

南投縣中山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | | |
|--------------------------------|---|------------|---|--------------------|
| 課程名稱 | 世界萬花筒 | | 年級/班級 | 三年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
| | | | 設計教師 | 彭馨禎 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 培養健康多元勤學感恩的自主學習者 | 與學校願景呼應之說明 | 發展學習知能，融入團隊合作，吸收多元知識。 | |
| 設計理念 | 課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。 我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。 | | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| | | | |
|-------------------|--|-------------------|--|
| <p>總綱核心素養具體內涵</p> | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | <p>領綱核心素養具體內涵</p> | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> |
| <p>課程目標</p> | <p>(一) 藉由探索世界各地的自然風光與藝術表現，統整品格教育、多元文化與閱讀素養，培養學生尊重生命、欣賞自然之美的核心素養。 (二) 透過觀察、表達與創作，激發學生對語文、藝術與自然科學的學習興趣，並培養主動探究世界的態度。 (三) 引導學生運用口語表達、視覺藝術與自然觀察，建構有效的學習策略，提升自學與跨域連結的能力。 (四) 尊重多元文化與自然生態，拓展國際視野，理解全球環境議題，培養永續發展的世界公民意識。 (五) 透過探究與表達活動，訓練學生邏輯思考、分析歸納與創意整合的能力，發展解決問題的智慧和。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|--------------|---|---|--|--|--------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一~五 | 世界萬花筒啟航！/5 節 | <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>自然領域 tm-II-1 能經由觀察自</p> | <p>藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活</p> | <p>1. 認識「世界萬花筒」主題。 能說出世界地圖的基本概念，並認識不同大洲的位置與名稱。 (例：了解地球上的主要大洲如亞洲、非洲、歐洲、美洲、大洋洲。)</p> <p>2 能簡單描述至少三個國家的特色或自然風光。 (例：說出非洲有大草原、日本有富士山、巴西有亞馬遜雨林。)</p> | <p>準備活動 利用繪本教學帶出主題介紹課程故事背景，小小記者任務。</p> <p>1. 繪本教學：《如果世界是個村子》 作者：大衛·史密斯 (David J. Smith) 用一個小村莊比喻全世界，讓孩子了解全球人口、文化、宗教與資源分布，超有啟發性。</p> <p>2. 繪本教學：跟著小鼠遊世界》 作者：多琳·克羅寧 (Doreen Cronin) 小老鼠以探險的方式拜訪不同國家，穿插簡單有趣的地理與文化知識，輕鬆又好玩</p> | 口說評量 實作評量 | 網路資源 繪本故事 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|-----------------------------|--|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | <p>的關係。</p> | <p>3 能理解世界各國在自然環境、文化傳統上有多樣性。 (例：知道世界上有沙漠、雪地、叢林、山脈等不同自然景觀。)</p> <p>4 能以簡單方式比較台灣與其他國家的地理或自然景觀差異。 (例：台灣有高山和海岸線，而蒙古有廣闊草原。)</p> <p>5 能用圖像、符號或短句記錄自己對一個國家或自然風光的印象。</p> | <p>發展活動</p> <p>1. 製作自己的「探索護照」與「任務筒」。</p> <p>2. 遊戲：環遊世界任務卡 玩法：設計一系列「任務卡」，每張卡片是一個國家的小任務，例如： 「用三句話介紹日本」 「畫出你心中的非洲草原動物」 「模仿義大利人打招呼」 孩子完成任務集點，集滿幾點後可換小獎勵。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | (例：畫一張屬於埃及的金字塔或寫一句話描述紐西蘭的湖光山色。) | <p>延伸：可以請孩子自己設計新的國家任務，互相挑戰。</p> <p>適合搭配繪本：《從遠方來的信》、《跟著小鼠遊世界》</p> <p>3. 遊戲：世界拼圖大挑戰」</p> <p>玩法：提供簡單版的「世界地圖拼圖」（可以是大陸、國家、或重要地標版），孩子分組競賽，看哪一組最快拼好。</p> <p>延伸：拼完後，指定一個國家，請組員分享那個國家的特色（可以查</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|----------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>小資料或從繪本內容回答)。</p> <p>適合搭配繪本：《世界地圖：看見世界第一本書》</p> <p>統整活動 分享「我想認識的世界角落」。 1. 學習單學習 2. 團隊遊戲:合作完成 機智問答活動 3. 分享活動</p> | | |
