

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

名間是南投縣茶區之一，藉由茶知識的了解，讓學童對家鄉有更深層的認識；茶葉加工製造技術之創新研發及改良研究、茶多元化產品之開發與推廣，也讓孩子對家鄉產業有更宏觀的視野。

## 二、主題說明

領域/科目	茶鄉尋寶		設計者	三年級教學團隊，陳佳慧老師編寫	
實施年級	三年級第一學期		總節數	21 節	
主題名稱	親親大自然				
<b>設計依據</b>					
核心素養	總綱	E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
	領綱	自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
與其他領域/科目的連結		環境教育			
議題融入	實質內涵	參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
	所融入之單元	自然第一單元認識植物 社會第四單元學習與成長			
教材來源		1.自編教材 2.台灣茶介紹			
教學設備/資源		電腦、多媒體設備、學習單			
<b>各單元與學習目標</b>					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 親親大自然/7		學習表現	自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		1. 引導兒童參與 2. 家人戶外活動的經驗中，了解親親大自然的意義。 3. 認識住家附近的茶農文化，並體驗其樂趣，愛上家鄉的活動，及自然景觀。
		學習內容	自然領域 INg-III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用 社會領域		
單元二 我們的茶鄉/7		學習表現	自然領域 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。		1 能夠在地圖上定位台灣、南投與名間鄉的位置。 2 說出名間的氣候特徵與四

		<p>ti- II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。</p> <p>社會領域</p> <p>1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>季變化。</p> <p>3 認識名間的地形與自然環</p>
	<p>學習內容</p>	<p>自然領域</p> <p>INg- III-4</p> <p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用</p> <p>社會領域</p>	
<p>單元三 茶農的一天/7</p>	<p>學習表現</p>	<p>自然領域</p> <p>pc- II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ti- II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。</p> <p>社會領域</p> <p>1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>1 能描述茶農一天的工作流程與作息。</p> <p>2 透過繪本與影片理解農事活動的辛勞。</p> <p>3 體驗茶農的部分工作內容（如模擬採茶）。</p> <p>4 完成角色扮演任務並撰寫圖文日記。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ab- II-1</p> <p>居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab- II-2</p> <p>自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>5 發表並反思勞動的意義與茶農的價值。</p>

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

名間是南投縣茶區之一，藉由茶知識的了解，讓學童對家鄉有更深層的認識；茶葉加工製造技術之創新研發及改良研究、茶多元化產品之開發與推廣，也讓孩子對家鄉產業有更宏觀的視野。

## 二、教學單元設計

領域/科目	茶鄉尋寶		設計者	三年級教學團隊，陳佳慧編寫	
實施年級	三年級第一學期		總節數	7 節	
單元名稱	親親大自然				
<b>設計依據</b>					
學習重點	學習表現	自然領域 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法 社會領域 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	核心素養	E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
	學習內容	自然領域 INg-Ⅲ-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用 社會領域 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。			
議題融入	學習主題	親親大自然			
	實質內涵	1. 認識校園週邊環境-桂花森林 2. 了解松嶺步道 3. 體驗製茶			
與其他領域/科目的連結	環境教育				
教材來源	1. 自編教材				

	2.台灣茶介紹	
<b>教學設備/資源</b>	電腦、多媒體設備、學習單	
<b>學生經驗分析</b>	對於茶鄉的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶的文化與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，學生有心深入了解名間特有的茶鄉文化。	
<b>學習目標</b>		
1. 引導兒童從與家人戶外活動的經驗中，了解親親大自然的意義。 2. 認識住家附近的茶農文化，並體驗其樂趣，愛上家鄉的活動，及自然景觀。 3. 能知道家鄉知名的茶產業，以及相關的自然景觀、人文文化。		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<b>第一節：</b> 回顧先前經驗到校園走一走，發現校園中可以進行的戶外活動，回顧與家人進行戶外活動的感覺，說說住家附近的景物，學生討論〈茶鄉尋寶〉定義，認識松柏長青茶的由來	40 分	1. 能遵守參觀禮儀。 2. 能完成一心二葉採摘。 3. 能發表自己的看法。 4. 能欣賞他人的作品。
<b>第二節</b> 認識家鄉，了解社區。 百年茶街走讀：從學校步行到松柏嶺受天宮牌樓，再步入時光隧道，全長 600 公尺的松山街，沿途延續著八零年代的老茶行樣貌，全台唯一以「茶」產業群聚的老街，街上百年茶莊傳承製茶的精湛工藝，世代相傳以茶為生、以茶會友，將茶文化傳承發揚光大。	40 分	
<b>第三節</b> 松柏嶺遊客中心(茶文化主題館) 松柏嶺遊客中心即「茶文化主題館」，館內擺設典雅、充滿著茶業悠久的歷史與文化，館內收藏「台灣第一茶球」、保存完好的古茶具與製茶器材，換上古樸的採茶服裝、帶上上笠，穿梭時空走入前人製茶的歷史裡。	40 分	
<b>第四節</b> 松柏嶺遊客中心 導覽人員帶領導覽茶園步道，介紹步道景觀及植物解說，讓學生親身走入茶園，近距離觀察茶樹生長及茶園景色，導覽人員講解如何採摘茶葉（兩葉一心）及茶葉的等級分類。	40 分	
<b>第五節</b> 松柏嶺遊客中心(製茶體驗區) 了解包種茶製作過程、器具及場所，松嶺遊客中心駐場人員導覽解說： 包種茶製作過程及場所導覽、講解。步驟如下： 採茶：採「兩葉一心」的人工採摘方式，摘得大量可用的茶葉。 萎凋：將所摘得的茶葉放置在竹台上，讓茶葉所含有的水分漸漸的自然消散，使其彈性、硬度、重量和體積大幅降低或減少。	40 分	
<b>第六節</b>		

