

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

名間鄉居民多以種茶為生，校園周圍放眼所及處處皆有遼闊的茶園景觀。對於中山的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶葉與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，為了想要讓學生們更加深入了解名間特有的茶鄉文化。透過茶香課程引領學生探訪茶園風光，親近茶園特有的景觀。茶逐漸成為日常生活必備的健康飲料；透過課程讓學生學習家鄉茶的演變，了解茶的相關歷史與當代人民互助學習的經驗。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	黃筱琪，彭馨瑜
實施年級		四年級		總節數	共 21 節，__840__分鐘
主題名稱		茶鄉尋寶			
設計依據					
核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變：具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 C2 人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。			
	領綱	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動			
議題融入	實質內涵	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。			
	所融入之單元	南一自然四上第三單元			
教材來源		自編			
教學設備/資源					
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 茶的主角/3 節		學習表現 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		1. 認識茶具名稱與功能。 2. 說明茶具的演變內容。 3. 使用簡易式茶具，豐富休閒生活內涵。	

	學習內容	【藝術】 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
單元二 多元茶帖/4 節	學習表現	【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.識別茶帖的意義 2.茶帖內容說明 3.能製作出符合主題的茶帖
	學習內容	【藝術】 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
單元三 茶從哪裡來？/7 節	學習表現	【自然】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 【環境】 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1 能說出植物從種子到茶樹的成長過程。 2 認識茶樹的基本構造（葉、莖、根）。 3 進行簡單的種植與觀察紀錄活動。 4 能區分不同種類的茶葉及其特色。 5 製作並分享茶葉成長的觀察紀錄成果。
	學習內容	【自然】 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
單元四 我是茶葉小設計師/7 節	學習表現	【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1 學習品牌設計的基本概念（LOGO、名稱、故事）。 2 能分析不同茶包裝的特色與功能。 3 發揮創意設計一款茶商品（外包裝與故事）。 4 展示與分享設計成果並接受回饋。
	學習內容	【藝術】 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	

教學單元設計

一、教學設計理念

名間鄉居民多以種茶為生，校園周圍放眼所及處處皆有遼闊的茶園景觀。對於中山的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶葉與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，為了想要讓學生們更加深入了解名間特有的茶鄉文化。特過茶香課程引領學生探訪茶園風光，親近茶園特有的景觀。茶逐漸成為日常生活必備的健康飲料；透過課程讓學生學習家鄉茶的演變，了解茶的相關歷史與當代人民互助學習的經驗。

二、教學單元設計

主題		茶鄉尋寶	設計者	黃筱琪
實施年級		四年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		茶的主角		
設計依據				
學習重點	學習表現	【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	【藝術】 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		
議題融入	學習主題	能源資源永續利用		
	實質內涵	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。		
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動		
教材來源		1.茶.百科/全世 界最美的茶藝聖 經(琳達・蓋拉德 著) 2.楓書坊文化出 版社茶道 http://www.yout ube.com/watch?v =MRkyVWf4EW4 3.台灣採茶趣 http://tea4u.co m.tw/index.php/tea_art/tea-imp lement/ 4.自編 PPT		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1.認識茶具名稱與功能。 2.說明茶具的演變內容。 3.使用簡易式茶具，豐富休閒生活內涵。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

準備活動： 教師砌一壺茶品茗分享 活動一：認識茶具名稱與功能 1.請學生上台各自分享從家中所帶的簡易茶具。 2.老師分享圖片跟影片，師生一起探索生活中的茶具之美。 3.茶藝茶具組名稱與功能的完整說明，請學生去分辨與自己帶的簡易茶具有何不同？ 4.提問學生，中國喝茶文化淵博，茶具是否有變化？ 活動二： 1.老師透過 PPT 介紹中國茶具的歷史演變。 2.學生分組討論與分享主要的演變是什麼？ 活動三：簡易式茶具操作 1.學生分享家中如何使用茶具 喝茶，會注意那些事項？ 2.各組使用簡易式茶具砌一壺茶，並討論要如何沖泡才好喝？ 統整活動： 各組 PK，分別品茗各組所泡的茶湯，並分享比較有何特色或差異？	40 40 40	實作評量：能辨析各樣茶具品名與功能。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、學設計理念