| 六~十 | 法國《莫內：睡蓮的花園》 /5 節 | 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表 | 藝術 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 | 1. 認識印象派與水生生態。 能簡單介紹法國的位置及其自然風光特色。 | <p>準備活動 利用繪本教學教導學生觀察睡蓮與池塘小動物影片。 1 準備活動 (暖身)</p> | 口說評量 實作評量 | 網路資源 繪本故事 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|--|---|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其</p> | <p>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係</p> | <p>(例：知道法國位於歐洲，有塞納河、普羅旺斯花田、巴黎城市景觀。)</p> <p>2 能認識莫內 (Claude Monet) 及印象派藝術的基本特徵。</p> <p>(例：了解莫內以光影變化和自然景色為創作靈感。)</p> <p>3 能觀察並描述《睡蓮》畫作中自然景物的特徵與色彩運用。</p> <p>(例：發現畫中的水面倒影、睡蓮葉片、柔和的光線變化。)</p> | <p>《莫內的秘密信封》</p> <p>老師出示一個「秘密信封」，裡面有： 一張莫內的《睡蓮》畫作小卡 法國地圖 花園的照片</p> <p>問孩子：這些東西有什麼共同點？你覺得這是哪裡？(引發好奇)</p> <p>小短講：簡單介紹法國(地理位置)+莫內(印象派大師)+吉維尼花園。</p> <p>發展活動 繪本活動 第一本：《莫內：睡蓮的花園》 讀繪本，了解莫內如何創作《睡蓮》系列。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|--|-----------------------------|---|--|------|-------------------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會 審查通過 |
| | | <p>生活經驗連結。</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | | <p>4 能理解自然界中的光線、顏色變化，並能嘗試以簡單方式表現自然景色。 (例：在戶外觀察池塘或花園的景色，並用自己的方式作畫。)</p> <p>5 能表達自己欣賞自然與藝術之美的感受，並尊重自然環境。 (例：在分享時間用一句話或一幅畫表達「我心中的花園」。)</p> | <p>【小活動】畫面細節觀察比賽：找出畫中有哪些自然元素(水、樹、橋、花)。</p> <p>柔和色彩創作「夢幻池塘」。</p> <p>第二本：《凱蒂與大畫家莫內》 故事裡的凱蒂穿越進入莫內的畫作世界。</p> <p>【小活動】小組討論：如果你也能進入一幅畫，你最想走進哪裡？畫下自己的「夢想花園」。</p> <p>第三本：《色彩的秘密：莫內與光的故事》</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|--|------|-------------------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材 須經課發會 審查通過 |
| | | | | | <p>認識莫內如何用色彩與光影表現時間變化。</p> <p>【小活動】「光影魔法」實驗：</p> <p>準備透明塑膠板+水彩，孩子們模仿陽光下的水面光影效果。</p> <p>第四本：《花園裡的秘密》</p> <p>用詩意的方式描寫自然景物，培養感受力。</p> <p>【小活動】自然小詩寫作：</p> <p>帶孩子走到校園花圃或池塘邊，觀察自然，用</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------|----------------|--|---|---|--|-------------------------|-------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>一句「我的小詩」描述看到的畫面。</p> <p>第五本：《小池塘》觀察池塘周圍的生命（青蛙、蜻蜓、蓮葉、魚）。</p> <p>【小活動】自然生態觀察記錄表（畫出看到的小生物+簡單註記）</p> <p>統整活動</p> <p>. 分享活動</p> | | |
