

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、主題說明

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)上學期		設計者	彭馨禎
實施年級	三年級		總節數	共 21 節，___840___分鐘
主題名稱	世界萬花筒			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。		
	領綱	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
與其他領域/科目的連結		藝術領域，自然領域		
議題融入	實質內涵	國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
	所融入之單元			
教材來源		自編，繪本，網路資源		
教學設備/資源		繪本、電腦、網路資源		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 世界萬花筒啟航！/5 節		學習表現	藝術 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的	1. 認識「世界萬花筒」主題。 能說出世界地圖的基本概念，並認識不同大洲的位置與名稱。 (例：了解地球上的主要大洲如亞洲、非洲、歐洲、美

		元素和形式。 自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	洲、大洋洲。) 2 能簡單描述至少三個國家的特色或自然風光。 (例：說出非洲有大草原、日本有富士山、巴西有亞馬遜雨林。)
	學習內容	藝術 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INF- II -3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INF- II -4 季節的變化與人類生活的關係。	3 能理解世界各國在自然環境、文化傳統上有多樣性。 (例：知道世界上有沙漠、雪地、叢林、山脈等不同自然景觀。) 4 能以簡單方式比較台灣與其他國家的地理或自然景觀差異。 (例：台灣有高山和海岸線，而蒙古有廣闊草原。) 5 能用圖像、符號或短句記錄自己對一個國家或自然風光的印象。 (例：畫一張屬於埃及的金字塔或寫一句話描述紐西蘭的湖光山色。)
單元二 法國《莫內：睡蓮的花園》/5 節	學習表現	藝術 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	1.認識印象派與水生生態。能簡單介紹法國的位置及其自然風光特色。 (例：知道法國位於歐洲，有塞納河、普羅旺斯花田、巴黎城市景觀。) 2 能認識莫內 (Claude Monet) 及印象派藝術的基本特徵。 (例：了解莫內以光影變化和自然景色為創作靈感。)
	學習內容	藝術 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3	3 能觀察並描述《睡蓮》畫作中自然景物的特徵與色彩運用。

		點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INF- II -3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INF- II -4 季節的變化與人類生活的關係	(例：發現畫中的水面倒影、睡蓮葉片、柔和的光線變化。) 4 能理解自然界中的光線、顏色變化，並能嘗試以簡單方式表現自然景色。 (例：在戶外觀察池塘或花園的景色，並用自己的方式作畫。) 5 能表達自己欣賞自然與藝術之美的感受，並尊重自然環境。 (例：在分享時間用一句話或一幅畫表達「我心中的花園」。)、
單元三 荷蘭《梵谷：星空之夜》/5 節	學習表現	藝術 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	認識荷蘭地理與文化特色。 欣賞梵谷作品，理解其自然觀察與情感表達。 觀察自然現象（夜空、星星、風景）並以藝術方式表現。 培養觀察力、想像力與表達力。 理解夜空自然現象與情感表達。
	學習內容	藝術 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INF- II -3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INF- II -4 季節的變化與人類生活的關係	

單元四 日本《葛飾北齋：神奈川沖浪裏》/6 節	學習表現	藝術 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結	1 認識浮世繪與海浪生態。 2 認識日本地理、自然風光與文化特色。 3 欣賞《神奈川沖浪裏》，了解北齋風格與浮世繪藝術。 4 觀察自然界中的海浪與天氣現象，理解自然力量。 5 培養觀察力、創作力與跨文化理解力。
	學習內容	藝術 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 Inf- II -3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 Inf- II -4 季節的變化與人類生活的關係	

教學單元設計

一、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)		設計者	彭馨禎
實施年級	三年級		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	世界萬花筒啟航！			
設計依據				
學習重點	學習表現	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。		
議題融入	學習主題	國際教育、閱讀素養教育 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 閱讀素養教育		

		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	生活、健康		
教材來源	繪本，網路資源，自編教材		
教學設備/資源	電腦、PPT、圖卡、學習單、小白板、白板筆、白板擦		
學生經驗分析	學生有基本的露營概念		
學習目標			
1.認識「世界萬花筒」主題。 能說出世界地圖的基本概念，並認識不同大洲的位置與名稱。 2 能簡單描述至少三個國家的特色或自然風光。 3 能理解世界各國在自然環境、文化傳統上有多樣性。 4 能以簡單方式比較台灣與其他國家的地理或自然景觀差異。 5 能用圖像、符號或短句記錄自己對一個國家或自然風光的印象。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第 1 堂課：如果世界是一個村子 目標：了解全球人口、文化、語言、宗教等概念的比例與多樣性 準備活動 教師出示世界地球儀與幾張世界文化照片（服飾、食物、建築） 問題引導：「你覺得這些人來自哪裡？他們和我們有什麼不一樣？」 發展活動 繪本導讀：《如果世界是個村子》 教師逐頁朗讀，學生用貼紙記錄「住在這個村子裡的語言、宗教、人數、資源等」。 小組討論：這樣的分布有什麼讓你驚訝的地方？ 綜合活動 製作「村子人口轉盤」小卡（轉盤上標示語言、宗教、國籍等比例） 分享：「如果你住在這個村子，你可能說什麼語言？穿什麼衣服？」		10” <	

教師出示世界地圖，引導學生尋找「小老鼠旅行過的國家」 發下「探索護照」空白本子，介紹這學期的任務記錄工具 發展活動 繪本導讀：《跟著小鼠遊世界》 學生邊看繪本邊在護照上貼國旗貼紙，記錄地名、特色（如服飾、食物） 製作「任務筒」：學生用紙杯裝飾自己的世界任務收集筒 綜合活動 識別小老鼠去過的 3 個國家，分享印象最深的文化特色 小小畫家任務：畫出「小老鼠下一站應該去哪裡？」 第 3 堂課：世界拼圖大挑戰 目標：建立基本世界地理概念，認識大洲與重要國家 準備活動 問題導入：「你知道台灣在哪裡？你知道日本在哪嗎？」 分組發下大洲拼圖與簡版國旗圖卡 發展活動 世界拼圖比賽（分組進行） 各組將世界地圖拼圖拼出，再貼上指定的國家旗幟與特色貼紙（由老師抽題目） 延伸任務：每組選一個拼圖上的國家，查資料並畫下代表動物或建築 綜合活動 小組海報分享：「我們認識的國家」 集點挑戰：「完成拼圖+任務卡」得一枚世界徽章貼	10” 20” 10” 10” 20 10” 10”	實作評量 實作評量 口說評量 實作評量 實作評量 口說評量 口說評量
--	---	---