名間鄉居民多以種茶為生，校園周圍放眼所及處處皆有遼闊的茶園景觀。對於中山的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶葉與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，為了想要讓學生們更加深入了解名間特有的茶鄉文化。特過茶香課程引領學生探訪茶園風光，親近茶園特有的景觀。茶逐漸成為日常生活必備的健康飲料；透過課程讓學生學習家鄉茶的演變，了解茶的相關歷史與當代人民互助學習的經驗。

二、教學單元設計

主題		茶香尋寶	設計者	黃筱琪
實施年級		四年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱		多元茶帖		
設計依據				
學習重點	學習表現	【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 【綜合】2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。
	學習內容	【藝術】 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
議題融入	學習主題	永續發展		
	實質內涵	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動		
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1.識別茶帖的意義 2.茶帖內容說明 3.能製作出符合主題的茶帖				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

活動一： 1. 教師說明茶帖的由來與意義。 2. 教師引導提問：「自己心目中的茶帖會是什麼樣子？」 活動二： 1. 利用繪圖工具設計屬於自己的茶帖。 活動三：分享與交流我的茶帖 1.學生將自己設計的茶帖向同學簡短介紹（可以說明設計靈感、想傳達的情感或圖案的意義）。 2.教師引導同儕互評，鼓勵學生給予正向回饋（例如：你喜歡哪個設計？為什麼？）。	40	口語評量
	80	實作評量：學生設計屬於自己的茶帖
	40	口語評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

名間鄉為臺灣重要的茶葉產區，茶園風光與製茶文化深植於當地人們的生活記憶中。對於生活在此地的國小學生而言，茶香並非陌生的事物，而是家鄉的氣味與文化的象徵。本課程以「茶香尋寶」為主軸，引導學生以「家鄉的茶為何重要？」為出發點，從真實情境出發，進行觀察、訪談、資料蒐集與實作任務，培養探究能力與問題解決能力。

二、教學單元設計

主題	茶香尋寶		設計者	彭馨禎	
實施年級	四年級		總節數	共 7 節，280 分鐘	
單元名稱	茶從哪裡來？				
設計依據					
學習重點	學習表現	【自然】tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 【綜合】2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 【環境】E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	學習內容	【自然】 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。			
議題融入	學習主題	環境倫理			
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性			
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動			
教材來源		自編			
教學設備/資源					
學生經驗分析					
學習目標					
1 能說出植物從種子到茶樹的成長過程。 2 認識茶樹的基本構造（葉、莖、根）。 3 進行簡單的種植與觀察紀錄活動。 4 能區分不同種類的茶葉及其特色。 5 製作並分享茶葉成長的觀察紀錄成果。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

【PBL 核心問題】：茶葉是從哪裡來的？怎麼變成我們喝的茶？ 第一堂 茶葉初探：我們為什麼喝茶？ 準備活動 啟發提問：你喝過茶嗎？家裡有什麼茶？大家一起討論。 教師展示不同種類的茶葉（烏龍、紅茶、綠茶）與包裝。 發展活動 小組觀察茶葉外觀、顏色、香氣，記錄觀察表。 認識茶的基本分類與用途（飲用、贈禮、文化習俗等）。 綜合活動 製作「我看過的茶」小圖卡，每人畫出一種茶的樣子並寫下它的名字與印象。 第二堂 茶葉從哪裡長出來？ 準備活動 閱讀繪本：《The Tiny Seed》或《我家附近的茶園》（教師自製簡圖）。 問題導引：茶是怎麼從植物變成飲料的？ 發展活動 認識茶樹的構造（葉、花、根），了解茶葉來自茶樹的哪個部分。 動手做「茶樹生長流程圖」。 綜合活動 學生小組合作畫出「茶的出生地」：從種子到茶葉。 第三堂 名間鄉是怎麼變成茶鄉的？ 準備活動 看名間鄉地圖，標出南投位置，討論氣候與地形特色。 小任務：找找我們住的地方和茶鄉有什麼不一樣。 發展活動 認識名間的地形（丘陵）、氣候（溫暖濕潤），為茶的生長創造好條件。	10” 10” 20” 10” 10” 20” 10” 10”	口語評量 實作評量 實作評量 口語評量 口語評量 實作評量 實作評量 口語評量 實作評量
---	---	---