| 十一~十五 | 荷蘭《梵谷：星空之夜》/5節 | <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3</p> | <p>藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立</p> | <p>認識荷蘭地理與文化特色。</p> <p>欣賞梵谷作品，理解其自然觀察與情感表達。</p> | <p>準備活動</p> <p>【暖身活動】《認識荷蘭小任務》</p> <p>問題引導：</p> <p>荷蘭在哪裡？</p> | <p>口說評量</p> <p>實作評量</p> | <p>網路資源</p> <p>繪本故事</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|--|--|--|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> | <p>體創作、聯想創作。</p> <p>自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係</p> | <p>觀察自然現象（夜空、星星、風景）並以藝術方式表現。</p> <p>培養觀察力、想像力與表達力。</p> <p>理解夜空自然現象與情感表達。</p> | <p>你知道荷蘭有什麼自然風景嗎？（如風車、鬱金香田、大海堤）</p> <p>出示簡單地圖+荷蘭特色照片（風車、鬱金香、河道小鎮）。</p> <p>小小討論：「你最想去荷蘭的什麼地方？為什麼？」</p> <p>發展活動</p> <p>第一本：《梵谷：星空之夜》</p> <p>帶孩子認識梵谷生平、作品特色（色彩強烈、筆觸奔放、情感真摯）。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|-----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | | | <p>重點欣賞《星夜》：看色彩、線條、夜空的旋律感。</p> <p>【小活動】梵谷色彩體驗：</p> <p>嘗試用油畫棒、大色塊筆觸描繪自己心中的夜晚天空。</p> <p>第二本：《夜晚的天空》(The Night World) 故事描述夜晚自然的變化：貓、草地、樹影、天色。</p> <p>【小活動】自然夜觀想像：</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>帶孩子閉上眼睛想像「夜晚在森林或田野裡能看到什麼？」畫出「我的夜世界」。</p> <p>第三本：《荷蘭小男孩》 介紹荷蘭運河堤防的故事，了解荷蘭如何與水相處（自然與人類互動）。</p> <p>【小活動】小組討論+繪製「荷蘭夢想小鎮」：</p> <p>想像自己住在有風車、河流、花田的小鎮上，畫下來！</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>📖 第四本：《用心看星星》(How to Catch a Star) 一個小男孩想抓到星星，充滿童趣與想像力。</p> <p>【小活動】星星的想像：</p> <p>讓孩子畫出自己想「抓到」的星星模樣（可以是會唱歌的星星、可以跳舞的星星）。</p> <p>📖 第五本：《風吹的日子》(The Wind Blew)</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>故事描述風吹起各種物品，表現自然力量。</p> <p>【小活動】感受風的力量：</p> <p>戶外活動：用彩帶或紙飛盤感受風的力量，之後畫下「風吹的世界」作品。</p> <p>統整活動</p> <p>《我的星空之夜》創作展 結合之前所有作品（夜世界、星星、風吹、荷蘭小鎮），製作一張「我的星夜地圖」。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|--------|---------------------|---|--|---|---|--------------------------------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>強調個人想像+自然觀察結合，像梵谷一樣用心畫出世界。</p> <p>《小小藝術家分享會》每位學生挑一幅自己的作品，說一段話： 我畫了什麼？ 哪裡是我最喜歡的自然風景？ 如果梵谷來看，會對我說什麼？</p> | | |
| 十六~二十一 | 日本《葛飾北齋：神奈川沖浪裏》/6 節 | <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3</p> | <p>藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立</p> | <p>1 認識浮世繪與海浪生態。 2 認識日本地理、自然風光與文化特色。 3 欣賞《神奈川沖浪裏》，了解北齋風格與浮世繪藝術。</p> | <p>準備活動 準備活動（暖身） 【暖身活動】《小小探險家：日本在哪裡？》 出示世界地圖，定位日本，簡單介紹：</p> | <p>口說評量 實作評量 學習單評量</p> | <p>網路資源 繪本故事 使用的五本繪本 《葛飾北齋：神奈川沖浪</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|--|--|---|----------------------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結</p> | <p>體創作、聯想創作。</p> <p>自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係</p> | <p>4 觀察自然界中的海浪與天氣現象，理解自然力量。</p> <p>5 培養觀察力、創作力與跨文化理解力。</p> | <p>日本是個由很多島嶼組成的國家。</p> <p>有火山、海洋、四季分明的自然環境。</p> <p>小小討論： 「你看過海浪嗎？」 「你覺得海浪的力量大不大？」</p> <p>發展活動 線條練習+畫出自己的巨浪。</p> <p>第一本：《葛飾北齋：神奈川沖浪裏》介紹葛飾北齋生平與作品。