

南投縣中山國民小學 114學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鼓藝		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週1節，21週，共21節
			設計教師	二年級教學團隊(主編:余韻柔)
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩 的自主學習者	與學校願景 呼應之說明	透過太鼓活動，除了讓孩子學習技能外，也能豐富藝文涵養，加上結合社區大鼓陣文化，更可結合生活藝術。	
設計理念	太鼓是民俗體育活動的一環，太鼓活動可以培養學習者的創造力、思考能力、空間感及多元學習態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2具備理解他人感受樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	鼓藝教學：節奏基本練習	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	. 生活事物特性的探究與 創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

二	鼓藝教學： 節奏基本練習	健體 2c-II-3 表現主動參與、 樂於嘗試的學 習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與 各類藝術活 動，探索自己 的藝術興趣與 能力，並展現 欣賞禮儀。 品 E3 溝通合 作與和諧 人際 關係。	. 生活事物特性的 探究與 創新應用	1. 使學生習得傳統器樂 擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器 的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活 動，增強 個人與團體 榮譽的使命感。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習， 老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
---	-----------------	---	-----------------------	---	--	--------------------------	----

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	鼓藝教學： <元氣>太鼓前奏	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	人際關係的建立與溝通 合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
四	鼓藝教學： <元氣>太鼓 A 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	生活規範的實踐與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作 與和諧 人際關係。			《綜合活動》 齊奏本節進度。		
--	--	--------------------------------------	--	--	-------------------	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓前奏+A 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
六	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓 B 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作 與和諧 人際關係。			《綜合活動》 齊奏本節進度。		
--	--	---	--	--	-------------------	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	鼓藝教學： <元氣>太鼓前奏-B 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	. 生活事物特性的探究與 創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習， 老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
八	鼓藝教學： <元氣>太鼓 C 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	人際關係的建立與 溝通 合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。		動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
--	--	---	--	--------------------------	---	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓前奏 -C 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活規範的實踐與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓 D 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習	自主學習策略的練習與覺察	2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	鼓藝教學： <元氣>太鼓前奏-D 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓尾奏	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	生活事物特性的探究與 創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十三	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓全	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現	人際關係的建立與 溝通 合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作 與和諧 人際關 係。			齊奏本節進度。		
--	--	-------------------------------------	--	--	---------	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓前奏	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活規範的實踐與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十五	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓 A 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓前奏-A 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十七	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓 B 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1	生活事物特性的探究與 創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
--	--	---	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓前奏-B 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	人際關係的建立與溝通 合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十九	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓 C 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術	生活規範的實踐與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。		榮譽的使命感。	4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
--	--	--	--	----------------	---	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓前奏 -C 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作 與和諧 人際關係。	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

二十一	鼓藝教學： 太鼓表演	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	環境之美的探索與愛護	積極參與社區活動的演出以展現學習成果。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
-----	---------------	--	------------	---------------------	--	------------------------------------	----

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		性。			3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《統整活動》 齊奏本節進度。		

南投縣中山國民小學113學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	鼓藝		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週1節，21週，共21節
			設計教師	二年級教學團隊(主編:余韻柔)
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩 的自主學習者	與學校願景 呼應之說明	透過太鼓活動，除了讓孩子學習技能外，也能豐富藝文涵養，加上結合社區大鼓陣文化，更可結合生活藝術。	
設計理念	太鼓是民俗體育活動的一環，太鼓活動可以培養學習者的創造力、思考能力、空間感及多元學習態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-B-3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C-2具備理解他人感受樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	鼓藝教學： 節奏基本練習及 複習第一學期所學 鼓藝教學： <雷雨>太鼓前奏	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	. 生活事物特性的探究與 創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

二	鼓藝教學： 節奏基本練習 鼓藝教學： <雷雨>太鼓前奏	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	. 生活事物特性的探究與 創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
---	---	--	--------------------------	--	---	------------------------------------	-----------

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
三	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 A 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	人際關係的建立 與溝通 合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《《準備活動》》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習， 老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
四	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 前奏 +A 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	生活規範的實踐 與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習， 老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
五	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 B 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
六	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 前奏 -B 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與	環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		和諧 人際關係。					
--	--	----------	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
七	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 C 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	生活事物特性的探究與 創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
八	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 前奏 +C 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	人際關係的建立與溝通 合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
九	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓尾奏	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	生活規範的實踐與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓表演	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十一	鼓藝教學： 附點音符節奏練習	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十二	鼓藝教學： <天晴>太鼓前奏	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與	生活事物特性的探究與創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		和諧 人際關係。					
--	--	----------	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十三	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓 A 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	人際關係的建立 與溝通 合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十四	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏-A 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	生活規範的實踐 與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓 B 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	自主學習策略的練習與覺察	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十六	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏-B 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與	環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

		和諧 人際關係。					
--	--	----------	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十七	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓 C 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	生活事物特性的探究與創新應用	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十八	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏-C 段	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	人際關係的建立與溝通合作	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十九	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓尾奏	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	生活規範的實踐與省思	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
二十	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉〈天晴〉太鼓練習 鼓藝教學： 演出	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	自主學習策略的練習與覺察 環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答 表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

二十一	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉〈天晴〉太鼓練習 鼓藝教學： 演出	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	自主學習策略的練習與覺察 環境之美的探索與愛護	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答 表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
-----	--	--	------------------------------------	---	--	--	-----------

附件 3-3（國中小各年級適用）

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。