製作「名間茶鄉小報」初稿，蒐集氣候與地形資料。		
綜合活動	20”	實作評量
製作「為什麼名間適合種茶？」的圖文小書。		
第四堂 採茶小知識：茶農是怎麼工作的？ 準備活動	10”	口語評量
看影片：茶農的日常（採茶、曬茶、製茶）。		
問題思考：如果我是茶農，我的工作會是什麼？		
發展活動	10”	實作評量
學生進行角色扮演遊戲：我是茶農！（模擬摘茶、分類等）		
了解手工採茶與機械採茶的差異。		
綜合活動	20”	實作評量
製作「小茶農的一天」日曆，記錄假想中的工作流程。		
第五堂 茶葉變身記：從茶葉到茶包 準備活動	10”	實作評量
觀察不同種類的茶包與散茶，猜猜它們經過了哪些變化？		
小遊戲：找出加工過與未加工的茶葉照片配對。		
發展活動	10”	實作評量
學習茶葉加工流程：殺菁→揉捻→乾燥→包裝。		
動手進行圖片排序活動（製作流程圖）。	20”	實作評量
綜合活動		
完成「茶葉旅程圖」，從茶園到茶杯的路徑。		
第六堂 茶葉去哪裡了？我們的茶走出世界 準備活動	10”	口語評量
觀察超市茶包上的產地、品牌與出口地。		
引導問題：名間的茶會賣去哪裡？	10”	口語評量
發展活動		
認識茶的運輸方式（卡車→工廠→港口→國外）。		

小組討論：如果我要把茶送到日本，我需要準備什麼？ 綜合活動 製作「茶的世界旅行圖」，標示路線與目的地。 第七堂 成果發表：我是小小茶葉介紹員 準備活動 教師提供「展示準備檢核表」讓學生自評作品。 小組分配角色：介紹員、講解員、圖卡展示員。 發展活動 各組展示前六週製作的成果（小書、旅程圖、流程圖等）。 口頭說明茶從哪裡來，怎麼變成我們熟悉的茶商品。 綜合活動 活動：「給茶葉寫一封信」——表達對茶的認識與感謝。	20” 10” 10” 20”	實作評量 實作評量 實作評量 實作評量
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

名間鄉為臺灣重要的茶葉產區，茶園風光與製茶文化深植於當地人們的生活記憶中。對於生活在此地的國小學生而言，茶香並非陌生的事物，而是家鄉的氣味與文化的象徵。本課程以「茶香尋寶」為主軸，引導學生以「家鄉的茶為何重要？」為出發點，從真實情境出發，進行觀察、訪談、資料蒐集與實作任務，培養探究能力與問題解決能力。

二、教學單元設計

主題	茶香尋寶		設計者	彭馨禎	
實施年級	四年級		總節數	共 7 節，280 分鐘	
單元名稱	我是茶葉小設計師				
設計依據					
學習重點	學習表現	【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 【綜合】2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	學習內容	【藝術】 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。			
議題融入	學習主題	環境倫理			
	實質內涵	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動			
教材來源		自編			
教學設備/資源					
學生經驗分析					
學習目標					
1 認識茶葉包裝常見元素（材料、標示、圖樣）。					
2 學習品牌設計的基本概念（LOGO、名稱、故事）。					
3 能分析不同茶包裝的特色與功能。					
4 發揮創意設計一款茶商品（外包裝與故事）。					
5 展示與分享設計成果並接受回饋。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