紙 第 4 堂課：環遊世界任務挑戰 目標：透過任務遊戲認識文化特色與基本國際禮儀 準備活動 學生檢查自己的「任務筒」與「探索護照」 教師發下今天的任務卡（事先設計） 發展活動 任務卡挑戰遊戲（小組輪流抽任務完成） 例： 「用 3 句話介紹日本」（可用圖片協助） 「畫出你心中的非洲草原動物」 「模仿義大利人打招呼」 完成一項任務在探索護照蓋章或貼貼紙 綜合活動 學生自由設計 1 張新的任務卡，與別組交換挑戰 分享「今天最有趣的任務是什麼？為什麼？」 第 5 堂課：我想認識的世界角落 目標：統整前四週學習，發展文化想像與藝術表達 準備活動 問題引導：「你最想去的國家是哪裡？為什麼？」 觀賞短影片或照片集，介紹幾個有趣的國家角落（如冰島溫泉、摩洛哥市場、印度節慶） 發展活動 創作任務：「我想認識的世界角落」 每位學生用一張 A4 卡紙，畫出想去的國家／地點，並寫下原因 可自由選擇加上該地的食物、語言、風景或服裝元素 綜合活動	20” 10” 10” 20” 10” 10” 20”	實作評量 口說評量 口說活動 實作評量 口說評量 口說評量
---	--	---

「世界分享會」：小組展示自己的作品，分享心目中的世界角落 學習單回顧：「我學到了什麼？還想認識哪些國家？」		實作評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)		設計者	彭馨禎
實施年級	三年級		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	法國《莫內：睡蓮的花園》			
設計依據				
學習重點	學習表現	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
議題融入	學習主題	國際教育、閱讀素養教育 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 閱讀素養教育		

		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結		藝術，自然	
教材來源		網路資源，自編，繪本	
教學設備/資源		電腦、圖卡、學習單	
學生經驗分析			
學習目標			
1.認識印象派與水生生態。 能簡單介紹法國的位置及其自然風光特色。 (例：知道法國位於歐洲，有塞納河、普羅旺斯花田、巴黎城市景觀。)			
2.能認識莫內（Claude Monet）及印象派藝術的基本特徵。 (例：了解莫內以光影變化和自然景色為創作靈感。)			
3.能觀察並描述《睡蓮》畫作中自然景物的特徵與色彩運用。 (例：發現畫中的水面倒影、睡蓮葉片、柔和的光線變化。)			
4.能理解自然界中的光線、顏色變化，並能嘗試以簡單方式表現自然景色。 (例：在戶外觀察池塘或花園的景色，並用自己的方式作畫。)			
5.能表達自己欣賞自然與藝術之美的感受，並尊重自然環境。 (例：在分享時間用一句話或一幅畫表達「我心中的花園」。)、			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第一堂課：莫內的秘密信封		10”	口說活動
準備活動：			
教師出示「莫內的秘密信封」，裡面有：			
莫內《睡蓮》畫作小卡			
法國地圖			
吉維尼花園照片			
問題引導：			
「你覺得這些圖卡有什麼關聯？」			
「你認識這位畫家嗎？」			
小短講介紹			
法國的位置			
莫內的簡介與印象派特色			
吉維尼花園的由來			
發展活動：			
繪本導讀：《莫內：睡蓮的花園》		20”	實作評量
活動一：畫面觀察挑戰			
學生分組比賽找出畫作中的自然元素：水、橋、樹、花			

活動二：柔和色彩創作 使用粉蠟筆＋水彩暈染技巧，創作「夢幻池塘」 綜合活動： 展示孩子作品，彼此欣賞 分享今日學到的自然景物有哪些 第二堂課：進入畫裡的世界 準備活動： 繪本導讀：《凱蒂與大畫家莫內》 問題引導：如果你能走進一幅畫，你最想去哪裡？ 發展活動： 小組討論：凱蒂在畫裡看到了什麼？ 活動：「我的夢想花園」創 以蠟筆＋水彩描繪自己想進入的畫作世界 可加入水池、拱橋、花草等夢幻元素 綜合活動： 學生分享並口頭敘述自己的夢想花園場景	10" 10" 20" 10"	口說評量 口說評量 實作評量 口說評量
第三堂課：光影的魔法 準備活動： 繪本導讀：《色彩的秘密：莫內與光的故事》 討論： 莫內怎麼用顏色表現早上與下午的景色不同？ 發展活動： 光影魔法實驗： 提供透明塑膠板＋水彩＋水盤 模仿陽光照射水面效果，觀察光線變化 簡單混色活動：觀察藍＋黃如何變成綠，冷暖色調感受	10" 20"	口說評量 實作評量

綜合活動： 記錄「我發現的光影變化」 選一幅自己的實驗畫分享給同學	10”	口說評量
第四堂課：自然的詩 準備活動： 繪本導讀：《花園裡的秘密》 引導學生閱讀、感受自然詩意的句子 發展活動： 校園觀察：前往校園花圃或池塘 提供觀察單，鼓勵學生觀察色彩、聲音、小動物 自然詩創作： 用一句話寫下「我的小詩」 引導學生用感官詞彙形容觀察到的事物（如：柔柔的光、跳動的水）	10”	口說評量
綜合活動： 詩歌分享時光：請學生輪流唸出自己的詩句 第五堂課：池塘生態探索	10”	口說評量
準備活動： 繪本導讀：《小池塘》 問題引導： 池塘裡有什麼生物？它們怎麼生活？	10”	口說評量
發展活動： 池塘小生命觀察記錄 提供觀察記錄單（畫下青蛙、蜻蜓、蓮葉等） 註記：它在做什麼？住在哪裡？有什麼顏色？ 製作「池塘生態轉盤」或「我看到的小池塘」畫卡	20”	實作評量
綜合活動： 小組交流池塘觀察結果 回顧課程：你最喜歡的活動是什麼？為什麼？	10”	口說評量

展示學生池塘創作與觀察記錄			
參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u>			
學生回饋		教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

二、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)		設計者	彭馨禎
實施年級	三年級		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	荷蘭《梵谷：星空之夜》			
設計依據				
學習重點	學習表現	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
議題融入	學習主題	國際教育、閱讀素養教育 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 閱讀素養教育		

		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結		藝術，自然	
教材來源		網路資源，自編，繪本	
教學設備/資源		電腦、圖卡、學習單	
學生經驗分析			
學習目標			
1 認識荷蘭地理與文化特色。			
2 欣賞梵谷作品，理解其自然觀察與情感表達。			
3 觀察自然現象（夜空、星星、風景）並以藝術方式表現。			
4 培養觀察力、想像力與表達力。			
5 理解夜空自然現象與情感表達。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第 1 堂課：認識荷蘭與《星空之夜》 一、準備活動 【暖身任務】《認識荷蘭小任務》： 出示簡單的歐洲地圖與荷蘭位置。 展示圖片：風車、鬱金香田、大海堤、運河小鎮。 問題引導： 荷蘭在哪裡？ 荷蘭有什麼特別的自然風景？ 你最想去哪裡？為什麼？ 二、發展活動 繪本導讀：《梵谷：星空之夜》 簡介梵谷生平與風格特色：強烈色彩、奔放筆觸。 重點欣賞《星夜》：引導學生描述天空、線條、顏色。 【小活動】《梵谷色彩體驗》：		10”	口說活動
		20”	實作評量