</p> | <p>口說評量 實作評量</p> | <p>裏》(介紹北齋與代表作)</p> <p>《The Big Wave》(大浪) by Pearl S. Buck (日本大海嘯故事)</p> <p>《浪的孩子》(Wave) by Suzy Lee (無字繪本，</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---|-----------------------------|------|---|------|--|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | | | <p>聚焦欣賞《神奈川沖浪裏》：觀察波浪、船隻、遠方的富士山。</p> <p>【小活動】放大看細節：</p> <p>每組拿一張《沖浪裏》畫複製，圈出他們覺得最厲害的小細節（如浪花的指爪形狀）。</p> <p>第二本：《The Big Wave》（大浪） 故事描述一場大浪對一個小村莊的影響，帶出自然的力量與人的勇敢。</p> | | <p>感受海浪與孩子互動)</p> <p>《日本四季》（認識日本自然景觀與季節變化）</p> <p>《天空在動》 （Sky Color） by Peter H. Reynolds （自然變</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>縮」動作，感受海浪韻律。</p> <p>第四本：《日本四季》 認識日本春夏秋冬自然變化：櫻花、雪景、紅葉、夏日海岸。</p> <p>【小活動】「我的四季風景」創作：</p> <p>選一個日本的季節，用水彩畫出想像中的景色。</p> <p>📖 第五本：《天空在動》(Sky Color)</p> | | 繪本故事 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>描述小女孩發現天空不是只有藍色，可以用各種色彩表現自然變化。</p> <p>【小活動】 天空變變變： 帶孩子想像不同天氣的天空（暴風雨天、夕陽、夜空）並自由運用色彩創作。</p> <p>統整活動 《我的大浪世界》創作展 結合《神奈川沖浪裏》的構圖概念，讓孩子們畫出屬於自己的「大浪世界」：</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>自由想像浪花裡藏有什麼？（魚、龍、飛船？）</p> <p>背景可以畫上自己心中想去的日本景點。</p> <p>【綜合活動 2】《小小北齋分享會》 每位學生選一張自己的畫，簡短分享：</p> <p>我畫的浪是什麼樣的？</p> <p>我畫的天空是什麼顏色？為什麼？</p> | | |

【第二學期】

| | | | | |
|--------------------------------|---|------------|---|--------------------|
| 課程名稱 | 世界萬花筒 | | 年級/班級 | 三年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
| | | | 設計教師 | 彭馨禎 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 培養健康多元勤學感恩的自主學習者 | 與學校願景呼應之說明 | 發展學習知能，融入團隊合作，吸收多元知識。 | |
| 設計理念 | 課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。 我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | 領綱核心素養具體內涵 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| | | | |
|------|---|--|---------------------------|
| | E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 |
| 課程目標 | <p>(一) 藉由探索世界各地的自然風光與藝術表現，統整品格教育、多元文化與閱讀素養，培養學生尊重生命、欣賞自然之美的核心素養。</p> <p>(二) 透過觀察、表達與創作，激發學生對語文、藝術與自然科學的學習興趣，並培養主動探究世界的態度。</p> <p>(三) 引導學生運用口語表達、視覺藝術與自然觀察，建構有效的學習策略，提升自學與跨域連結的能力。</p> <p>(四) 尊重多元文化與自然生態，拓展國際視野，理解全球環境議題，培養永續發展的世界公民意識。</p> <p>(五) 透過探究與表達活動，訓練學生邏輯思考、分析歸納與創意整合的能力，發展解決問題的智慧。</p> | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------------|-----------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------------------------|----------------------|------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一 ~ 五 | 墨西哥《芙烈達·卡蘿：自然自畫像》/5 節 | 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表 | 藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 1. 能表達自我與自然的連結。 | 準備活動 準備活動 (引起動機) 【活動名稱】《走進墨西哥!》 | 口說 評量 實作 評量 | 網路資源 繪本故事 《芙烈達·卡蘿：自然自畫 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|---|--|---|-------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其</p> | <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>自然領域 Inf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>Inf-II-4 季節的變化與人類生活的關係</p> | <p>2. 學生能認識墨西哥的地理位置與自然文化特色。</p> <p>3 能了解芙烈達·卡蘿的生平與藝術特色（色彩、自然、自畫像）。</p> <p>4 學生能體驗觀察植物、動物、自然元素的藝術運用方式。</p> <p>5 學生能練習自我表達與創意創作（自畫像、圖像故事）。</p> <p>6 學生能有觀察力、想像力與文化理解力。</p> | <p>導入方式：透過圖片、短影片或地圖介紹墨西哥的自然景觀（沙漠、森林、仙人掌）、傳統服飾、建築色彩。</p> <p>小活動：每位學生畫出他印象中的「墨西哥」色彩或動物。</p> <p>討論引導： 你知道哪些墨西哥動物或植物？</p> <p>你聽過芙烈達·卡蘿嗎？她喜歡畫自己，也畫很多自然喔！</p> <p>發展活動 繪製自然守護自畫像。</p> <p>1. 《芙烈達·卡蘿：自然自畫像》</p> | 學習單評量 | <p>像》（介紹藝術家與作品特色）</p> <p>《Frida Kahlo and Her Animalitos》by Monica Brown（芙烈達與她的動物朋友們）</p> <p>《墨西哥的色彩》（My Colors, My World）by Maya Christina Gonzalez（色</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|-------------------------|------|--|--------------------------------------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>生活經驗連結</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | | | <p>內容重點：認識芙烈達生平、自畫像、自然融合的創作方式。</p> <p>藝術活動：「用大自然包圍的我」</p> <p>學生畫出自己的臉，再選三樣自然元素圍繞自己（花、鳥、樹等），學習芙烈達的畫法與精神。</p> <p>2. 《Frida Kahlo and Her Animalitos》</p> <p>內容重點：介紹芙烈達的動物朋友（猴子、狗、鳥、鹿等），及動物在她畫中的象徵意義。</p> | <p>口說評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習單評量</p> | <p>彩與自然的關聯)</p> <p>《The Great Big Book of Families》by Mary Hoffman (多元文化與家庭表現)</p> <p>《What If...》(如果我可以……) by Samantha Berger (自我表達與創作勇氣)</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|--|----------------------|--------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>自然活動：「我的動物朋友」</p> <p>學生選一種動物代表自己，畫一張「我與動物朋友的自畫像」，並分享為什麼選牠。</p> <p>3. 《墨西哥的色彩》(My Colors, My World) 內容重點：小女孩用鮮豔色彩描繪她眼中的世界，象徵文化與個人風格。</p> <p>藝術活動：「我的色彩世界」</p> <p>每位學生選三種最喜歡的顏色，用抽象圖畫出屬於自己的色彩世界，並連結到自己的情緒或自然經驗。</p> | 口說 評量 實作 評量 | 網路資源 繪本故事 何嘉仁教材電子書 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>4：《The Great Big Book of Families》</p> <p>內容重點： 各式各樣的家庭樣貌與生活文化，開拓孩子對家庭和自我的想像。</p> <p>文化活動： 「我的家，在地球哪裡？」</p> <p>讓學生畫出自己與家人生活的樣子，也可創作一個「夢想中的家庭」在墨西哥或其他地方生活的模樣。</p> <p>5 《What If...》</p> <p>內容重點： 鼓勵孩子突破框架，以創意方式表達「如果我能……」</p> | | 網路資源 繪本故事 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>創作活動：「如果我是藝術家」</p> <p>每位學生畫出「我在畫什麼作品？用什麼材料？要表達什麼？」結合前面學到的元素（自然、色彩、自我）。</p> <p>統整活動</p> <p>1. 《我的自然自畫像展覽》 學生選擇最喜歡的一幅作品（自畫像、動物畫、色彩創作等），設計標題與小解說。</p> <p>班上舉辦小型「芙烈達×我」藝術展，邀請其他班參觀或進行簡單分享會。</p> <p>2. 《墨西哥小書創作》 每位學生製作一本「我的自然藝術小書」：</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|--------------------|--|---|---|---|--------------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>封面：自畫像＋自然背景</p> <p>內頁包含：我和動物、我眼中的墨西哥、我最喜歡的色彩、夢想創作</p> <p>3. 《小小藝術家證書頒發》學生完成所有作品後，頒發「自然中的我：小小藝術家」證書，鼓勵孩子勇敢創作、做自己。</p> | | |