第 1 課：茶葉從哪裡來？——啟動與導入 準備活動 教師播放生活中茶的各種樣貌（茶葉、茶包、瓶裝茶等）影片 問學生：「你喝過哪些茶？茶葉從哪裡來的呢？」 發展活動 出示各類茶產品的包裝（實物或圖片），觀察其產地與標示 學生記錄：這些茶來自台灣哪裡？其他國家有嗎？ 地圖定位活動：將找出的地點貼在臺灣或世界地圖上 綜合活動 小組討論與分享：「你覺得茶葉變成茶之前會經過什麼步驟？」	10”	口語評量
第 2 課：茶葉長在哪裡？——茶園環境認識 準備活動 出示茶園的圖片與短片，引導學生觀察地形、氣候、植物樣貌 發展活動 教師介紹茶園常見的地形（丘陵）、氣候條件（溫暖濕潤） 學生配對活動：「這是適合種茶的環境嗎？」（提供圖片、氣候敘述） 綜合活動 學生繪製簡易「理想茶園」圖，標示地形、氣候與茶樹	10” 10”	口語評量 實作評量
第 3 課：茶農在做什麼？——茶葉採收初體驗 準備活動 視看「手工採茶」與「機器採茶」影片，討論差異 發展活動 分組角色扮演「我是茶農」，模擬採茶（使用紙葉、計時） 小組記錄採茶時的注意事項與困難	10” 20”	口語評量 實作評量

綜合活動	10"	實作評量
學生完成「茶農日記」簡單圖文記錄：今天我採了多少茶？辛苦嗎？		
第4課：茶葉怎麼變？——茶葉加工認識 準備活動	10"	口語評量
問學生：「如果茶葉不能直接泡，那接下來會怎麼處理？」		
發展活動	10"	實作評量
教師介紹基本製茶流程：殺菁→揉捻→乾燥（用影片或圖卡輔助）		
小組進行「茶葉製程排序卡」遊戲		
綜合活動	20"	實作評量
學生完成「茶葉旅程流程圖」初稿，從採茶到加工		
第5課：茶去哪裡了？——茶葉運送與包裝 準備活動		口語評量
出示茶葉包裝與物流圖，提問：茶從名間要怎麼運到其他地方？	10"	
發展活動		
認識運輸方式（卡車、貨櫃船、飛機）與運輸流程	10"	實作評量
小組製作「茶葉旅行地圖」，畫出從茶園到超市的路線		
綜合活動		
學生寫下「我是茶葉，我去了……」，描述茶的旅行故事	20"	實作評量
第6課：創意茶包設計師 準備活動		
教師出示各式創意茶包設計，引起學生興趣	10"	口語評量
發展活動		
學生設計自己的茶包（紙包裝、名稱、說明文字、圖案）	10"	實作評量
製作活動：剪紙、摺紙、畫圖，模擬出茶包造型		
綜合活動	20"	

完成「我的創意茶包設計單」，並寫一段說明介紹 第 7 課：我是茶小達人！成果分享與總結 準備活動 教師引導學生回顧整個單元：茶葉從哪裡來、經過哪些步驟？ 發展活動 小組分享自己的茶葉旅程流程圖與創意茶包設計 班級進行投票：「你最想喝哪一組的茶？」 綜合活動 學生完成「茶葉旅程日記」，統整所學並寫下學習感想		實作評量 口語評量 實作評量 實作評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		認識茶具名稱與功能				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
茶的主角		能辨析各樣茶具品名與功能並發表自己的看法。	引導下能辨析各樣茶具品名與功能，並發表自己的看法。	引導下能辨析各樣茶具品名與功能。	引導下能辨析各樣茶具品名。	未達D級
評分指引		完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並在引導下說出自己的看法。	完成上述任務。	引導下完成上述任務。	未達D級
評量工具		實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