<p>認識家鄉，了解社區。</p> <p>-歡迎大家來到桂花森林，請小朋友說說看沿途有沒有欣賞到茶園的風光？</p> <p>-播放一段影片讓大家欣賞包種茶的採收及製作過程，引導學生對於包種茶的淵源、生長環境的了解。</p> <p>-老桂花林(茶園)：導覽人員介紹桂花森林的時空背景、設施及周邊環境。</p> <p>-綜合活動:品嚐包種茶</p> <p>大家一起品嚐DIY製作的茶成品。也請大家一邊回顧今天活動的內容</p> <p><b>第七節</b></p> <p>我是茶鄉高手</p> <p>準備活動</p> <p>回顧前六週的課程做討論</p> <p>發展活動</p> <p>小組討論與展演:請各組討論這六周課程印象深刻的部分設計每一組要報告的海報和內容</p> <p>綜合活動</p> <p>小小茶鄉高手介紹會:各組拿出海報來介紹</p>	<p>40分</p> <p>10”</p> <p>10”</p> <p>20”</p>	
<p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p> <p>無</p>		
<p style="text-align: center;"><b>學生回饋</b></p> <p>雖然居住在茶鄉，今天終於認識茶鄉的由來及歷史，親手把所摘得的茶葉放置在枱台上，和同學們一起品嚐DIY製作的茶成品，真是有趣啊！</p>	<p style="text-align: center;"><b>教師省思</b></p> <p>導覽人員帶領導覽茶園步道，介紹步道景觀及植物解說，讓學生親身走入茶園，近距離觀察茶樹生長及茶園景色，進一步認識自己的家鄉。</p>	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

名間鄉為臺灣重要的茶葉產區，茶園風光與製茶文化深植於當地人們的生活記憶中。對於生活在此地的國小學生而言，茶香並非陌生的事物，而是家鄉的氣味與文化的象徵。本課程以「茶香尋寶」為主軸，引導學生以「家鄉的茶為何重要？」為出發點，從真實情境出發，進行觀察、訪談、資料蒐集與實作任務，培養探究能力與問題解決能力。

## 二、教學單元設計

主題	茶香尋寶	設計者	彭馨禎
實施年級	三年級	總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	我們的茶香		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	<p>自然領域</p> <p>pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。</p> <p>社會領域</p> <p>1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>核心素養</p> <p>E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。</p> <p>E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
	學習內容	<p>自然領域</p> <p>INg- III -4</p> <p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用社會領域</p> <p>Ab- II -1</p> <p>居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab- II -2</p> <p>自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	自然，社會		

教材來源	自編	
教學設備/資源	電腦、ppt、網路資源	
學生經驗分析		
<b>學習目標</b>		
<p>1 能夠在地圖上定位台灣、南投與名間鄉的位置。</p> <p>2 說出名間的氣候特徵與四季變化。</p> <p>3 認識名間的地形與自然環境。</p> <p>4 瞭解茶樹適合的生長環境條件。</p> <p>5 能整合資料製作小書並分享地理與氣候對茶產業的影響。</p>		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<p>第一節</p> <p>準備活動： 播放介紹名間鄉的短片或照片集，激發學習動機。</p> <p>發展活動： 分組進行「地圖拼圖遊戲」，學生拼出臺灣、南投、名間的位置。 教師引導學生觀察名間的地理位置，討論「名間在台灣哪裡？周圍有什麼自然環境？」</p> <p>綜合活動： 學生記錄今天學到的地理資訊，完成「我認識的名間」學習單第一頁（位置與初步印象）。</p>	10”	口語評量
<p>第二節</p> <p>準備活動： 師生共讀繪本《The Tiny Seed》，認識植物的生長過程。</p> <p>發展活動： 引導學生討論「植物要長大需要什麼？」（陽光、水、土壤、空氣）。 小組動手製作「植物生長條件圖卡」，並分享。</p> <p>綜合活動： 製作「植物成長圖」，學生畫出從種子到植物的生長過程，並貼在學習牆上。</p>	10”	實作評量
<p>第三節</p> <p>準備活動： 利用影片介紹南投名間的氣溫、降雨量與季節變化。</p> <p>發展活動： 每人製作一份「名間天氣觀察紀錄表」。 教師引導學生閱讀天氣數據圖表，並解讀溫度與降雨資料。</p> <p>綜合活動： 分組繪製「名間氣候小報」，張貼於班級角落牆面，分享觀察結果。</p>	10”	口語評量
	10”	實作評量
	20	實作評量

<p>第四節 準備活動： 出示名間的實景照片與地形模型，進行觀察與討論。</p>	10”	口語評量
<p>發展活動： 學生操作「地形模型盒」，分辨丘陵、平原、山區。 自製「名間地形觀察圖」，標示名間常見的地形。</p> <p>綜合活動：</p> <p>小組利用黏土或紙張製作「名間地形立體圖」，並口頭報告其特徵</p>	10”  20”	實作評量  實作評量
<p>第五堂 準備活動： 教師播放茶樹種植的短影片，引導學生認識茶的需求（氣候、地形、土壤等）。</p>	10”	口語評量
<p>發展活動： 小組討論茶適合的生長條件。 將名間的環境特性與茶的需求進行比對。</p>	10”  20”	實作評量  實作評量
<p>綜合活動： 學生完成「名間適合種茶的原因」工作紙，並張貼於學習牆。</p>	20”	實作評量
<p>第六堂 準備活動： 簡要回顧前五堂課學習內容（氣候、地形、植物需求等）。</p>	10”	口語評量
<p>發展活動： 分組開始設計「名間為什麼適合種茶？」小書。 小書內容包含地理位置、氣候、地形與植物需求。</p>	20”	實作評量
<p>綜合活動： 完成小書後進行展覽預演，練習口頭簡報。</p> <p>第七堂 準備活動：</p>	10”	口語評量



# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

名間鄉為臺灣重要的茶葉產區，茶園風光與製茶文化深植於當地人們的生活記憶中。對於生活在此地的國小學生而言，茶香並非陌生的事物，而是家鄉的氣味與文化的象徵。本課程以「茶香尋寶」為主軸，引導學生以「家鄉的茶為何重要？」為出發點，從真實情境出發，進行觀察、訪談、資料蒐集與實作任務，培養探究能力與問題解決能力。

## 二、教學單元設計

主題	茶香尋寶		設計者	彭馨禎
實施年級	三年級		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	茶農的一天			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	自然領域 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。 社會領域 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	<b>核心素養</b>	E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	<b>學習內容</b>	自然領域 INg-III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>			
	<b>實質內</b>			