| 六~十 | 澳洲《原住民點畫：大地之歌》/5 節 | <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3</p> | <p>藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立</p> | <p>1 體驗原住民文化與土地情感。</p> <p>2 認識澳洲的地理、自然環境與原住民文化特色。</p> | <p>準備活動（引起動機）</p> <p>【暖身活動】《飛到澳洲大地》</p> <p>導入方式：影片或地圖介紹澳洲（紅色沙漠、神聖巨石烏魯魯 Uluru、熱帶雨林、大堡礁）</p> | 口說評量 實作評量 | <p>網路資源繪本故事《大地之歌》(Song of the Earth) (介紹</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|---|--|---|------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>自然領域</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結</p> | <p>體創作、聯想創作。</p> <p>自然領域</p> <p>INf-II-3</p> <p>自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4</p> <p>季節的變化與人類生活的關係</p> | <p>3 欣賞並體驗澳洲原住民的點畫藝術 (Dot Painting) 與故事表現。</p> <p>4 學習以自然元素 (動物、植物、地景) 為靈感進行創作。</p> <p>5 培養細緻觀察力、象徵思考與色彩運用能力。</p> <p>6 培養尊重多元文化與自然生命的態度。</p> | <p>小活動：</p> <p>學生畫出自己印象中的「澳洲自然」，例如袋鼠、無尾熊、大岩石。</p> <p>問學生：「你有聽過『大地唱歌』的故事嗎？」</p> <p>2. 發展活動 (深入探索)</p> <p>1. 《大地之歌》 (Song of the Earth)</p> <p>內容重點：介紹澳洲原住民 Dreamtime 傳說，大地如何由祖靈唱出來。</p> <p>藝術活動：「點出大地的歌」</p> | | <p>Dreamtime 故事與點畫)</p> <p>《Why I Love Australia》by Bronwyn Bancroft (以原住民風格描繪澳洲自然美景)</p> <p>《You and Me: Our Place》by Leonie Norrington (現代與傳統文化交織的故事)</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|-------------------------|------|---|------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | | | <p>學生學習用棉花棒或細筆製作點畫，表現沙漠、河流、動物圖案。</p> <p>2 《Why I Love Australia》</p> <p>內容重點：鮮豔色彩與原住民藝術視角下的澳洲自然地景。</p> <p>自然活動：「彩色的澳洲」</p> <p>學生選一個澳洲自然景觀（海岸、森林、沙漠）以點畫方式表現色彩與紋理。</p> <p>3 《You and Me: Our Place》</p> | | <p>《Big Rain Coming》 by Katrina Germein (自然與季節變化)</p> <p>《Somewhere in Australia》 by Marcello Pennacchio (澳洲動物與棲息地介紹)</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>內容重點： 故事講述原住民和現代家庭一起分享傳統與現代生活。</p> <p>文化活動： 「我的地方、我的故事」</p> <p>學生畫出自己生活的地方，並用簡單圖騰或符號代表自己對地方的感情。</p> <p>4 《Big Rain Coming》 內容重點： 描述乾燥大地上人們等待大雨來臨的故事，貼近自然節奏。</p> <p>自然觀察活動： 「天空的訊息」</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>帶孩子觀察天氣變化（風、雲、光線），用點畫方式畫出「雨前的天空」。</p> <p>5. 《Somewhere in Australia》 內容重點：介紹澳洲特有動物（鸚鵡、袋鼠、針氈、無尾熊等）與不同棲地。</p> <p>生態活動：「動物的家」</p> <p>學生選一種澳洲動物，設計一幅「動物家園」點畫作品，表現自然環境與動物特徵。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>3. 統整活動 (綜合與展現)</p> <p>【統整活動一】《我的大地故事》 組合之前所有作品 (大地、動物、天氣、地景)</p> <p>每位學生用自己的作品組成一幅「我的大地之歌」大海報 (像 Dreamtime 故事那樣，用符號和圖案講故事)。</p> <p>【統整活動二】《點點展覽》 班級布置成「大地之歌藝術展」：</p> <p>每幅畫旁邊寫上「這是我的大地歌聲：……」</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------|-------------------|--|--|--|--|--------------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>其他學生參觀時可貼便利貼留言欣賞彼此作品。</p> <p>【統整活動三】《原住民點畫小小證書》 學生完成展覽後，頒發「點亮大地：小小藝術家」證書，表揚每位孩子的努力與創意！</p> | | |