□ 學習單一：茶葉旅程圖

班級： 座號： 姓名：

主題：茶葉從哪裡來？

請依據老師教學的內容，完成下列茶葉旅程圖。

請將茶葉的旅程用箭頭順序連線，並在每一格畫上簡單的圖或貼圖。

茶葉旅程步驟	我的圖示或貼圖	我的說明（可寫一句話）
--------	---------	-------------

1. 茶樹種植
2. 採茶
3. 加工（殺菁、揉捻、乾燥）
4. 包裝成茶包
5. 運送與販售



學習單二：我是小茶農日記

班級： 座號： 姓名：

請你想像你是一位小茶農，請完成下面這篇圖文日記：



今天的日期：_____



天氣：_____



我是小茶農_____（自己的名字），今天我……



請寫下你的一天經歷（可以寫 3~5 句）：



請畫出你正在工作的樣子：

（這裡可空出 1/3 頁讓孩子畫圖）



學習單三：茶葉加工流程排序卡

班級： 座號： 姓名：

以下是茶葉加工的正确順序，請寫下每個步驟是什麼意思。

- A. 茶葉被採下來
- B. 茶葉經過殺菁
- C. 茶葉經過揉捻
- D. 茶葉經過乾燥
- E. 茶葉被做成茶包

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

二、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

名間鄉居民多以種茶為生，校園周圍放眼所及處處皆有遼闊的茶園景觀。對於中山的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶葉與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，為了想要讓學生們更加深入了解名間特有的茶鄉文化。透過茶香課程引領學生探訪茶園風光，親近茶園特有的景觀。茶逐漸成為日常生活必備的健康飲料；透過課程讓學生學習家鄉茶的演變，了解茶的相關歷史與當代人民互助學習的經驗。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	黃筱琪，彭馨瑜
實施年級		四年級		總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		茶香尋寶			
設計依據					
核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變：具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 C2 人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。			
	領綱	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動			
議題融入	實質內涵	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。			
	所融入之單元	南一自然四上第三單元			
教材來源		自編			
教學設備/資源					
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 茶的文化/3 節		學習表現 【自然】 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 【綜合】2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 【環境】E15 覺知能資源過度利		1. 能使用多元媒材探索台灣茶品種的差異。 2. 發現台灣茶文化的要素，並能表達對台灣茶文化的想法。	

		用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
	學習內容	【自然】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 【綜合】 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	
單元二 美味茶點/4 節	學習表現	【自然】 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 【綜合】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 了解喝不同種類的茶所搭配的茶點也會不同。 2. 茶點的製程及品項有哪些。 3. 製作各式茶點需準備的材料？ 4. 茶點實作。
	學習內容	【自然】 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 【綜合】 Ab-II-1 有效的學習方法。	
單元三 茶鄉人物真厲害 /7 節	學習表現	【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 【藝術】 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 認識茶產業中的各種職業角色。 2 能說出茶農、焙茶師、品茶師的基本工作內容。 3 學會訪談與紀錄的重要技巧 4 發展尊重與欣賞職人的態度。 5 完成一份茶鄉人物介紹小報。
	學習內容	【綜合】 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 【藝術】 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	
單元四 茶與節慶好有趣 /7 節	學習表現	【藝術】 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1 能舉出茶在特定節日中的角色（如過年、春茶季）。 2 認識名間地方慶典與茶產業的連結。 3 比較台灣與其他國家在節慶中喝茶的不同方式。 4 規劃茶主題的慶典活動。 5 參與策劃一場「茶與節慶」慶典日。
	學習內容	【藝術】 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 【綜合】	

		Cc-II-1 文化活動的參與。	
--	--	------------------	--

教學單元設計

二、教學設計理念

名間鄉居民多以種茶為生，校園周圍放眼所及處處皆有遼闊的茶園景觀。對於中山的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶葉與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，為了想要讓學生們更加深入了解名間特有的茶鄉文化。透過茶香課程引領學生探訪茶園風光，親近茶園特有的景觀。茶逐漸成為日常生活必備的健康飲料；透過課程讓學生學習家鄉茶的演變，了解茶的相關歷史與當代人民互助學習的經驗。

二、教學單元設計

主題		茶香尋寶	設計者	黃筱琪
實施年級		四年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		茶的文化		
設計依據				
學習重點	學習表現	【自然】 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 【綜合】2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 【環境】E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	【自然】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 【綜合】 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。		
議題融入	學習主題	環境倫理		
	實質內涵	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動		
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1.透過茶藝課程探索，能具備身心健康的認知，促進發展和認識個人特質發展生命潛能。 2.透過臺灣茶葉與世界主要產茶區的分析比較,增進學生國際視野與世界觀。 3.認識各項茶具使用方法、茶席擺設與茶帖製作,培養定心靜性、轉化氣質的目標。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

準備活動： 教師準備不同品種的茶葉。 活動一： 1.讓學生聞、看、摸茶葉，提問學生茶葉原本就是這樣嗎？覺得製作過程是如何？ 2.教師介紹製茶的過程：茶樹的一生。 活動二： 1.透過認識製茶過程，各組反思與當初的瞭解有何差異？ 2.提問學生，之前認識其他國家的喝茶文化，這些國家的茶的來源是哪裡？都是茶產區？世界主要的茶產區在哪？ 3.教師介紹世界 10 大茶產地。 活動三： 1.反思並討論台灣的產量是如何？ 2.分組討論臺灣常見的茶種並介紹。 統整活動： 1.各組上台分享三種台灣茶。 2.教師引導學生說出臺灣茶類。	40 40 40	口頭評量：能說出自己認為的茶葉形狀及製作過程。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