	涵	
與其他領域/科目的連結	社會、自然	
教材來源	自編，網路資源，繪本圖書，	
教學設備/資源	電腦，圖卡，ppt	
學生經驗分析		
<b>學習目標</b>		
<p>1 能描述茶農一天的工作流程與作息。</p> <p>2 透過繪本與影片理解農事活動的辛勞。</p> <p>3 體驗茶農的部分工作內容（如模擬採茶）。</p> <p>4 完成角色扮演任務並撰寫圖文日記。</p> <p>5 發表並反思勞動的意義與茶農的價值。</p>		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<p>第一節</p> <p>啟動討論——茶農的一天是什麼樣子？</p> <p>準備活動： 教師播放一段介紹茶農生活的影片或圖片輪播（3-5分鐘） 問學生：你覺得茶農每天做什麼？</p> <p>發展活動： 小組討論：學生自由發表對茶農的想像與認識 記錄下學生的想法：用心智圖記錄在黑板上</p> <p>綜合活動： 統整討論結果，提出本單元的核心問題：「如果我是茶農，我的每天會做什麼？」</p> <p>第二節</p> <p>繪本導讀——從故事看農夫的工作</p> <p>準備活動： 閱讀與農夫生活有關的繪本，如《小小農夫的一天》</p> <p>發展活動： 小組合作：找出書中農夫做的事情，依照時間排序</p> <p>討論這些工作和茶農的差異與相似處</p> <p>綜合活動： 製作「農夫一日小卡」：學生選擇3~4件事情畫圖+寫簡短說明</p> <p>第三節</p> <p>茶農的一天行程——小茶農時間表</p> <p>準備活動：</p>	<p>10”</p> <p>10”</p> <p>20”</p> <p>10”</p> <p>10”</p> <p>20”</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>

問學生：如果你是茶農，你早上會做什麼？中午呢？ 發展活動： 教師提供茶農作息資料（圖表或簡單說明）	10	口語評量
學生根據資料設計「小茶農時間表」	10”	實作評量
綜合活動： 學生上台分享自己設計的時間表 比較不同學生之間的差異	20”	實作評量
第四節 訪問與紀錄——聽聽真正的茶農怎麼說		
準備活動： 教師預告今天將看茶農訪談影片（或邀請茶農來訪）		口說評量
發展活動： 學生一邊觀看、一邊用訪談紀錄表記下茶農的主要工作內容	10”	
小組討論他們覺得最辛苦、最特別的工作是什麼	10”	口說評量
綜合活動： 繪製「茶農的辛苦地圖」：用圖示表示辛苦與值得的地方	20”	實作評量
第五節 勞動體驗——來當一次小茶農		
準備活動： 回顧茶農的日常工作，特別是採茶與整理工具的流程	10”	實作評量
發展活動： 校園模擬採茶活動：使用道具模擬摘茶、裝籃子、分類 或進行角色扮演：小組合作完成茶農工作流程（如採茶、翻茶、曬茶）	20”	實作評量
綜合活動： 學生簡短回顧：「今天的哪個工作最難？為什麼？」	10”	口說評量
第六節 我是茶農的一天——圖文日記創作		
準備活動： 教師示範「圖文日記」格式（畫+寫）	10”	實作評量
發展活動： 學生撰寫「我是茶農的一天」圖文日記 引導學生回想第五堂的體驗與影片資料	20”	實作評量

<p>綜合活動：          小組內互相閱讀與簡短回饋          第七節          成果分享與反思——我的茶農經驗          準備活動：          教師鼓勵學生將圖文日記整理好，準備分享          發展活動：          各小組輪流分享自己的圖文日記或時間表          全班投票「最真實的小茶農日記」          綜合活動：          引導學生討論：          茶農的工作辛苦嗎？          如果我是茶農，我會怎麼安排生活？          完成簡單自我評量表（我學會了什麼？我最喜歡什麼活動？）</p>	<p>10”  10”  10”  20</p>	<p>口說評量  口說評量  口說評量  口說評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		認識住家附近的茶農文化及自然景觀並說出家鄉知名的茶產業。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>茶鄉尋寶</b>	<b>表現描述</b>	能遵守參觀禮儀、完成一心二葉採摘、發表自己的看法與欣賞他人的作品。	能遵守參觀禮儀、完成一心二葉採摘、引導下能發表自己的看法與欣賞他人的作品。	能遵守參觀禮儀、完成一心二葉採摘、欣賞他人的作品。	能遵守參觀禮儀、完成一心二葉採摘	<b>未達D級</b>
	<b>評分指引</b>	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並在引導下說出自己的看法。	完成上述任務。	引導下完成上述任務。	<b>未達D級</b>
	<b>評量工具</b>	實作評量、學習單				
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 臺灣茶

## 問題大考驗

---

1. 請寫出茶葉製作過程？

2. 請寫出臺灣常見的茶葉種類？

3. 請畫出一心二葉



# 我的茶香主題學習單：我認識的名間鄉

班級：                      座號：                      姓名

學習目的：透過活動認識名間鄉的地理位置、氣候與地形特徵，了解為何名間適合種植茶葉。

## 一、名間在哪裡？

請在台灣地圖上找到名間鄉的位置，並圈起來。

名間鄉在 \_\_\_\_\_ 縣，靠近 \_\_\_\_\_ 山區或平原。



## 二、名間的氣候特徵

你覺得名間的天氣怎麼樣？請在下面選出正確的敘述（可複選）：

經常下雪       夏天炎熱       降雨適中       很少有颱風

## 三、名間的地形是什麼？

請圈出你認為名間有的地形：

山地       丘陵       平原       沙漠

## 四、為什麼名間適合種茶？

請用一句話寫下你的想法：

---

---

## 五、我還想知道...

你對名間還有什麼好奇的地方呢？寫下來吧！

---

---

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 二、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

三、名間鄉居民多以種茶為生，校園周圍放眼所及處處皆有遼闊的茶園景觀。對於中山的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶葉與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，想要深入了解名間特有的茶鄉文化。故引領學生探訪茶園風光，親親茶園特有的景觀。