| 十一~十五 | 義大利《達文西：植物素描》/5 節 | <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技</p> | <p>藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | <p>1 認識植物的結構與細節觀察。</p> <p>2 認識義大利地理與文藝復興時期背景，了解達文西生平。</p> <p>3 體驗達文西式的細膩觀察與植物素描練習。</p> | <p>準備活動（引起動機）</p> <p>【暖身活動】《飛向義大利！達文西的故鄉》</p> <p>導入方式：地圖找義大利、簡單介紹義大利風景（比薩斜塔、羅馬鬥獸場、威尼斯），認識文藝復興時期。</p> | 口說評量 實作評量 | <p>網路資源</p> <p>繪本故事《達文西的筆記本：小小觀察家》（介紹達文西的科學與藝術精神）</p> <p>《The Tree Book》 by</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|--|---|---|--|------|--|
| 週次 | 單元名稱 / 節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結</p> <p>【國際教育】</p> | <p>自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係</p> | <p>4 了解植物的基本構造（葉、莖、花、根）與生命特色。</p> <p>5 培養細心觀察、記錄自然的能力。</p> <p>6 激發創意思考，將科學觀察結合藝術創作。</p> | <p>小故事：介紹「萬能天才」達文西，他既是畫家、也是科學家、發明家。</p> <p>小任務：問學生：「如果你是達文西，你最想觀察什麼自然秘密？」</p> <p>2. 發展活動（深入探索）</p> <p>1 《達文西的筆記本：小小觀察家》</p> <p>內容重點：達文西如何用筆記本記錄自然現象，包括植物、流水、飛鳥。</p> <p>活動設計：「達文西的觀察筆記」</p> <p>學生領取一本「小小自然筆記本」，從身邊觀察一片葉子、</p> | | <p>Hannah Alice (認識植物結構與樹木生命)</p> <p>《A Seed Is Sleepy》by Dianna Hutts Aston (細膩描繪種子到植物的生命過程)</p> <p>《If You Hold a Seed》by Elly MacKay (種子成長與希望的象徵故事)</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|-------------------------|------|---|------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | | | <p>一朵花，簡單素描+寫下一句發現。</p> <p>2 《The Tree Book》 內容重點：認識樹木的結構（樹根、樹幹、枝葉）和植物的成長秘密。</p> <p>自然活動：「解剖一片葉子」</p> <p>學生拿一片真葉子，觀察葉脈、葉緣、葉柄，用鉛筆細緻素描。</p> <p>3 《A Seed Is Sleepy》 內容重點：種子從沉睡到成長的美麗變化。</p> | | <p>《The Fantastic Undersea Life of Jacques Cousteau》 by Dan Yaccarino (結合觀察、探索精神，拓展自然好奇心)</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>科學活動：「觀察一粒種子」</p> <p>學生觀察豆子種子浸水後的變化，每人畫出不同階段的小素描，像達文西那樣精細記錄。</p> <p>4 《If You Hold a Seed》 內容重點：小小種子長成大樹的過程，比喻希望與耐心。</p> <p>藝術活動：「我種下的夢想」</p> <p>每位學生設計一張「夢想之樹」：從一粒種子畫出想像中的樹，融合真實植物與幻想元素。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>5 《The Fantastic Undersea Life of Jacques Cousteau》 內容重點：介紹探索海洋的科學家庫斯托，呼應達文西的觀察與好奇心。</p> <p>探究活動：「自然界的秘密」</p> <p>啟發學生思考：除了植物，你還想探索哪些自然界的奧秘？引導畫下「下一個探索目標」素描。</p> <p>3. 統整活動（綜合與展現） 1 《達文西的自然筆記本》 學生將每一次素描、植物、種子、夢想樹的作品收集成冊。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>作品包含素描+簡單小記錄 (我觀察到什麼?我有什麼新想法?)</p> <p>2《我的自然畫展》 班級舉辦小型「自然觀察展」:</p> <p>用線繩串起小葉子素描、夢想樹創作、種子成長紀錄。</p> <p>每位學生準備一小段「導覽詞」向同學介紹自己的作品。