使用油畫棒／蠟筆模仿星夜的筆觸，畫出自己心中的「夜晚天空」。 三、綜合活動 學生分組展示自己的夜空作品，分享： 你畫的是哪一種夜晚？ 你用了哪些顏色？為什麼？	10”	口說評量
第 2 堂課：夜晚世界的想像 一、準備活動 問題暖身： 夜晚會發生什麼事？ 夜晚的動物有哪些？ 二、發展活動 繪本導讀：《夜晚的天空》（The Night World） 描述自然的夜晚變化，引導觀察「光線」「動物」「樹影」。 【小活動】《我的夜世界》： 請孩子閉上眼睛 1 分鐘，想像夜晚的森林／田野景象。 畫出自己的「夜世界」圖畫：可能有貓、星星、草地、月亮等。	10”	口說評量
三、綜合活動 分享與回饋：學生輪流介紹夜世界畫面內容，並說一句描述語（如詩句）。 第 3 堂課：荷蘭小鎮想像與自然互動 一、準備活動	10”	口說評量
20”	20”	實作評量

出示荷蘭堤防、風車與運河生活的照片。	10"	口說評量
引導討論：人類如何與自然互動？		
二、發展活動	20"	實作評量
繪本導讀：《荷蘭小男孩》		
介紹荷蘭的海堤故事，思考水與人之間的關係。		
【小活動】《荷蘭夢想小鎮》：		
小組設計理想的荷蘭小鎮：需包含風車、花田、河流。		
合作繪圖，命名並簡單介紹小鎮特色。	10"	口說評量
三、綜合活動		
小組展示「夢想小鎮」，其他組可發問或給讚美。		
第 4 堂課：星星的想像與創作		
一、準備活動	10"	口說評量
問題引導：		
你曾經看過滿天星星嗎？ 你想抓一顆星星嗎？它會是什麼樣子？		
二、發展活動	20"	實作評量
繪本導讀：《用心看星星》（How to Catch a Star）		
故事激發孩子對星星的想像。		
【小活動】《我的星星朋友》：		
畫出一顆特別的星星：可以有臉、有功能（如跳舞、唱歌、保護地球）。		

製作「星星小卡」並寫一段介紹文字。 三、綜合活動（10 分鐘） 星星展覽時間：輪流展示卡片，分享「我設計的星星有什麼魔法」。 第 5 堂課：風與星空的創作整合	10"	口說評量
一、準備活動 戶外活動：《風吹的感覺》 孩子手持彩帶、紙飛盤等，在戶外跑動感受風力。 二、發展活動	10"	口說評量
繪本導讀：《風吹的日子》（The Wind Blew） 故事引導孩子思考風的力量與自然互動。 【小活動】《風吹的世界》： 畫下「風吹時的畫面」：可以是帽子飛走、落葉飄舞、星星搖動。	20"	實作評量
三、綜合活動 《我的星空之夜》創作展： 將五堂課成果集結： 夜世界圖 荷蘭小鎮 星星卡 吹風畫 貼在大型星夜背景上，製作「星空之夜創作地圖」	10"	口說評量

分享會：每位學生選一件作品分享心情與想像。			
參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u>			
學生回饋		教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)		設計者	彭馨瑜
實施年級	三年級		總節數	共__6__節，__200__分鐘
單元名稱	日本《葛飾北齋：神奈川沖浪裏》			
設計依據				
學習重點	學習表現	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
議題融入	學習主題	國際教育、閱讀素養教育 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。		

		閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	藝術，自然		
教材來源	網路資源，自編，繪本		
教學設備/資源	電腦、圖卡、學習單		
學生經驗分析			
學習目標			
1 認識浮世繪與海浪生態。 2 認識日本地理、自然風光與文化特色。 3 欣賞《神奈川沖浪裏》，了解北齋風格與浮世繪藝術。 4 觀察自然界中的海浪與天氣現象，理解自然力量。 5 培養觀察力、創作力與跨文化理解力。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第一堂課：認識日本與海浪的力量 準備活動 出示世界地圖，定位日本，簡單介紹日本的地理位置與自然環境。 問題引導： 你知道日本在哪裡嗎？ 你看過海浪嗎？覺得海浪的力量大不大？ 發展活動 介紹葛飾北齋的生平與作品，特別是《神奈川沖浪裏》。 觀察畫作中的波浪、船隻、富士山等元素。 綜合活動 小組討論：畫中有哪些自然元素？你最喜歡哪一部分？為什麼？		10”	口說活動
第二堂課：放大細節，探索《神奈川沖浪裏》 準備活動 回顧上一堂課的內容，複習《神奈川沖浪裏》的主要元素。 發展活動		20”	實作評量
		10”	口說評量
		5”	口說評量

每組學生拿一張《神奈川沖浪裏》的複製畫，圈出他們覺得最厲害的小細節，如浪花的形狀。 線條練習：模仿畫中的波浪線條，嘗試畫出自己的巨浪。 綜合活動	25"	實作評量
分享各組圈出的細節，討論這些細節如何展現海浪的力量。 第三堂課：感受海浪的律動 準備活動	10"	口說評量
播放海浪聲音，讓學生閉上眼睛，感受海浪的節奏。 發展活動	5"	口說評量
閱讀繪本《浪的孩子》(Wave)，觀察小女孩與海浪的互動。 肢體律動遊戲：學生用身體動作模仿海浪的「滾動、翻飛、回縮」動作，感受海浪韻律。 綜合活動	25"	實作評量
討論：你在遊戲中感受到什麼？海浪給你什麼樣的感覺？ 第四堂課：探索日本的四季 準備活動	10"	口說評量
問題引導： 你知道日本有哪些季節嗎？ 每個季節有什麼特別的自然景觀？ 發展活動	5	口說評量
閱讀繪本《日本四季》，認識日本春夏秋冬的自然變化，如櫻花、雪景、紅葉、夏日海岸。	25	實作評量