## 二、主題說明

領域/科目	茶鄉尋寶		設計者	三年級教學團隊，彭馨禎老師編寫	
實施年級	三年級下學期		總節數	共 21 節	
主題名稱	茶鄉尋寶				
<b>設計依據</b>					
核心素養	總綱	E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
	領綱	自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
與其他領域/科目的連結		環境教育			
議題融入	實質內涵	從探索中了解我們的茶鄉尋寶。			
	所融入之單元	自然第一單元我們居住的地方			
教材來源		1.自編教材 2.台灣茶介紹			
教學設備/資源		電腦、多媒體設備、學習單			
<b>各單元與學習目標</b>					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 我是紅腳蹄困仔 /3 節		學習表現	自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		1. 引導兒童從與 2. 家人戶外活動的經驗中，了解親親大自然的意義。 3. 認識住家附近的茶農文化，並體驗其樂趣，愛上家鄉的活動，及自然景觀。
		學習內容	生態步道導覽-(茶園及製茶廠) 了解包種茶製作過程、器具及場所		

<p>單元二 茶葉博覽會/3 節</p>	<p>學習表現</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.積極參與相關產業推廣活動，對自己的家鄉產業有高度認同感。 2.體察到美感與創意的多樣性，並且懂得尊重、包容與欣賞。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
<p>單元三 茶葉去哪裡了？ /5 節</p>	<p>學習表現</p>	<p>自然領域 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。 社會領域 1b-II-1 解釋社會事物與<u>環境</u>之間的關係。</p>	<p>1 認識茶葉從採收到成品的加工流程。 2 區分手工採茶與機器採茶的差異。 3 瞭解茶葉加工的步驟與重要性（殺菁、揉捻、乾燥等）。 4 製作茶葉加工流程圖並加以說明。 5 動手設計創意茶包，提升實作與創意表達能力。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>自然領域 INg-III-4  自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用 INe-II-11 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。  Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	
<p>單元四 單元名稱</p>	<p>學習表現</p>	<p>自然領域 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提</p>	<p>1 了解茶園與自然生態的關係，探索茶園周邊的動植物</p>

<p>茶與生態好朋友 /5 節</p>		<p>出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ti- II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。 社會領域 1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>與生態平衡。 2 能辨識茶園常見的動植物（如蚯蚓、螞蟻、蝴蝶、茶花等）。 3 知道生態平衡與有機農法對茶園的重要性。 4 認識茶園害蟲與益蟲的不同角色。 5 探索友善耕作對生態的影響，思考人與自然共存的方式。 6 完成一幅茶園生態導覽圖或生態故事書。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>自然領域 INg- III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用 社會領域 Ab- II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	
<p>單元五  茶葉的旅行/5 節</p>	<p>學習表現</p>	<p>自然領域 pc- II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ti- II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。 社會領域 1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>1 能說出茶葉從茶園到消費者的基本運輸流程。 2 認識不同的運輸方式（陸運、海運、空運）與其優缺點。 3 瞭解茶葉商品的包裝與標示內容（如產地、保存期限）。 4 能運用地圖概念繪製茶葉運送路線。 5 透過角色扮演，體驗茶商品從產地到市集的交易流程。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>自然領域 INg- III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用 社會領域 Ab- II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	

# 教學單元設計

## 一. 教學設計理念

名間鄉居民多以種茶為生，校園周圍放眼所及處處皆有遼闊的茶園景觀。對於中山的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶葉與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，想要深入了解名間特有的茶鄉文化。故引領學生探訪茶園風光，親親茶園特有的景觀。

## 二、教學單元設計

領域/科目	茶鄉尋寶		設計者	三年教學團隊，陳佳慧編寫	
實施年級	三年級第二學期		總節數	3 節，共 120 分鐘	
單元名稱	我是紅腳蹄困仔				
<b>設計依據</b>					
學習重點	學習表現	自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	核心素養	E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
	學習內容	1. 影片介紹－桂花森林 2. 生態步道導覽－松嶺遊客中心（茶園） 3. 茶製作過程、器具及場所			
議題融入	學習主題	我是紅腳蹄困仔			
	實質內涵	1. 認識名間特有紅土 2. 體驗製茶			
與其他領域/科目的連結		環境教育			
教材來源		1. 自編教材 2. 台灣茶介紹			
教學設備/資源		電腦、多媒體設備、學習單			
學生經驗分析		對於茶鄉的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶的文化與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，學生有心深入了解名間特有的茶鄉文化，更需要透過茶葉博覽會認識其他國家的茶文化。			
<b>學習目標</b>					
1. 具備欣賞茶藝之美的基本素養，從體驗與實作中培養運用生活素材的能力。 2. 關心本土茶業的發展，理解務農的辛苦，並藉由茶會的推廣或博覽會的參與，認識其他國家的茶文化，更懂得包容、尊重與欣賞。					
<b>教學活動設計</b>					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

<p><b>第一節</b></p> <p>準備活動： 說說之前討論過的住家附近的茶園景色</p> <p>發展活動 老師之前在 Google 地圖讓學生看過從住家到學校的路線圖，並且讓學生畫出路上所見的事物，並讓學生互相觀摩。除此之外，也探討過關於住家附近大家想參訪的地點，討論之後，決定到炭腳村長家體驗茶事工作。</p> <p>綜合活動 製作感恩小卡，準備出發。</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p><b>第二節</b></p> <p>準備活動： 學生集合、分組</p> <p>發展活動 茶事工作體驗：進行拔草、採茶 將學生分組，進行製茶過程體驗：室內萎凋：將萎凋後之茶青放入室內，以靜置與攪拌交互進行。</p> <p>綜合活動 製茶過程中的問題討論</p>	<p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p><b>第三節</b></p> <p>準備活動 老師問名間的土是什麼顏色？引發學生興趣</p> <p>發展活動 紅腳蹄體驗：深入了解孕育出名間茶的「紅土」特性；體驗名間特有的紅土的黏性，看著茶農們佈滿老繭紅紅的腳，當知舊時山上取水不易，挑水的困難。印下辛苦的腳印。</p> <p>綜合活動 謝謝耆老的解說及招待，體驗紅土的特性，了解先民的辛苦，並學會珍惜現代舒適的生活。</p>	<p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>口語評量</p> <p>學習單評量</p> <p>口語評量</p>

參考資料：(若有請列出)

無

學生回饋

教師省思

體驗紅土的特性，了解先民的辛苦，並學會珍惜現代舒適的生活。

現代的孩子物質生活舒適,帶著學生體驗山上取水不易，挑水的困難。印下辛苦腳印。是很珍貴的學習。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一. 教學設計理念