名間鄉居民多以種茶為生，校園周圍放眼所及處處皆有遼闊的茶園景觀。對於中山的孩子來說，茶香是記憶中熟悉的味道，茶葉與他們的生活息息相關，生於斯長於斯，為了想要讓學生們更加深入了解名間特有的茶鄉文化。透過茶香課程引領學生探訪茶園風光，親近茶園特有的景觀。茶逐漸成為日常生活必備的健康飲料；透過課程讓學生學習家鄉茶的演變，了解茶的相關歷史與當代人民互助學習的經驗。

二、教學單元設計

主題		茶香尋寶	設計者	黃筱琪
實施年級		四年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱		美味茶點		
設計依據				
學習重點	學習表現	【自然】 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 【綜合】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	【自然】 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 【綜合】 Ab-II-1 有效的學習方法。		
議題融入	學習主題	永續發展		
	實質內涵	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。		
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動		
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1.透過茶藝課程探索，能具備身心健康的認知，促進發展和認識個人特質發展生命潛能。 2.透過臺灣茶葉與世界主要產茶區的分析比較,增進學生國際視野與世界觀。 3.認識各項茶具使用方法、茶席擺設與茶帖製作,培養定心靜性、轉化氣質的目標。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動一： 1.學生能透過影片欣賞瞭解各式茶點。 2.學生能利用資源蒐集各種茶點製作方式及材料,並統整相關資料。			40	口頭評量:學生分享所查詢到的訊息。
活動二： 1. 分組實作不同種類茶點,並進行經驗分享。			80	

例:水果涼糕、茶凍。			
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

二、教學設計理念

名間鄉為臺灣重要的茶葉產區，茶園風光與製茶文化深植於當地人們的生活記憶中。對於生活在此地的國小學生而言，茶香並非陌生的事物，而是家鄉的氣味與文化的象徵。本課程以「茶香尋寶」為主軸，引導學生以「家鄉的茶為何重要？」為出發點，從真實情境出發，進行觀察、訪談、資料蒐集與實作任務，培養探究能力與問題解決能力。

二、教學單元設計

主題	茶香尋寶		設計者	彭馨禎	
實施年級	四年級		總節數	共 7 節，280 分鐘	
單元名稱	茶鄉人物真厲害				
設計依據					
學習重點	學習表現	【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 【藝術】 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	學習內容	【綜合】 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 【藝術】 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			
議題融入	學習主題	環境倫理			
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動			
教材來源		自編			
教學設備/資源					
學生經驗分析					
學習目標					
1 認識茶產業中的各種職業角色。 2 能說出茶農、焙茶師、品茶師的基本工作內容。 3 學會訪談與紀錄的重要技巧 4 發展尊重與欣賞職人的態度。 5 完成一份茶鄉人物介紹小報。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

第一堂：認識茶鄉職人角色 課程主題：茶從哪裡來？誰在努力？ 準備活動 播放介紹名間茶產業的短片（如茶農日常、焙茶師影片）。 問題引導：你看到了哪些人在幫忙讓茶變成我們喝的樣子？ 發展活動 小組討論與圖片配對活動：將「茶農、採茶工、焙茶師、包裝設計師、茶藝師」與其工作內容配對。 引導學生畫出簡單流程圖：「茶葉從茶園到茶杯」中有哪 些人參與？ 綜合活動 小組海報草圖：每組選一位職人角色，畫出角色與他的重 要任務。	10"	口說評量
第二堂：繪本導讀與角色探索 課程主題：茶的旅程與茶香背後的人物 準備活動 觀看繪本《How Did That Get In My Lunchbox?》或改編成茶 主題的簡易故事。	5"	口說評量
發展活動 閱讀繪本後，討論：書中的角色做了什麼事？與茶葉的生 產有哪些相似處？ 小組補充他們在第一堂選定的職人角色，進行心智圖延伸 （例如焙茶師需要什麼技能？在哪裡工作？） 綜合活動（10 分鐘） 每組用一句話說出：「如果沒有____（角色名），我們可能 無法喝到好茶，因為_____。」	25"	口說評量
第三堂：訪談技巧練習 課程主題：我們要怎麼了解這些職人？ 準備活動 出示「小記者工具包」：筆記本、錄音筆、訪談問題單。	10"	實作評量
發展活動 小組練習提問：教師提供範例（如：「你什麼時候開始種 茶？」） 練習傾聽與紀錄：一人當受訪者，其他人提問並練習紀錄 重點。	25"	實作評量
綜合活動 完成「我們的訪談問題單」，每組 5 題與選定角色有關的 訪談問題。	10"	實作評量
第四堂：模擬訪談活動 課程主題：走進茶香人物的生活 準備活動 觀看或回顧訪談對象影片或事前介紹資料。	5"	口說評量