小活動：「我的四季風景」創作：選一個日本的季節，用水彩畫出想像中的景色。 綜合活動 學生分享自己的作品，說明為什麼選擇這個季節，以及畫中表現了哪些自然景觀。 第五堂課：天空的色彩變化 準備活動 問題引導： 你看過不同顏色的天空嗎？ 天空的顏色會隨著時間和天氣改變嗎？ 發展活動 閱讀繪本《天空在動》(Sky Color)，了解天空的色彩變化。 小活動：「天空變變變」：帶孩子想像不同天氣的天空（暴風雨天、夕陽、夜空）並自由運用色彩創作。 綜合活動 學生展示自己的作品，分享創作靈感與使用的色彩。 第六堂課：創作我的大浪世界 準備活動 回顧前五堂課的學習內容，鼓勵學生將所學應用於創作中。 發展活動 結合《神奈川沖浪裏》的構圖概念，讓孩子們畫出屬於自己的「大浪世界」。 鼓勵學生發揮創意，加入自己喜歡的自然元素，如風車、花田、動物等。	10 5 25 10 5 25	口說評量 口說評量 實作評量 口說評量 口說評量 實作評量
---	---	---

綜合活動		10	口說評量
舉辦「我的大浪世界」創作展，每位學生分享自己的作品，說明創作靈感與畫中的故事。			
參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u>			
學生回饋	教師省思		

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能聽、說及辨識常用的教室用語。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
世界萬物		學生能夠正確說出老師提出的問題或完成任務	學生能夠說出一部分答案或完成一部分任務	學生能夠經提示說出正確答案或經提示完成任務	學生能夠跟著老師說出正確答案或可以跟著完成一部分任務	未達D級
評分指引		完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。
評量工具		口頭評量、形成性評量、實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

 我的世界探索護照

姓名：_____班級：_____學期：_____學年度 第_____學期

這本護照將記錄我在世界萬花筒課程中的學習旅程，讓我們一起
出發去探索不同的國家與文化吧！

 世界探索任務卡

國家名稱：_____

任務內容：

完成情形：☐ 已完成 ☐ 尚未完成

教師評語：

 世界拼圖小任務

請貼上今天完成的拼圖區域或塗色：

拼圖主題（例：亞洲地圖 / 歐洲國家 / 著名建築）：

我學到了：

班級：

座號：

姓名：

夢幻池塘創作框架圖

請發揮你的創意，根據你對莫內《睡蓮》的觀察，設計一座屬於你自己的夢幻池塘吧！

◆ 我的夢幻池塘（請在下方畫出你的夢幻池塘，可以加上花、水生植物、小橋等）：

◆ 我的設計小構想：

我想放進池塘裡的東西有：_____

因為：_____

◆ 色彩小任務：

請選三種柔和色彩，塗在下方的色塊中：

顏色： 顏色： 顏色：

◆ 幫你的池塘取個名字吧！

我夢幻池塘的名字是：_____

《荷蘭·星空之夜》學習單

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

◆ 畫面觀察挑戰單（星空之夜）

請觀察梵谷的《星空之夜》，並回答以下問題：

你在畫中看見了哪些自然元素？請圈出正確答案：

☐ 星星 ☐ 山 ☐ 樹 ☐ 河流 ☐ 房子 ☐ 月亮

請用三個形容詞來描述這幅畫給你的感覺：

◆ 我的夜世界

閉上眼睛，想像你在夜晚的大自然中會看到什麼？請畫出你心中的「夜世界」：

◆ 我的荷蘭夢想小鎮

請在下方畫出你想住的夢想小鎮：可以有風車、運河、小花田、
星空……

◆ 我心中的星星

如果你能抓到一顆星星，它會是什麼樣子？請畫下來，並給它取
個名字！

星星的名字：_____

◆ 風吹的世界

今天你感受到風的力量了嗎？請畫出你看到或想像的「風吹的世
界」。

發現《神奈川沖浪裏》的秘密學習單

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

觀察記錄表：發現《神奈川沖浪裏》的秘密

請仔細觀察《神奈川沖浪裏》的畫作，並在下表中記錄你發現的細節與感受。

你看到什麼？（物件） 它在哪裡？（畫面位置） 你有什麼感覺？（聯想、想法）

創作構圖圖：我的大浪世界

請用下方空格先畫出你想像中的大浪世界構圖草圖，可以包含：巨浪、天空、動物、植物、建築、人物等。

構圖草圖：

我想畫的主題是：

畫中出現的自然元素有：

我最想強調的是（例如：浪的動感、天空的變化等）：

色彩練習單：天空變變變

請觀察並想像下列不同天氣下的天空，用色筆或水彩自由上色，並寫下你的感覺。

天空情境	我畫的天空顏色	我對這個天空的感覺
------	---------	-----------

晴朗的白天		
-------	--	--

黃昏的天空		
-------	--	--

暴風雨來臨前		
--------	--	--

夜晚滿天星星		
--------	--	--

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

二、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、主題說明

領域/科目		國際教育(世界萬花筒)上學期		設計者	彭馨禎
實施年級		三年級		總節數	共 21 節， __840__分鐘
主題名稱		世界萬花筒			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題 的 思考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。			
	領綱	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。			
與其他領域/科目的連結		藝術領域，自然領域			
議題融入	實質內涵	國際教育、閱讀素養 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			
	所融入之單元				
教材來源		自編，繪本，網路資源			
教學設備/資源		繪本、電腦、網路資源			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 墨西哥《芙烈達·卡蘿：自然自畫像》/5 節		學習表現	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4	1. 能表達自我與自然的連結。 2. 學生能認識墨西哥的地理位置與自然文化特色。 3 能了解芙烈達·卡蘿的生	

		能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	平與藝術特色（色彩、自然、自畫像）。 4 學生能體驗觀察植物、動物、自然元素的藝術運用方式。
	學習內容	藝術 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INF- II -3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INF- II -4 季節的變化與人類生活的關係。	5 學生能練習自我表達與創意創作（自畫像、圖像故事） 6 學生能有觀察力、想像力與文化理解力。
單元二 澳洲《原住民點畫：大地之歌》 /5 節	學習表現	藝術 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	1 體驗原住民文化與土地情感。 2 認識澳洲的地理、自然環境與原住民文化特色。 3 欣賞並體驗澳洲原住民的點畫藝術（Dot Painting）與故事表現。 4 學習以自然元素（動物、植物、地景）為靈感進行創作。
	學習內容	藝術 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INF- II -3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	5 培養細緻觀察力、象徵思考與色彩運用能力。 6 培養尊重多元文化與自然生命的態度。

		INF- II -4 季節的變化與人類生活的關係	
單元三 義大利《達文西：植物素描》 /5 節	學習表現	藝術 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	1 認識植物的結構與細節觀察。 2 認識義大利地理與文藝復興時期背景，了解達文西生平。 3 體驗達文西式的細膩觀察與植物素描練習。 4 了解植物的基本構造（葉、莖、花、根）與生命特色。 5 培養細心觀察、記錄自然的能力。
	學習內容	藝術 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INF- II -3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INF- II -4 季節的變化與人類生活的關係	6 激發創意思考，將科學觀察結合藝術創作。
單元四 俄羅斯《康丁斯基：色彩與音樂》 /6 節	學習表現	藝術 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結	1.能認識俄羅斯地理、文化，以及畫家康丁斯基的生平與藝術特色。 2 理解抽象藝術的基本概念，體驗色彩與情感、聲音的聯結。 3 學習以自然聲音和音樂作為創作靈感。 4 培養感官觀察（聽覺、視覺）與藝術表現力。 5 尊重多元藝術表達，鼓勵