名間鄉居民多以種茶為生，校園周圍放眼所及處處皆有遼闊的茶園景觀。對於中山的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶葉與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，想要深入了解名間特有的茶鄉文化。故引領學生探訪茶園風光，親親茶園特有的景觀。

## 二、教學單元設計

領域/科目	茶鄉尋寶		設計者	三年教學團隊，陳佳慧老師編寫	
實施年級	三年級第二學期		總節數	3 節，共 120 分鐘	
單元名稱	茶葉博覽會				
<b>設計依據</b>					
學習重點	學習表現	自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	核心素養	E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
	學習內容	1. 影片介紹—茶業博覽會 2. 茶導精神與茶藝之美			
議題融入	學習主題	茶葉博覽會/3 節			
	實質內涵	1. 認識名間茶鄉文化後能進一步了解其他國家的茶文化 2. 參與茶會的推廣或博覽會			
與其他領域/科目的連結	環境教育				
教材來源	1. 自編教材 2. 台灣茶介紹				
教學設備/資源	電腦、多媒體設備、學習單				
學生經驗分析	對於茶鄉的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶的文化與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，學生有心深入了解名間特有的茶鄉文化，更需要透過茶葉博覽會認識其他國家的茶文化。				
<b>學習目標</b>					
1. 具備欣賞茶藝之美的基本素養，從體驗與實作中培養運用生活素材的能力。 2. 關心本土茶業的發展，理解務農的辛苦，並藉由茶會的推廣或博覽會的參與，認識其他國家的茶文化，更懂得包容、尊重與欣賞。					
<b>教學活動設計</b>					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

<p>第一節</p> <p>準備活動：</p> <p>1. 網站連結</p> <p>2. 引起動機</p> <p>發展活動：</p> <p>網站導讀，引導學生思考名間茶業與世界各地茶業有何不同？</p> <p>綜合活動：</p> <p>綜合全班論點列出國內外茶業的不同</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p>
<p>第二節</p> <p>準備活動：</p> <p>1. 網站連結</p> <p>2. 引起動機</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 討論網站內容</p> <p>(1) 介紹每年於南投舉辦的世界茶業博覽會： 國際茶席展演、小小泡茶師競賽</p> <p>(2) 教師依據內容，引導學生發表看法：</p> <p>綜合活動：</p> <p>分組上台發表心得</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p>第三節</p> <p>準備活動：</p> <p>1. 網站連結</p> <p>2. 引起動機</p> <p>發展活動：</p> <p>(1) 介紹每年於南投舉辦的世界茶業博覽會： 千人茶會、千人揉茶、茶人服飾展演</p> <p>(2) 教師依據內容，引導學生發表看法：</p> <p>綜合活動：</p> <p>老師綜合結論： 將茶道精神與茶藝之美 落實於生活中，主動參與茶文化相關活動，成為家鄉產業小尖兵。</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>學習單評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>無</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

--	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

名間鄉為臺灣重要的茶葉產區，茶園風光與製茶文化深植於當地人們的生活記憶中。對於生活在此地的國小學生而言，茶香並非陌生的事物，而是家鄉的氣味與文化的象徵。本課程以「茶香尋寶」為主軸，引導學生以「家鄉的茶為何重要？」為出發點，從真實情境出發，進行觀察、訪談、資料蒐集與實作任務，培養探究能力與問題解決能力。

## 二、教學單元設計

主題	茶香尋寶	設計者	彭馨禎
實施年級	三年級	總節數	共5節，200分鐘
單元名稱	茶葉去哪裡了？		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>自然領域</p> <p>pc- II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ti- II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。</p> <p>社會領域</p> <p>1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>核心素養</p> <p>E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。</p> <p>E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
	學習內容	<p>自然領域</p> <p>INg- III-4</p> <p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用社會領域</p> <p>Ab- II-1</p> <p>居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab- II-2</p> <p>自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	自然，社會		
教材來源	自編		

教學設備/資源	電腦、ppt、網路資源	
學生經驗分析		
學習目標		
<p>1 認識茶葉從採收到成品的加工流程。</p> <p>2 區分手工採茶與機器採茶的差異。</p> <p>3 瞭解茶葉加工的步驟與重要性（殺菁、揉捻、乾燥等）。</p> <p>4 製作茶葉加工流程圖並加以說明。</p> <p>5 動手設計創意茶包，提升實作與創意表達能力。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節</p> <p>準備活動：</p> <p>教師出示茶園圖片與泡茶包，引發學生興趣。</p> <p>閱讀繪本（如《茶葉旅行記》）</p> <p>發展活動：</p> <p>問題引導：茶葉從茶樹摘下來後會去哪裡？</p> <p>學生分組討論與發表假設。</p> <p>綜合活動：</p> <p>製作「茶葉旅程想像圖」，畫出茶葉從茶樹到茶包的過程</p>	<p>10”</p> <p>10”</p> <p>20”</p>	<p>口語評量</p> <p>口說評量</p> <p>學習單評量</p>
<p>第二節</p> <p>準備活動：</p> <p>觀察影片或圖片：手工採茶與機器採茶的過程。</p> <p>發展活動：</p> <p>討論手工與機器採茶的差異（效率、品質、勞力）。</p> <p>學生試著模擬採茶動作。</p> <p>綜合活動：</p> <p>製作「採茶方式比較圖」，分成手工與機器兩欄記錄。</p>	<p>10”</p> <p>10”</p> <p>20”</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習單評量</p>
<p>第三節</p> <p>準備活動：</p> <p>教師播放茶葉加工流程影片，或展示圖卡（殺菁、揉捻、乾燥）。</p> <p>發展活動：</p> <p>學生依序排列加工流程圖卡。</p> <p>分組討論：每個步驟是做什麼、為什麼重要？</p>	<p>10”</p> <p>10”</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>