</p> <p>。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|--------|---------------------|---|---|---|---|----------------------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十六~二十一 | 俄羅斯《康丁斯基：色彩與音樂》/6 節 | <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>自然領域 tm-II-1 能經由觀察自</p> | <p>藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>自然領域 Inf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>Inf-II-4 季節的變化與人類生活</p> | <p>1. 能認識俄羅斯地理、文化，以及畫家康丁斯基的生平與藝術特色。</p> <p>2 理解抽象藝術的基本概念，體驗色彩與情感、聲音的聯結。</p> <p>3 學習以自然聲音和音樂作為創作靈感。</p> <p>4 培養感官觀察（聽覺、視覺）與藝術表現力。</p> <p>5 尊重多元藝術表達，鼓勵自由想像與創意。</p> | <p>1. 準備活動（引起動機） 【暖身活動】《飛到俄羅斯，遇見康丁斯基》 導入方式：地圖定位俄羅斯，簡單介紹俄羅斯冬天冰雪大地、音樂、傳統建築（如聖巴索大教堂）。</p> <p>故事導入：講述小康丁斯基第一次聽見色彩「唱歌」的奇妙經驗。</p> <p>小討論：問學生：「你有沒有聽過一種聲音，讓你想到某種顏色？或看到某個顏色，想到一種感覺？」</p> <p>2. 發展活動（深入探索） 1 《The Noisy Paint Box》</p> | 口說 評量 實作 評量 | <p>網路資源 繪本故事 《The Noisy Paint Box: The Colors and Sounds of Kandinsky's Abstract Art》 by Barb Rosenstock （康丁斯基生平與藝術啟蒙）</p> <p>《Sky Color》 by Peter H. Reynolds (色</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|-------------------------|------|--|------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | 的關係 | | <p>內容重點：康丁斯基如何感覺到色彩與聲音之間的關聯，開創抽象藝術。</p> <p>活動設計：「我的吵鬧色彩盒」</p> <p>學生聆聽不同音樂片段（鋼琴曲、爵士樂、自然音），選擇色彩自由揮灑畫面，用色塊、線條、點表現音樂感受。</p> <p>2 《Sky Color》 內容重點：一個小女孩面對空白畫布，打破藍色天空的既有印象，創造屬於自己的「天空色彩」。</p> <p>藝術活動：「天空也有很多種色彩」</p> | | <p>彩與創意的自由表現)</p> <p>《Listen》 by Gabi Snyder (細緻聆聽環境中各種聲音)</p> <p>《My Many Colored Days》 by Dr. Seuss (情緒與色彩的聯繫)</p> <p>《The Sound of Silence》 by Katrina Goldsaito</p> |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>學生觀察窗外天色，用自己選擇的色彩重新表現天空，不拘泥藍色，展現想像。</p> <p>3 《Listen》 內容重點： 細緻描寫城市中各種聲音，學習專心聆聽自然界與生活中的微小聲音。</p> <p>自然觀察活動： 「聲音地圖」</p> <p>帶學生到校園戶外，靜下來聽 5 分鐘，記錄聽到的聲音（鳥叫、風聲、樹葉沙沙、同學笑聲等），用線條或符號表達這些聲音。</p> <p>4 《My Many Colored Days》</p> | | (靜與動、聲與靜的感受) |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>內容重點： 色彩可以代表不同情緒與心情。</p> <p>情緒藝術活動： 「我的色彩心情」</p> <p>學生選一種心情（高興、生氣、平靜、緊張等），用顏色和抽象圖形自由表現出來，並與同學分享作品與感受。</p> <p>5 《The Sound of Silence》 內容重點： 引導孩子感受「安靜中的聲音」，珍惜細微的聽覺體驗。</p> <p>靜心活動： 「安靜中的色彩」</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>在全班靜默一分鐘後，學生用想像中的色彩描繪自己在靜默時「感覺到」的畫面或氛圍。</p> <p>3. 統整活動（綜合與展現）</p> <p>1 《我的聲音色彩冊》 整理之前所有作品：</p> <p> 吵鬧色彩盒畫</p> <p> 自由天空色彩畫</p> <p> 聲音地圖</p> <p> 色彩心情畫</p> <p> 靜默色彩畫</p> <p>編製成一本「我的色彩聲音故事書」。</p> | | |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>2 《康丁斯基小畫展》 教室佈置成抽象藝術展覽館。</p> <p>每件作品附上一句「我的色彩聲音說明」（如：這是我聽到風的聲音後畫出來的顏色）。</p> | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。