	學習內容	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INF-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INF-II-4 季節的變化與人類生活的關係	自由想像與創意。
--	------	---	----------

教學單元設計

二、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)		設計者	彭馨禎
實施年級	三年級		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	墨西哥《芙烈達·卡蘿：自然自畫像》			
設計依據				
學習重點	學習表現	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。		
議題融入	學習主題	國際教育、閱讀素養教育 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 閱讀素養教育		

		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	生活、健康		
教材來源	繪本，網路資源，自編教材		
教學設備/資源	電腦、PPT、圖卡、學習單、小白板、白板筆、白板擦		
學生經驗分析	學生有基本的露營概念		
學習目標			
1.能表達自我與自然的連結。 2.學生能認識墨西哥的地理位置與自然文化特色。 3 能了解芙烈達·卡蘿的生平與藝術特色（色彩、自然、自畫像）。 4 學生能體驗觀察植物、動物、自然元素的藝術運用方式。 5 學生能練習自我表達與創意創作（自畫像、圖像故事） 6 學生能有觀察力、想像力與文化理解力。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
課程一：《走進墨西哥！》～自然與文化 準備活動（10 分鐘）【活動名稱】走進墨西哥！ 教師透過圖片、影片或地圖介紹墨西哥： 自然景觀（沙漠、熱帶森林、火山、仙人掌） 建築與色彩（鮮豔建築、壁畫、傳統服飾） 問學生：「你知道墨西哥有什麼動物或植物？」 簡介芙烈達·卡蘿：畫家、生病時堅強創作、熱愛自然和動物。 發展活動（20 分鐘）【活動名稱】畫出我眼中的墨西哥 每位學生畫一張自己印象中的「墨西哥圖像」 可以是動物、仙人掌、陽光、色彩等。 老師可提供色彩鮮明的墨西哥物件照片作參考。 綜合活動（10 分鐘）【活動名稱】小小藝評人 學生互看彼此作品，自由說說： 你畫了什麼？ 為什麼你覺得這是墨西哥？		10” 	

素圍繞自畫像。 準備活動【活動名稱】走進芙烈達的畫 觀看芙烈達的《自畫像與猴子》《帶刺項鍊與蜂鳥》等畫作。 問學生：你發現她畫中的自己周圍有什麼？（花、葉子、動物） 發展活動【活動名稱】用自然包圍的我 學生畫出自己的臉（可用鏡子觀察） 從大自然選3樣喜歡的東西包圍自己（花朵、樹葉、鳥類等） 老師引導學生思考： 這些自然元素代表什麼？ 為什麼你喜歡它？ 綜合活動【活動名稱】自然的我 學生簡短分享自己的畫作與自然選擇。 小組回饋：「我最喜歡你畫的____，因為____。」 課程三：《我與動物朋友》～從芙烈達學動物象徵 學習目標：認識芙烈達畫中的動物，選擇動物象徵自己。 準備活動【活動名稱】動物朋友在哪裡？ 分享繪本《Frida Kahlo and Her Animalitos》 說明芙烈達的猴子、狗、鹿、鳥代表她不同情緒與特質。 發展活動【活動名稱】我與動物朋友的自畫像 學生選擇一種代表自己的動物（如：勇敢的老虎、安靜的小鳥） 畫出「我和動物朋友一起」的畫面，自畫像＋動物。 綜合活動【活動名稱】說出我們的連結 學生分享： 為什麼選這個動物？ 牠像我哪裡？ 課程四：《色彩中的我》～我的色彩世界	10” 20” 10” 5” 25 10” 5	口說評量 實作評量 口說評量 口說評量 實作評量 口說評量 口說評量
--	--	---

準備活動（5 分鐘）【活動名稱】墨西哥的色彩魔法 分享繪本《My Colors, My World》 問學生：你最喜歡的顏色是什麼？像什麼自然景象？ 發展活動【活動名稱】我的色彩世界 學生選擇三種喜歡的顏色 創作一幅抽象的色彩畫，表達情緒、自然經驗或個人特色。 例：藍色像大海讓我平靜；紅色像太陽讓我有活力 綜合活動【活動名稱】顏色在說話 每位學生用一句話說： 我的畫像什麼？我想表達什麼？ 《我的家，在地球哪裡？》 領域結合：自然 × 社會 × 藝術 學習目標：認識不同家庭文化，想像自己在地球不同地方的生活。 準備活動【活動名稱】不同的家 閱讀繪本《The Great Big Book of Families》 問學生：你家有誰？如果住在墨西哥或沙漠中會怎麼樣？ 發展活動（25 分鐘）【活動名稱】我的家圖像 選擇畫出： A. 我現在和家人的樣子 B. 夢想中的家（可設定在墨西哥、熱帶森林等地） 可加入動物、自然、建築風格等元素。 綜合活動【活動名稱】我的家庭故事 學生分享畫作內容與想像故事。 小組互問：「你想住在這裡嗎？為什麼？」	25 10” 5 25 10” ”	實作評量 口說評量 口說活動 實作評量 口說評量
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	

--	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

三、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)		設計者	彭馨禎
實施年級	三年級		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	澳洲《原住民點畫：大地之歌》			
設計依據				
學習重點	學習表現	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
議題融入	學習主題	<u>國際教育、閱讀素養教育</u> <u>國際教育</u> <u>國 E4 了解國際文化的多樣性。</u> <u>閱讀素養教育</u>		

[illegible]

學生以蠟筆或色筆創作一幅「我聽見的大地」畫作。 綜合活動（10 分鐘）：分享與討論 分組讓學生說出畫中的一樣東西：「我畫了……因為我覺得大地是……」 第二堂課：點出大地的歌 課程目標： 學習原住民點畫技法，創作表現沙漠與大地元素。 準備活動：點畫認識 出示澳洲原住民點畫作品圖片，引導學生觀察「為什麼用點點？點點看起來像什麼？」 教師示範用棉花棒點出圓形、動物腳印、水流等基本圖案。 發展活動：創作《大地之歌》點畫 學生使用棉花棒、原色（紅、黃、黑、白、棕）壓克力顏料，製作自己的點畫。 主題：從高空看沙漠中的生命（可以加入太陽、蜿蜒水路、蛇形、腳印等圖騰元素）。 鼓勵學生加上自己發明的符號代表一個故事元素（如腳印代表旅行）。 綜合活動：畫中說故事 配對練習：兩人一組互看彼此作品，猜猜看畫裡有什麼含義。 教師總結：「點畫不只是畫圖，它也在講祖先留下的故事。」 第三堂課：彩色的澳洲 課程目標： 結合自然觀察與點畫表現，理解澳洲多樣自然地貌。 準備活動：色彩與地景觀察 播放繪本《Why I Love Australia》選段或展示其插圖。 問學生：「你最喜歡哪種自然景色？海灘？森林？沙漠？」	10” 10” 20” 10” 10”	口說評量 口說評量 實作評量 口說評量 口說評量
---	--	---