發展活動 模擬訪談或實際邀請茶農/焙茶師蒞校分享。 學生根據問題單實際提問與紀錄。	25"	實作評量
綜合活動 小組整理「我們學到了什麼」，完成初步角色介紹卡草稿。 第五堂：人物報導編輯 課程主題：我們來介紹茶香人物吧！	10"	實作評量
準備活動 出示報導格式樣本（包括標題、角色介紹、照片或插圖、1-2 個重點故事）	5"	口說評量
發展活動 小組分工撰寫內容、畫插圖、整理照片。 教師巡迴指導，協助文字表達與版面配置。	25"	實作評量
綜合活動 初步定稿與小組互看，給予回饋：「我喜歡你們提到____，讓我更了解這位人物。」 第六堂：報導創作與完成 課程主題：茶香人物的故事	10"	實作評量
準備活動 回顧上一堂的草稿，設定今日目標：「完成報導或小書製作。」	5"	
發展活動 小組完成排版與裝訂，可選擇創作成「人物小書」或「茶香職人報導卡」。	25"	實作評量
綜合活動 展示桌面出版成果，進行走讀與初步分享。	10"	實作評量
第七堂：成果分享與「茶人物牆」 課程主題：謝謝你們讓茶變得這麼香！	5"	口說評量
準備活動 教師引導回顧：從茶園到茶杯，你最感謝哪一位人物？為什麼？ 發展活動 小組發表：每組介紹自己的報導內容。	25"	口說評量
建立「茶人物牆」：將角色卡張貼於教室一隅，構成職人地圖。	10"	實作評量

綜合活動 學生書寫「給茶人物的一封信」，表達感謝與學習心得。			
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

三、教學設計理念

名間鄉為臺灣重要的茶葉產區，茶園風光與製茶文化深植於當地人們的生活記憶中。對於生活在此地的國小學生而言，茶香並非陌生的事物，而是家鄉的氣味與文化的象徵。本課程以「茶香尋寶」為主軸，引導學生以「家鄉的茶為何重要？」為出發點，從真實情境出發，進行觀察、訪談、資料蒐集與實作任務，培養探究能力與問題解決能力。

二、教學單元設計

主題	茶香尋寶		設計者	彭馨禎
實施年級	四年級		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	茶與節慶好有趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	【藝術】 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 綜-E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	【藝術】 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。		
議題融入	學習主題	環境倫理		
	實質內涵	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
與其他領域/科目的連結		自然、藝術、綜合活動		
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1 能舉出茶在特定節日中的角色（如過年、春茶季）。				
2 認識名間地方慶典與茶產業的連結。				
3 比較台灣與其他國家在節慶中喝茶的不同方式。				
4 規劃茶主題的慶典活動。				

5 參與策劃一場「茶與節慶」慶典日。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 週：探索茶與節慶的連結 準備活動： 問題引導：你知道哪些節慶活動會喝茶？家中有哪些喝茶的習慣？ 發展活動： 小組討論家中節慶與喝茶的經驗。 分享各自的經驗，並記錄在學習單上。 綜合活動： 製作「我家的茶與節慶」圖表，展示家中節慶與喝茶的關聯。	10" 10" 20"	口語評量 口語評量 實作評量
第 2 週：繪本導讀與討論 準備活動： 閱讀繪本《世界各地的節慶》，了解不同文化中的節慶與飲食習慣。 發展活動： 分組討論繪本中提到的節慶與飲食。 比較各國節慶中飲茶的習慣。 綜合活動： 製作「節慶與飲茶」比較表，展示不同文化中的飲茶習慣。	10" 10" 20"	口語評量 口語評量 實作評量
第 3 週：名間節慶介紹 準備活動： 觀看名間鄉春茶季的相關影片或圖片。 發展活動： 討論名間鄉的春茶季活動內容。 探討茶在名間節慶中的角色。 綜合活動：	10" 10"	口語評量 口語評量 實作評量

