

南投縣中山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鼓藝		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	三年級教學團隊，陳佳慧老師編寫
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩 的自主學習者	與學校願景 呼應之說明	透過太鼓活動，除了讓孩子學習技能外，也能豐富藝文涵養，加上結合社區大鼓陣文化，更可結合生活藝術。	
設計理念	太鼓是民俗體育活動的一環，太鼓活動可以培養學習者的創造力、思考能力、空間感及多元學習態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-B-3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C-2具備理解他人感受樂於與人互動，並與團隊成員	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	合作之素養。 E-C-3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 二	鼓藝教學：節奏 基本練習/2 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					齊奏本節進度。		
三	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓前奏 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
四	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓 A 段 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
五	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓前奏 +A 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓 B 段 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
七	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓前奏-B 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
八	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓 C 段 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習， 老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
九	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓前奏 -C 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
十	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓 D 段 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	鼓藝教學： <元氣>太鼓前奏-D 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十二	鼓藝教學： <元氣>太鼓尾奏/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
十三	鼓藝教學： 〈元氣〉太鼓全/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習， 老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十四	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓前奏/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
十五	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓 A 段 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓前奏-A 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十七	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓 B 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
十八	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓前奏-B 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十九	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓 C 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
二十	鼓藝教學： 〈撼動〉太鼓前奏 -C 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品德	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		E3 溝通合作與和諧 人際關係。					
二十一	鼓藝教學：太鼓表演/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品德 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

【第二學期】

課程名稱	鼓藝		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	三年級教學團隊，陳佳慧老師編寫
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩 的自主學習者	與學校願景 呼應之說明	透過太鼓活動，除了讓孩子學習技能外，也能豐富藝文涵養，加上結合社區大鼓陣文化，更可結合生活藝術。	
設計理念	太鼓是民俗體育活動的一環，太鼓活動可以培養學習者的創造力、思考能力、空間感及多元學習態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-B-3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C-2具備理解他人感受樂於與人互動，並與團隊成員	領綱核心素養具體內涵	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	合作之素養。 E-C-3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
課程目標			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	鼓藝教學： 節奏基本練習及複習第一學期所學 鼓藝教學： <雷雨>太鼓前奏 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	鼓藝教學： 節奏基本練習 鼓藝教學： 〈雷雨〉太鼓前奏 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品德 E3 溝通合作與和諧人際關係。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
三	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 A 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。		4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
四	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓前奏+A 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 B 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
六	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 前奏-B 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
七	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 C 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習， 老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
八	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 前奏+C 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
九	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓尾奏/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉太鼓 表演/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十一	鼓藝教學： 附點音符節奏練習/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
十二	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習， 老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十三	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓 A 段 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
十四	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏-A 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品德	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		E3 溝通合作與和諧 人際關係。					
十五	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓 B 段 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十六	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏-B 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
十七	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓 C 段 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓前奏 -C 段/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編
十九	鼓藝教學： 〈天晴〉太鼓尾奏 /1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。		
二十	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉〈天晴〉太鼓練習 鼓藝教學：演出/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品德 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強 個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習， 老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習， 老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	鼓藝教學： 〈風雷之舞〉〈天晴〉太鼓練習 鼓藝教學：演出/1 節	健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 品德 E3 溝通合作與和諧人際關係。	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	《準備活動》 1. 先做暖身操 《發展活動》 2. 老師示範太鼓打法 3. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 4. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 5. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 6. 基本姿勢標準度要求 《綜合活動》 齊奏本節進度。	表演 實作 觀察評量 口語問答	自編

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。