出示不同自然景觀的照片，請學生選一種景色貼上自己的名牌。 發展活動：點畫創作《彩色的大地》 學生選擇一種澳洲自然景觀（例：熱帶森林、紅色沙漠、岩石山地、大堡礁）為主題。 用原住民風格的點畫技法，表現色彩紋理。 使用暖色調與冷色調交替排列（例如大堡礁可用藍綠點出水中生物）。 綜合活動（10 分鐘）：色彩地圖拼貼 將學生作品依照自然景觀分類，貼在教室牆上形成「澳洲彩色地圖」。	20"	實作評量
第四堂課：天空的訊息 課程目標： 觀察天氣變化，以點畫表現自然節奏。 準備活動（：觀察與引導 播放繪本《Big Rain Coming》朗讀或動畫。 教師提問：「你觀察過下雨前的天空嗎？風？雲？光？」 帶學生到校園觀察天空，用圖示記錄今天的天空變化。	10"	口說評量
發展活動：點畫《雨前的天空》 學生使用棉花棒與藍、灰、白、黃等色彩。 以圓點和線條表現風的流動、雲的層次、陽光穿透雲層的樣子。 鼓勵學生自由使用形狀表現情緒（暴風感、安靜感等）。 綜合活動：「天氣歌」配畫分享 學生邊看畫邊創作一句簡短的「天氣詩」或「天氣歌」：如「雲朵唱歌，風兒跳舞」。 教師整合成「天氣的故事牆」	20"	實作評量
	10"	口說評量

第五堂課：動物的家 課程目標： 認識澳洲特有動物與棲地，並以藝術方式表現其生活環境。 準備活動：動物認識配對遊戲 出示動物卡（如鸛鵒、袋鼠、針鼯、無尾熊、樹熊等），學生依圖片配對其棲地卡（沙漠、叢林、草原、樹上）。 問問題：「你最想當哪種動物？為什麼？」 發展活動：點畫《動物的家》 學生選擇一種澳洲動物，畫出牠生活的地方與牠的身體特徵。 用點畫技法表現出沙土、岩石、樹葉、水波等紋理。 可加入象徵性的符號（如太陽表示溫暖、腳印表示移動）。 綜合活動：動物故事串連 教師引導學生將作品貼成一條「動物大遷徙路線」。 每位學生講一個簡短句子：「我的動物是____，牠住在____，牠最喜歡____。」	10” 20” 10”	口說評量 實作評量 口說評量
參考資料：（若有請列出） <u>若有參考資料請列出。</u>		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

四、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)		設計者	彭馨禎
實施年級	三年級		總節數	共__5__節，__200__分鐘
單元名稱	義大利《達文西：植物素描》			
設計依據				
學習重點	學習表現	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
議題融入	學習主題	國際教育、閱讀素養教育 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 閱讀素養教育		

		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	藝術，自然		
教材來源	網路資源，自編，繪本		
教學設備/資源	電腦、圖卡、學習單		
學生經驗分析			
學習目標			
1 認識植物的結構與細節觀察。 2 認識義大利地理與文藝復興時期背景，了解達文西生平。 3 體驗達文西式的細膩觀察與植物素描練習。 4 了解植物的基本構造（葉、莖、花、根）與生命特色。 5 培養細心觀察、記錄自然的能力。 6 激發創意思考，將科學觀察結合藝術創作。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第 1 堂課：達文西是誰？——畫家也是科學家！ 一、準備活動 《走進文藝復興》（約 10 分鐘） 教師播放簡短影片或圖片介紹達文西，強調他是畫家、發明家、科學家。 引導學生觀察達文西的筆記本與植物素描。 問學生：「你有看過像這樣的植物畫嗎？你覺得這些畫是在做什麼？」 二、發展活動 《畫家眼中的葉子》（約 20 分鐘） 教師發給每位學生一片不同種類的真實葉子。 引導學生使用放大鏡觀察葉脈、邊緣形狀、顏色。 練習素描一片葉子：教師示範如何用鉛筆輕輕描繪葉子的輪廓與脈絡。 三、綜合活動 《我的觀察小筆記》（約 10 分鐘） 學生將素描貼在觀察小筆記上，並寫下： 葉子名稱（若已知） 顏色、氣味或手感 分享時間：幾位學生介紹自己畫的葉子，模仿達文西的觀察精神。		10” 	

第 2 堂課：葉子的祕密——觀察與比較 一、準備活動 《葉子的家族》 教師出示不同葉子的照片或實物：針葉、闊葉、複葉等。 問學生：「你看得出哪些不同？這些植物可能住在哪裡？」 二、發展活動 《達文西的比對畫法》 分組觀察兩種不同的葉子，將相同與不同的地方記下來。 學生在同一頁畫出兩種葉子的素描，學習比較式構圖。 引導學生思考：「這些不同的葉子，可能有什麼功能？」 三、綜合活動 《葉子的比較表》 每組填寫「葉子比較表」： 葉型／大小／邊緣／顏色／氣味 分享各組發現，建立「觀察是學科與藝術的橋樑」概念。	10" 20" 10"	口說評量 實作評量 口說評量
第 3 堂課：花朵的祕密——細節與對稱 一、準備活動 《花朵的魔法鏡》（約 5 分鐘） 教師出示花朵對稱圖片，問學生：「你發現什麼規律？哪裡一樣？」 二、發展活動 《花朵解剖與素描》（約 25 分鐘） 每位學生拿到一朵真實花朵（如百合、雞冠花、小菊等）。 教師示範如何觀察花瓣、花蕊、花萼，甚至剖開花朵。 學生畫出花朵的構造素描，可使用鉛筆或細頭筆。 學習達文西的細膩描繪方式，嘗試標示花的各部位。 三、綜合活動 《我的小小植物研究卡》（約 10 分鐘） 學生完成一張植物觀察卡片，包含素描圖與文字簡介。 將作品貼在教室「植物解剖牆」，學習以視覺記錄植物科學。 第 4 堂課：植物的結構——根、莖、葉與生長	10" 20" 10"	口說評量 實作評量 口說評量