<p>綜合活動：</p> <p>製作「加工步驟小書」，簡要記錄每步驟的功能。</p> <p>第四節 準備活動：</p> <p>出示茶葉加工流程分工表。</p> <p>發展活動：</p> <p>各小組模擬一個加工流程（例如用紙團模擬揉捻等）。</p> <p>分工合作完成模擬「茶葉工廠」。</p> <p>綜合活動：</p> <p>各組口頭說明自己的流程與角色，完成一張模擬工作流程記錄表。</p> <p>第五堂 茶包的設計與製作準備活動：</p> <p>觀察各式茶包外觀與包裝。</p> <p>發展活動：</p> <p>學生設計創意茶包外型與品牌名稱（不使用茶葉，可用棉花等代替）</p> <p>分享各自的設計理念。</p> <p>綜合活動：</p> <p>展示作品，完成「我的茶包設計說明單」。</p>	<p>20</p> <p>10”</p> <p>10”</p> <p>20”</p> <p>10”</p> <p>10”</p> <p>20”</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習單評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

名間鄉為臺灣重要的茶葉產區，茶園風光與製茶文化深植於當地人們的生活記憶中。對於生活在此地的國小學生而言，茶香並非陌生的事物，而是家鄉的氣味與文化的象徵。本課程以「茶香尋寶」為主軸，引導學生以「家鄉的茶為何重要？」為出發點，從真實情境出發，進行觀察、訪談、資料蒐集與實作任務，培養探究能力與問題解決能力。

## 二、教學單元設計

主題	茶香尋寶		設計者	彭馨禎
實施年級	三年級		總節數	共5節，200分鐘
單元名稱	茶與生態好朋友			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<p>自然領域</p> <p>pc- II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ti- II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。</p> <p>社會領域</p> <p>1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	核心素養	<p>E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。</p> <p>E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
	學習內容	<p>自然領域</p> <p>INg- III-4</p> <p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用社會領域</p> <p>Ab- II-1</p> <p>居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab- II-2</p> <p>自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	自然，社會			
教材來源	自編			

教學設備/資源	電腦、ppt、網路資源	
學生經驗分析	學生已經有初步製茶的概念。	
<b>學習目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 了解茶園與自然生態的關係，探索茶園周邊的動植物與生態平衡。</li> <li>2 能辨識茶園常見的動植物（如蚯蚓、螞蟻、蝴蝶、茶花等）。</li> <li>3 知道生態平衡與有機農法對茶園的重要性。</li> <li>4 認識茶園害蟲與益蟲的不同角色。</li> <li>5 探索友善耕作對生態的影響，思考人與自然共存的方式。</li> <li>6 完成一幅茶園生態導覽圖或生態故事書。</li> </ol>		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<p>第一節 走進茶園的世界</p> <p><b>【準備活動】</b> 教師出示茶園實地照片、影片或 Google 地圖街景，帶領學生觀察茶園的環境。 問題引導：「你覺得茶園裡可能會有哪些生物？」</p> <p><b>【發展活動】</b> 出示茶園常見動植物圖片（如：螞蟻、蜘蛛、蝴蝶、青蛙、小鳥等）。 小組討論：這些生物在茶園裡可能做些什麼？有什麼功能？ 記錄學生觀察與推論，建立"茶園生物觀察牆"</p> <p><b>【綜合活動】</b> 學生以圖畫或文字方式完成「我猜茶園裡的生物」學習單。 分享一項最想觀察的生物與原因。</p> <p>第二節 池塘上下的故事</p> <p><b>【準備活動】</b> 教師導讀繪本《Over and Under the Pond》，並與學生一起觀察繪本中出現的動植物。</p> <p><b>【發展活動】</b> 問題討論：池塘生態和茶園生態有什麼相似或不同的地方？ 小組活動：用圖卡比對兩種環境中的生物類型，思考牠們的角色與互動。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 學生繪製「我想像的茶園生態圖」，呈現動植物共存樣</p>	<p>10"</p> <p>10"</p> <p>20"</p> <p>10"</p> <p>10"</p> <p>20"</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習單評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>

<p>貌。</p> <p>第三節 【準備活動】</p> <p>回顧上兩堂課學到的茶園生物，教師出示實際觀察紀錄範例。</p> <p>【發展活動】</p> <p>小組合作設計「茶園生物觀察紀錄冊」：包含日期、地點、觀察到的動植物名稱、特徵與發現。</p> <p>模擬觀察活動：透過照片與影片觀察練習紀錄方法。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>學生完成第一筆觀察紀錄，教師巡視給予回饋。</p>	<p>10”</p> <p>10”</p> <p>20</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>第四節 茶園生態鏈遊戲</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師介紹生態鏈基本概念：生產者、消費者、分解者。</p> <p>出示茶園中典型的食物鏈範例：茶葉→毛毛蟲→蜘蛛→小鳥。</p> <p>【發展活動】</p> <p>角色扮演遊戲：學生抽卡扮演茶園中的生物角色，模擬生態鏈互動。</p> <p>討論：如果某個角色消失了，會發生什麼事？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>小組合作製作茶園食物鏈圖卡，並用箭頭連接食物來源與消費者。</p>	<p>10”</p> <p>10”</p> <p>20”</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>第五節 有機耕作與我們的生態故事</p> <p>【準備活動】</p> <p>觀賞影片《什麼是有機農業？》(適齡簡介版)，理解益蟲與害蟲。</p>	<p>10”</p>	<p>口說評量</p>

<p>問題討論：你認為蟲都是壞的嗎？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>分辨圖卡：學生將蟲子圖片分類為"可能是害蟲"或"可能是益蟲"。</p> <p>討論人與自然如何和平共處，介紹友善耕作概念。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>學生以故事接龍形式開始創作「茶園裡的生態故事」，角色需含茶與動物。</p>	<p>10 ”</p> <p>20 ”</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

名間鄉為臺灣重要的茶葉產區，茶園風光與製茶文化深植於當地人們的生活記憶中。對於生活在此地的國小學生而言，茶香並非陌生的事物，而是家鄉的氣味與文化的象徵。本課程以「茶香尋寶」為主軸，引導學生以「家鄉的茶為何重要？」為出發點，從真實情境出發，進行觀察、訪談、資料蒐集與實作任務，培養探究能力與問題解決能力。

## 二、教學單元設計

主題	茶香尋寶	設計者	彭馨禎
實施年級	三年級	總節數	共 5 節，共 200 分鐘
單元名稱	茶葉的旅行		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>自然領域</p> <p>pc- II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ti- II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自環境的現象。</p> <p>社會領域</p> <p>1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>核心素養</p> <p>E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。</p> <p>E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察 周遭環境的動植物 與自然現象，知道 如何欣賞美的事物。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
	學習內容	<p>自然領域</p> <p>INg- III-4</p> <p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用社會領域</p> <p>Ab- II-1</p> <p>居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab- II-2</p> <p>自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	自然，社會		
教材來源	自編		

