

南投縣中山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鼓藝		年級/班級	一年級甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	一年級教學團隊-許惠貞
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	在地關懷健康體驗探索力	
設計理念	太鼓是民俗體育活動的一環，太鼓活動可以培養學習者的創造力、思考能力、空間感。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		以及合作的技巧。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
課程目標	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	鼓藝教學：節奏基本練習(1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	生活事物特性的探究與創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 太鼓理論課程、基礎樂理、基礎節奏 發展活動 創作節奏、肢體動作、視奏技巧、曲目統整、基礎曲子、表演曲目等 綜合活動 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓前奏 (1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	人際關係的建立與溝通合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
三	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓 A 段 (1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	生活規範的實踐與省思	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	鼓藝教學： <元氣>太鼓前奏+A 段(1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
五	鼓藝教學： <元氣>太鼓 B 段(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	環境之美的探索與愛護	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓前奏-B 段(1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	生活事物特性的探究與創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
七	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓 C 段(1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	人際關係的建立與溝通合作	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓前奏-C 段(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	生活規範的實踐與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
九	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓 D 段(1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	自主學習策略的練習與覺察	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	鼓藝教學： <元氣>太鼓前奏-D 段(1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十一	鼓藝教學： <元氣>太鼓尾奏(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	生活事物特性的探究與創新應用	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓全(1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	人際關係的建立與 溝通合作	1. 使學生習得傳統器樂 擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師 予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十三	鼓藝教學： 〈風車〉太鼓前奏 (1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、 事、物的感受 與想法。	生活規範的實踐與 省思	2. 瞭解並養成演奏樂器 的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師 予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	鼓藝教學： 〈風車〉太鼓 A 段 (1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十五	鼓藝教學： 〈風車〉太鼓前奏-A 段(1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	環境之美的探索與愛護	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	鼓藝教學： 〈風車〉太鼓 B 段 (1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	生活事物特性的探究與創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十七	鼓藝教學： 〈風車〉太鼓前奏-B 段(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	人際關係的建立與溝通合作	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	鼓藝教學： 〈風車〉太鼓 C 段 (1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	生活規範的實踐與 省思	1. 使學生習得傳統器樂 擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師 予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十九	鼓藝教學： 〈風車〉太鼓前奏 -C 段(1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、 事、物的感受 與想法。	自主學習策略的練習與覺察	2. 瞭解並養成演奏樂器 的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師 予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	鼓藝教學： 〈風車〉太鼓前奏 -C 段複習(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	自主學習策略的練習與覺察	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	鼓藝教學： 太鼓表演(1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	環境之美的探索與 愛護	積極參與社區活動的演出以展現學習成果。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師 予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量口語 問答	自編

【第二學期】

課程名稱	鼓藝		年級/班級	一年級甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	一年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	在地關懷健康體驗探索力	
設計理念	太鼓是民俗體育活動的一環，太鼓活動可以培養學習者的創造力、思考能力、空間感。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
課程目標	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	鼓藝教學： 節奏基本練習 鼓藝教學： <雷雨>太鼓前奏 (1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	人際關係的建立與溝通合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	鼓藝教學： 〈雷雨〉太鼓 A 段 (1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	生活規範的實踐與省思	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
三	鼓藝教學： 〈雷雨〉太鼓前奏+A 段(1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	鼓藝教學： 〈雷雨〉太鼓 B 段 (1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	環境之美的探索與愛護	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
五	鼓藝教學： 〈雷雨〉太鼓前奏-B 段(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	生活事物特性的探究與創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	鼓藝教學： 〈雷雨〉太鼓 C 段 (1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	人際關係的建立與 溝通合作	2. 瞭解並養成演奏樂器的 正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師 予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
七	鼓藝教學： 〈雷雨〉太鼓前奏 +C 段(1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自 己及相關人、 事、物的感受 與想法。	生活規範的實踐與 省思	1. 使學生習得傳統器樂 擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師 予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	鼓藝教學： 〈雷雨〉太鼓尾奏 (1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	自主學習策略的練習與覺察	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
九	鼓藝教學： 〈雷雨〉太鼓表演 (1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	鼓藝教學： 附點音符節奏練習(1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	生活事物特性的探究與創新應用	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十一	鼓藝教學： <天晴>太鼓前奏(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	人際關係的建立與溝通合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓 A 段 (1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	生活規範的實踐與 省思	2. 瞭解並養成演奏樂器的 正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師 予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十三	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏 -A 段(1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、 事、物的感受 與想法。	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂 擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師 予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓 B 段 (1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	環境之美的探索與愛護	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十五	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏-B 段(1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	生活事物特性的探究與創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓 C 段 (1 節)	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	人際關係的建立與溝通合作	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十七	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏-C 段(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	生活規範的實踐與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓尾奏 (1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。	自主學習策略的練習與覺察	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十九	鼓藝教學： 〈雷雨〉〈天晴〉太鼓練習(1 節)	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的 人、事、物， 覺察事物及環境的特性。 生。	環境之美的探索與愛護	積極參與社區活動的演出以展現學習成果。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	鼓藝教學： 演出(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己	環境之美的探索與愛護	積極參與社區活動的演出以展現學習成果。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
二十一	鼓藝教學： 演出(1 節)	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己	環境之美的探索與愛護	積極參與社區活動的演出以展現學習成果。	準備活動 1. 先做暖身操 2. 老師示範太鼓打法 發展活動 1. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 2. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 3. 學生再次分組進行練習，	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					老師予以個別指導 綜合活動 1. 基本姿勢標準度要求		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。