一、準備活動 《從根開始》 出示紅蘿蔔、馬鈴薯、豆芽、蘆筍等可見根與莖的植物。 問學生：「你知道植物哪些部分能吃嗎？是怎麼長出來的？」 二、發展活動 《植物的構造圖》 教師介紹植物的主要結構（根、莖、葉、花、果實）。 學生選擇一種植物，繪製一張完整的植物構造素描圖。 鼓勵加上名稱標籤、色彩或質感描繪（可加色鉛筆）。 三、綜合活動 《我是植物設計師》 學生創作一個「虛構植物」：可飛行的、會發光的、能淨化空氣的…… 畫出它的樣子，並簡單說明它的功能。 鼓勵想像力，結合自然知識與創作能力。	10” 20” 10”	口說評量 實作評量 口說評量
第 5 堂課：植物的藝術展——向達文西致敬 一、準備活動 《植物博物館的策展人》 教師說明今日是展覽日，每位學生都是小小藝術家兼植物研究者。 引導學生回顧之前的觀察與作品。 二、發展活動 《我的達文西植物筆記本》製作 學生彙整前四堂課的素描作品，剪貼或整理裝訂成一本「植物筆記本」。 封面設計：「達文西植物筆記 by _____」 可加上葉子壓印、拓印或剪貼圖騰作裝飾。 三、綜合活動 《植物藝術展與分享》 布置教室成為「植物與藝術的對話空間」。 學生互相參觀彼此的筆記本，可用貼紙投票選出「最細心觀察獎」、「最創意植物獎」等。	10” 20” 10”	口說評量 實作評量 口說評量

簡短回饋：老師或學生說說「我從這次課程學到……」			
參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u>			
學生回饋		教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)		設計者	彭馨瑜
實施年級	三年級		總節數	共__6__節，__200__分鐘
單元名稱	俄羅斯康丁斯基：色彩與音樂			
設計依據				
學習重點	學習表現	藝術 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm- II -1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	藝術 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf- II -3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf- II -4 季節的變化與人類生活的關係		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
議題融入	學習主題	國際教育、閱讀素養教育 國際教育 國 E4 了解國際文化的		

		多樣性。 閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
	實質內涵	
與其他領域/科目的連結	藝術，自然	
教材來源	網路資源，自編，繪本	
教學設備/資源	電腦、圖卡、學習單	
學生經驗分析		
學習目標		
1.能認識俄羅斯地理、文化，以及畫家康丁斯基的生平與藝術特色。		
2 理解抽象藝術的基本概念，體驗色彩與情感、聲音的聯結。		
3 學習以自然聲音和音樂作為創作靈感。		
4 培養感官觀察（聽覺、視覺）與藝術表現力。		
5 尊重多元藝術表達，鼓勵自由想像與創意。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 堂課：飛到俄羅斯，遇見康丁斯基 主軸：聲音與色彩的奇妙關係 繪本引導：《The Noisy Paint Box》 1. 準備活動 暖身與故事導入 地圖出發：出示世界地圖，找出俄羅斯，簡述氣候與文化特色（冰雪、音樂、聖巴索大教堂）。 故事時間：講述小康丁斯基第一次「聽見顏色」的經驗，搭配繪本圖像。 討論引導：提問孩子： 「你聽過的哪種聲音讓你想到顏色？」 「有沒有一種顏色讓你想到一種心情或聲音？」 2. 發展活動 《我的吵鬧色彩盒》 音樂欣賞： 播放三段不同類型的音樂（如古典鋼琴、爵士樂、自然聲），讓學生閉眼靜聽。 色彩表達： 提供水彩或蠟筆，學生自由用線條、色塊、點點畫出音樂帶給他們的感覺。	10” 20” 10”	口說活動 實作評量 口說評量

鼓勵抽象創作，不需具象物體。 3. 綜合活動 分享與命名 學生將作品取名，例如：「紅色的鼓聲」、「搖晃的鋼琴線」。 小組互相欣賞與分享創作背後的音樂感受。 ☐ 第2堂課：天空也有很多種顏色 主軸：打破既定印象，用心感受自然的變化 繪本引導：《Sky Color》 1. 準備活動 天空想像討論 問學生：「天空一定是藍色的嗎？」 出示不同時間與天氣下的天空照片（夕陽、陰天、晨曦、暴風雨），討論感覺。 2. 發展活動 觀察與天空再創作 觀察任務： 帶學生到窗邊或戶外觀察當下的天空。 用色鉛筆快速描出今日天空的顏色組合。 創作活動： 提供畫紙與畫材，鼓勵學生用想像畫出「不是藍色的天空」。 引導孩子不拘形狀，可以加入情緒、音樂感。 3. 綜合活動 天空畫展覽 將學生作品貼在黑板或教室牆面，舉行小型「天空美術館」。 鼓勵同學互相提問、說明自己天空畫的想法。 👂 第3堂課：用耳朵畫畫——聲音地圖 主軸：學會安靜傾聽，自然的聲音也能成為藝術 繪本引導：《Listen》	5” 25” 10” 5”	口說評量 實作評量 口說評量 口說評量
---	---	---

1. 準備活動 聲音猜猜看 播放幾種聲音（鳥叫、水流、風、城市聲），請學生閉眼猜猜聽到的是什麼。 2. 發展活動 走出教室，製作聲音地圖 校園探索： 帶學生到校園一角，靜默聆聽 5 分鐘。 發給每人一張「聲音地圖」紙，標記方位與聲音。 創意表現： 回到教室，用圖案、符號、色彩將聲音視覺化，如： 鳥叫 → 小圓點 樹葉聲 → 波浪線 遠方車聲 → 長長的曲線 3. 綜合活動 聲音導覽小老師（10 分鐘） 小組分享聲音地圖，一人當導覽員介紹：「這裡我聽到一種像水流的聲音，我用藍色曲線表示。」 ♡ 第 4 堂課：我的色彩心情 主軸：色彩能表達情緒，我們可以用畫畫說出心裡話 繪本引導：《My Many Colored Days》 1. 準備活動 情緒色彩連連看（5 分鐘） 問學生：「你覺得開心是什麼顏色？生氣呢？安靜呢？」 用圖卡顯示不同情緒與對應色彩，引導感覺與表現連結。 2. 發展活動 心情畫畫時間（2 學生從「心情卡」中選一種當下或想像的情緒（如高興、害怕、無聊、平靜）。 用抽象圖案、顏色、線條表達那種情緒。 強調「沒有標準答案」，鼓勵自由創作。 3. 綜合活動 心情小分享	2 5 ” 10” 5 2 5	實作評量 口說評量 口說評量 實作評量
--	---	---