教學設備/資源	電腦、ppt、網路資源	
學生經驗分析		
<b>學習目標</b>		
<p>1 能說出茶葉從茶園到消費者的基本運輸流程。</p> <p>2 認識不同的運輸方式（陸運、海運、空運）與其優缺點。</p> <p>3 瞭解茶葉商品的包裝與標示內容（如產地、保存期限）。</p> <p>4 能運用地圖概念繪製茶葉運送路線。</p> <p>5 透過角色扮演，體驗茶商品從產地到市集的交易流程。</p>		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
<p>第 1 堂課：茶商品從哪裡來？</p> <p>準備活動：</p> <p>教師出示不同品牌茶包的包裝，引導學生觀察產地、成分與運輸資訊。</p> <p>問題引導：「這些茶是從哪裡來的？怎麼來到我們手上的呢？」</p> <p>發展活動：</p> <p>學生分組閱讀包裝，使用放大鏡、標籤筆圈出重要資訊。</p> <p>每組記錄一項茶商品的產地與銷售地，並在台灣地圖上定位。</p> <p>綜合活動：</p> <p>小組報告觀察結果，討論茶從產地到超市可能經歷哪些階段。</p> <p>設計「茶商品小報」，記錄一種茶的來源與旅程。</p>	<p>10”</p> <p>10”</p> <p>20”</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>第 2 堂課：地圖旅行家</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本導讀《Follow That Map!》，認識地圖符號與方向。</p> <p>發展活動：</p> <p>學生練習使用簡易地圖，找出家裡到學校的路線。</p> <p>延伸至茶葉從名間出發的可能路線（可設計虛擬城市）。</p> <p>綜合活動：</p>	<p>10”</p> <p>10”</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>

<p>小組設計「名間到超市的茶葉地圖」，貼上運送工具貼紙。</p> <p>說明地圖中的路線與運輸方式。</p> <p>第3堂課：茶葉怎麼被運送？</p> <p>準備活動：</p>	20”	實作評量
<p>播放簡短影片介紹茶葉的運送方式（卡車、火車、貨櫃船、飛機）。</p>	10”	口語評量
<p>發展活動：</p> <p>學生分組製作運送方式圖卡，排序不同運輸方式的優缺點。</p> <p>分析運送過程中可能遇到的困難與解決方法。</p>	10”	實作評量
<p>綜合活動：</p> <p>設計「我是物流規劃師」任務卡，學生選擇運送方式並說明理由。</p>	20	實作評量
<p>小組分享決策與成果。</p> <p>第4堂課：茶葉旅行圖</p>	10”	
<p>準備活動：</p> <p>教師展示名間的茶園照片、加工廠、運輸場景及外銷地點。</p>	10”	口語評量
<p>發展活動：</p> <p>學生依據資料，分組繪製「茶葉旅行圖」：從茶園到消費者手中。</p> <p>圖中需包含：產地、加工廠、運輸工具、目的地。</p>	20”	實作評量
<p>綜合活動：</p> <p>舉辦圖展，各組介紹自己的茶葉旅行圖，回答同學提問。</p>	10”	實作評量
<p>第5堂課：我是茶小商人！</p> <p>準備活動：</p> <p>教師引導：如果你是茶商，你會怎麼設計自己的茶品牌？</p> <p>示範不同風格的茶包設計。</p>	10”	口語評量



## 附錄(一) 評量標準與評分指引

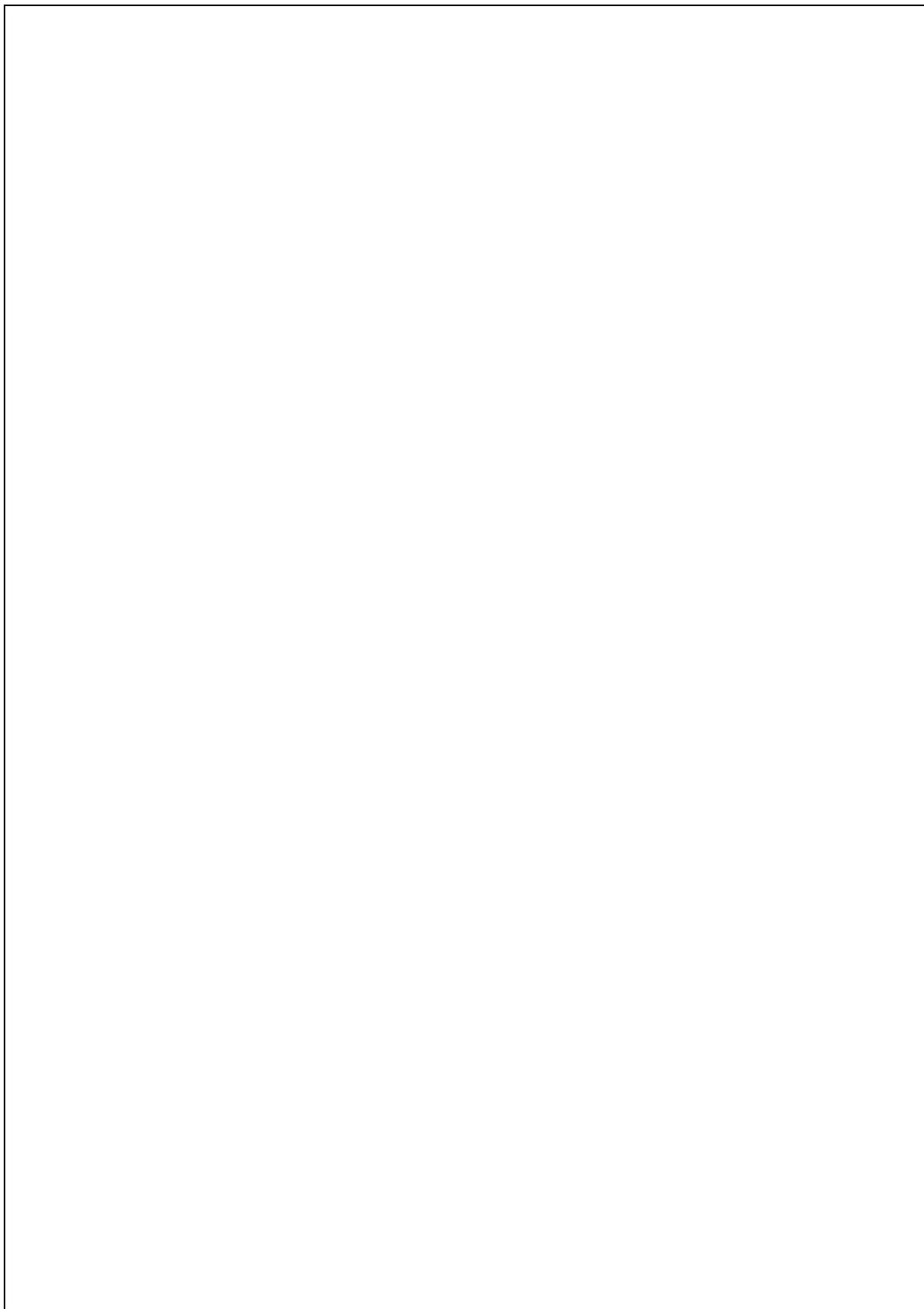
<b>學習目標</b>		認識住家附近的茶農文化及自然景觀並說出家鄉知名的茶產業。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
<b>茶鄉尋寶</b>	<b>表現描述</b>	能遵守參觀禮儀、完成茶事體驗、發表自己的看法與欣賞他人的作品。	能遵守參觀禮儀、完成茶事體驗、引導下能發表自己的看法與欣賞他人的作品。	能遵守參觀禮儀、完成茶事體驗、欣賞他人的作品。	能遵守參觀禮儀、完成茶事體驗。	<b>未達D級</b>
	<b>評分指引</b>	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並在引導下說出自己的看法。	完成上述任務。	引導下完成上述任務。	<b>未達D級</b>
	<b>評量工具</b>	實作評量、學習單				
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 南投縣中山國民小學三年甲班茶鄉尋寶學習單