製作「名間春茶季活動地圖」，標示主要活動地點與內容。	20"	
第4週：慶典活動規劃 準備活動：	10"	口語評量
問題引導：如果我們要舉辦一場茶主題的慶典，會有哪些活動？		
發展活動：	10"	口語評量
小組討論並發想茶主題慶典的活動內容。		
記錄活動名稱、內容與所需資源。		
綜合活動：	20"	實作評量
製作「茶主題慶典活動企劃書」，包含活動流程與分工。		
第5週：活動海報與節目單設計 準備活動：	10"	口語評量
觀察並分析各種活動海報與節目單的設計。		
發展活動：	10"	實作評量
小組設計茶主題慶典的宣傳海報。		
編寫節目單，列出各項活動的時間與內容。	20"	實作評量
綜合活動：		
展示並分享各組的海報與節目單，進行互評與建議。		
第6週：製作慶典宣傳海報與流程卡 準備活動：	10"	口語評量
檢視前一週的設計，進行修正與完善。		
發展活動：	10"	實作評量
製作最終版的宣傳海報與流程卡。		
準備慶典所需的道具與材料。		
綜合活動：		實作評量
進行慶典彩排，確認各項活動的流程與分工。	20"	
第7週：舉辦小型慶典日 準備活動：	10"	實作評量

檢查慶典所需的所有物品與場地佈置。 發展活動： 舉辦茶主題的小型慶典，包含茶會、表演等活動。 邀請其他班級或家長參與。 綜合活動： 慶典結束後，進行心得分享與反思，撰寫「我的茶節慶體驗」學習單。	10” 20”	實作評量 實作評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
茶的文化		能完整說出自己認為的茶葉形狀及製作過程。	能說出自己認為的茶葉形狀，並在引導下能說出製作過程。	在引導下，能說出自己認為的茶葉形狀及製作過程。	能說出自己認為的茶葉形狀及製作過程。	未達D級
評分指引		完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並在引導下說出自己的看法。	完成上述任務。	引導下完成上述任務。	未達D級
評量工具						
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

□ 我的茶節慶體驗學習單

班級：_____座號：_____姓名：_____

 1. 我參加的是什麼活動？

☐ 茶會 ☐ 表演 ☐ 攤位設計 ☐ 宣傳組 ☐ 主持人

☐ 其他（請說明）_____

2. 我們準備了什麼？

請用 2~3 句話描述你們組別的活動內容或負責的工作：

3. 我覺得最開心的事情是……

請寫下讓你最開心、印象最深的事：

4. 我學到了什麼？

從這次茶節慶活動中，我學到了……（可以寫一項知識或一個能力）

5. 畫出我的節慶回憶

請畫出你在茶節慶中最喜歡的一個畫面！

6. 給自己的鼓勵話語（請寫一句話）

我想對努力的自己說：_____

 茶香人物真厲害 學習單

姓名：_____ 日期：_____ 班級：_____

 1. 我今天認識的茶香人物是：

人物名字：_____

他是什麼角色？（請打 ✓）

☐ 茶農 ☐ 採茶工 ☐ 焙茶師 ☐ 包裝設計師 ☐ 茶藝師 ☐

其他：_____

 2. 他做了什麼工作？

請簡單寫出他一天中會做的事（2～3 項即可）：

 3. 如果我能問他一個問題，我想問……

4. 我學到什麼？

（可以寫一個知識、一個態度或一個你想學的技能）

 5. 畫一畫這位人物的樣子或工作情景！

 6. 我對這位茶香人物的感想

☐ 敬佩他的努力

☐ 想了解更多他的工作

☐ 我也想試試看

☐ 其他：_____