每位學生分享畫作內容：「我畫了紅色和很多尖角，是我生氣的樣子。」 鼓勵同理與欣賞彼此的情緒表達。	10	口說評量
第5堂課：安靜中的色彩魔法 主軸：靜默讓我們看見更多內在的畫面 繪本引導：《The Sound of Silence》	5	口說評量
1. 準備活動 靜默挑戰 全班一起「靜默30秒」，感受當下有什麼感覺、想像。 問學生：「在安靜的時候，你的腦袋出現了什麼畫面或聲音？」 2. 發展活動 畫出靜默的色彩 提供「安靜中的色彩畫紙」，請學生在安靜中畫出他們心中的畫面。 可使用淡色、混色、水墨、疊線等技法，自由表達。	25	實作評量
3. 綜合活動 製作《我的聲音色彩冊》 回顧本單元五件作品，幫每幅作品命名與貼進手工書內。 封面設計：「我的色彩聲音故事書 by _____」	10	口說評量
第六堂 一、準備活動 【回顧與暖身】色彩與聲音的記憶接龍 老師出題：「如果我是紅色，我的聲音會像什麼？（例如：喇叭聲、敲鼓聲）」。 學生接龍：輪流說出一個「色彩 + 聲音」組合，例如： 「我是黃色，我的聲音像鳥叫」 「我是藍色，我的聲音像流水」 延伸提問：「你覺得這種色彩聽起來開心還是安靜？會在哪裡看到它？」 發展活動	5	口說評量

【創作與展演】康丁斯基的色彩音樂劇場 分組活動：4～5 人一組，老師給每組一張大張畫紙與色筆、色紙等素材。 任務引導：每組從色彩盒中抽出一種「色彩角色卡」（如紅、藍、黃、綠），每張卡有簡短情緒描述與聲音提示。 例：「我是紅色，我很熱情，像鼓聲。」「我是藍色，我很安靜，像雨聲。」 綜合活動 創作劇場布景與聲音腳本： 小組畫出一幅代表這個色彩與聲音的抽象畫布景。 發想一小段劇場動作（如：搖擺、跳躍、蜷縮、擴張等）和配合的聲音（如：拍手、口技、樂器）。 每人扮演不同顏色角色，用動作與聲音表現色彩情緒與互動。	25 10	實作評量 口說評量
參考資料：（若有請列出） <u>若有參考資料請列出。</u>		
學生回饋	教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能聽、說及辨識常用的教室用語。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
世界萬筒		學生能夠正確說出老師提出的問題或完成任務	學生能夠說出一部分答案或完成一部分任務	學生能夠經提示說出正確答案或經提示完成任務	學生能夠跟著老師說出正確答案或可以跟著完成一部分任務	未達D級
評分指引		完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。
評量工具		口頭評量、形成性評量、實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

《我和動物朋友》 學習單

班級：

座號：

姓名：

課程目標：理解動物象徵意義，創作動物自畫像

一、笑烈達的動物朋友有哪些？

☐ 猴子 ☐ 狗 ☐ 鳥 ☐ 龍貓 ☐ 龍 ☐ 鹿

二、我選的動物是：_____

原因是：

☐ 它很勇敢

☐ 它很可愛

☐ 它像我一樣喜歡交朋友

☐ 其他：_____

請畫出你和這位動物朋友的自畫像！

《走進墨西哥！》學習單

班級：

座號：

姓名：

課程目標：認識墨西哥的自然與文化特色，激發學生對主題的興趣

一、我看到的墨西哥

請從老師提供的圖片或影片中，圈出你看到的：

☐ 沙漠 ☐ 森林 ☐ 火山 ☐ 仙人掌 ☐ 傳統服飾 ☐ 彩色房子 ☐ 墨西哥帽

二、畫一畫

請畫出你印象中的墨西哥（可以是動物、植物、色彩、房子……）

（ 作畫區）

《用大自然包圍的我》學習單

班級：

座號：

姓名：

課程目標：模仿芙烈達風格，創作以自然為背景的自我畫像

一、芙烈達的自我畫像中出現了哪些自然元素？（圈選）

☐ 花朵 ☐ 樹木 ☐ 動物 ☐ 太陽 ☐ 雨 ☐ 石頭

二、我畫我自己！

我最喜歡的自然元素有：

（至少寫三樣） _____

用這些自然包圍我吧！（畫出你的自然自我畫像）

學習單 | 《我的植物觀察起步走》

姓名_____ 日期：_____ 班級：_____

 我觀察到的葉子是……

請在下方畫出你觀察的葉子：

 素描區

(請用鉛筆畫出葉子的形狀與葉脈)

 葉子的感覺

☒ 我摸起來是：

☐ 光滑 ☐ 粗糙 ☐ 軟軟的 ☐ 硬硬的

 我聞起來是：

☐ 有香味 ☐ 沒有味道 ☐ 奇怪的味道

 我想說的是：

「我覺得這片葉子像 _____，因為 _____。」

學習單 | 《比一比葉子的不同》

班級

座號

姓名

 葉子比一比！

項目 葉子 A 葉子 B

葉子的形狀 ☐ 圓形 ☐ 長形 ☐ 尖形 ☐ 其他 ☐ 圓形 ☐ 長形 ☐

尖形 ☐ 其他

邊緣 ☐ 平滑 ☐ 鋸齒 ☐ 波浪 ☐ 平滑 ☐ 鋸齒 ☐ 波浪

顏色 ☐ 深綠 ☐ 淺綠 ☐ 黃綠 ☐ 其他 ☐ 深綠 ☐ 淺綠 ☐ 黃綠

☐ 其他

🖋️ 請畫出葉子 A 和葉子 B：

 葉子 A 圖

 葉子 B 圖

📝 小小觀察筆記

「我發現葉子 A 和 B 最不一樣的地方是：_____。」

 第3堂學習單 | 《花朵的祕密》

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

 我觀察的花朵名稱是：_____

 我的花朵素描圖（可剖面圖）

（畫出花朵外型或剖開的樣子，試著標示花瓣、花蕊、花萼）

 素描圖區

 花朵的結構觀察

部位 發現

花瓣 _____

花蕊 _____

花的對稱 ☐ 是對稱的 ☐ 不是對稱的

 我發現：

「花朵的構造好像 _____，它讓我想到 _____。」

 《植物的身體》學習單

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

 我選的植物是：_____

 請畫出完整植物的樣子（包含根、莖、葉、花）

 並試著在圖上寫出各部位名稱。

 我觀察到……

根：它長得像 _____，可能有什麼用？_

莖：它是直的？彎的？粗的？_____

葉：大還是小？什麼形狀？_____

 小小挑戰

請設計一種你想像中的植物（可以會動、會發光、會唱歌），畫出它的樣

子並命名：

 創意植物設計圖

植物名稱：_____

功能介紹：_____

《我的達文西筆記本》

班級 座號 姓名

 這是我植物素描筆記本的封面！

 請畫上封面裝飾，可包含：

一種你最喜歡的植物

你的名字

達文西風格的裝飾花紋（可參考課堂範例）

 封面設計區：

標題建議：「植物筆記 by _____」

 我的展覽感想

「我最喜歡的一幅畫是 _____，因為
_____。」

「我覺得我像達文西的地方是：
_____。」