\*請拓印自己辛勞工作的「紅腳蹄」

姓名：

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw or print their 'red footprints' (red footprints) as a symbol of their hard work.

# 南投縣中山國民小學三年甲班茶鄉尋寶學習單

## 學習單：茶業博覽會

姓名：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

發<sub>レ</sub>現<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>好<sub>レ</sub>茶<sub>レ</sub>

\* 小<sub>レ</sub>朋<sub>レ</sub>友<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>記<sub>レ</sub>錄<sub>レ</sub>這<sub>レ</sub>次<sub>レ</sub>你<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>程<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>獲<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>的<sub>レ</sub>「茶<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>識<sub>レ</sub>」。

1. 這<sub>レ</sub>次<sub>レ</sub>活<sub>レ</sub>動<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>印<sub>レ</sub>象<sub>レ</sub>最<sub>レ</sub>深<sub>レ</sub>的<sub>レ</sub>茶<sub>レ</sub>種<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>稱<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>( )。

2. 這<sub>レ</sub>次<sub>レ</sub>活<sub>レ</sub>動<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>稱<sub>レ</sub>( )。

3. 茶<sub>レ</sub>樹<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>約<sub>レ</sub>種<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>久<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>採<sub>レ</sub>收<sub>レ</sub>? ( )。

4. 茶<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>採<sub>レ</sub>摘<sub>レ</sub>的<sub>レ</sub>季<sub>レ</sub>節<sub>レ</sub>? ( )。

5. 茶<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>適<sub>レ</sub>合<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>的<sub>レ</sub>溫<sub>レ</sub>度<sub>レ</sub>? ( )。

6. 請<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>明<sub>レ</sub>茶<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>採<sub>レ</sub>摘<sub>レ</sub>的<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>式<sub>レ</sub>：

7. 請<sub>レ</sub>畫<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>茶<sub>レ</sub>葉<sub>レ</sub>形<sub>レ</sub>狀<sub>レ</sub>：

## 學習單：茶到哪裡去了？

姓名：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

### 一、茶葉旅程想像圖

請你根據課堂學習內容，畫出茶葉從茶園到茶包的旅程圖，並用箭頭標示流程順序。

(可包含：採茶 → 殺菁 → 揉捻 → 乾燥 → 包裝 → 茶包)

### 二、採茶方式比較圖

請在下表中比較「手工採茶」與「機器採茶」的不同之處。

比較項目	手工採茶	機器採茶
工具	✍	✍
速度	✍	✍
優點	✍	✍
缺點	✍	✍

### 三、小小反思

你覺得如果你是茶葉，經過這一段旅程後，你會有什麼感覺？寫下你的想法：

---

---

# 我的茶包設計學習單

姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_

## 一、茶包觀察站

請觀察老師展示的不同茶包，並回答下列問題：

你看到了哪些形狀的茶包？

圓形  三角形  方形  其他：\_\_\_\_\_

茶包外包裝有哪些顏色或圖案？

茶包上有沒有拉繩？它是用來做什麼的？

## 二、我的創意茶包設計

請畫出你設計的茶包樣式，並幫它取個有趣的名字！

 茶包圖樣設計區：

**【請畫出你設計的茶包外型與圖案】**

茶包名稱：\_\_\_\_\_

### 三、小設計師來介紹

用幾句話介紹你設計的茶包特色吧！

### 四、思考一下

你希望你的茶包裡裝的是什麼茶？為什麼？

## 茶園生態小偵探學習單

姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_

1.

### 【活動一】我猜茶園裡的生物

請觀察老師出示的圖片或提示，試著寫下你猜的茶園生物名稱，並畫出它的樣子。

提示 我猜是？ 我畫的樣子

提示 1：

提示 2：

提示 3：

2.

### 【活動二】茶園生態圖

請在下方畫出你想像的茶園，並標示出你認為會住在那裡的動植物，記得用箭頭連線表示牠們可能的關係喔！

（提示：蝴蝶、螞蟻、蜘蛛、小鳥、茶樹……）

3. 【小小反思】

今天你認識了哪些茶園裡的生物？你覺得牠們怎麼跟茶樹一起生活呢？