南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、主題說明

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">國際教育(世界萬花筒)上學期</td><td>設計者</td><td>彭馨禹</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>總節數</td><td>共　21 節，___840__分鐘</td></tr>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="4">世界萬花筒</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="3">E-A2 具備探索問題 的 思 考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="3">藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="3">藝術領域，自然領域</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>實質內涵</td><td colspan="3">【國際教育】
國 E4 了解國際文化的多樣性。
【閱讀素養教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</td></tr>
<tr><td>所融入之單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3">自編，繪本，網路資源</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3">繪本、電腦、網路資源</td></tr>
<tr><td colspan="5">各單元與學習目標</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="2">學習重點</td><td colspan="2">學習目標</td></tr>
<tr><td>單元一
印度《曼陀羅的秘密》/5 節</td><td>學習表現</td><td>藝術
1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
自然領域
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自</td><td colspan="2">1. 認識曼陀羅與自然循環。
認識印度的地理、文化與傳統藝術曼陀羅。

2 理解曼陀羅圖騰中對然元素的象徵意義（如太陽、花朵、水等）。

3 學習觀察自然界中的形狀</td></tr>
</table>

		然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生 活 經 驗 連結。	與對稱，並應用於創作。 4 體驗曼陀羅創作過程中的靜心與專注。 5 尊重異文化的美學與精神價值。
	學習內容	藝術 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。	
單元二 巴西《雨林色彩：亞馬遜探險》/5 節	**學習表現**	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生 活 經 驗 連結。	1 探索熱帶雨林生態與色彩。 2 認識巴西的地理位置、文化特色與自然環境（特別是亞馬遜雨林）。 3 瞭解亞馬遜雨林的生物多樣性與保育重要性。 4 觀察並描繪熱帶植物、動物與自然色彩。 5 體驗以色彩與紋樣呈現自然印象的藝術創作方式。 6 建立尊重自然與世界文化多樣性的態度。
	學習內容	藝術 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係	

單元三 埃及《金色沙漠與尼羅河》/5 節	**學習表現**	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	1 認識埃及的地理位置、氣候特徵與自然景觀（尼羅河與沙漠）。 2 瞭解古埃及文明的基礎知識，如金字塔、象形文字、法老、神話等。 3 體驗古埃及藝術元素（色彩、對稱、圖像語言）的創作表現。 4 建立對不同文化與環境的尊重與欣賞。 5 培養閱讀理解、視覺觀察、團隊合作與創意表達能力。
	學習內容	藝術 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係	
單元四 加拿大《極光的魔法》/6 節	**學習表現**	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結	1.理解極光成因與天空色彩變化 2 認識加拿大的地理位置、自然環境與北極地區特色（極光、動植物）。 3 理解極光的自然現象成因，建立基本科學概念。 4 欣賞與創作以極光為靈感的藝術作品。 5 了解原住民（如因紐特族）關於自然現象的傳說與文化。 6 培養閱讀理解、觀察描述、想像創作與跨文化理解的能力。
	學習內容	藝術 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3	

		點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係	

教 學 單 元 設 計

一、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">國際教育(世界萬花筒)</td><td>設計者</td><td>彭馨禒</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>總節數</td><td>共___5__節，____200 分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="4">印度《曼陀羅的秘密》</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>藝術
1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
自然領域
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。
藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>藝術
視 E-Ⅱ-2
媒材、技法及工具知能。
視 E-Ⅱ-3
點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

自然領域
INf-Ⅱ-3
自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4
季節的變化與人類生活的關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="3">【國際教育】
國 E4 了解國際文化的多樣性。
【閱讀素養教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目</td><td colspan="3">藝術　生活</td></tr>
</table>

的連結	
教材來源	**繪本，網路資源，自編教材**
教學設備/資源	電腦、PPT、圖卡、學習單、小白板、白板筆、白板擦
學生經驗分析	**學生有基本的露營概念**

學習目標

1. 認識曼陀羅與自然循環。
認識印度的地理、文化與傳統藝術曼陀羅。

2 理解曼陀羅圖騰中對然元素的象徵意義（如太陽、花朵、水等）。

3 學習觀察自然界中的形狀與對稱，並應用於創作。

4 體驗曼陀羅創作過程中的靜心與專注。

5 尊重異文化的美學與精神價值。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一堂：飛到印度——色彩之國的故事 ◈準備活動（10 分鐘）：世界地圖開啟文化之旅 定位活動：出示世界地圖，請學生找出台灣與印度的位置，討論兩地距離。 文化介紹： 照片或簡短影片介紹印度的地標（泰姬瑪哈陵、恆河、寶萊塢）。 講解色彩節（Holi）的起源與特色，搭配節慶照片或影片。 初談曼陀羅： 問：「你看過這樣圓形的圖案嗎？在哪裡？」 說明「曼陀羅」的意思與精神：「圓形象徵宇宙與內在，常見於宗教與冥想中。」 ◈發展活動（20 分鐘）：曼陀羅觀察與探索 展示不同風格的曼陀羅圖樣（可來自印度、西藏、自然圖形等）。 觀察任務： 學生分組觀察圖樣中的元素與規律。 問學生：「你看到什麼圖形？有沒有重複或對稱？」 互動遊戲：比一比找「對稱軸」，讓學生拿透明板比照對稱圖案。	**10”** **10”** **20”** **10”**	**口說評量** **口說評量** **實作評量** **口說評量**

◈綜合活動（10 分鐘）：曼陀羅印象畫 學生畫下自己印象最深刻的曼陀羅圖樣（簡單線條即可）。 分享時間：每位學生簡述「這個圖案讓我想到什麼」。 第二堂：曼陀羅裡的大自然 繪本引導：《Mandala: Journey to the Center》	**10”**	**實作評量**
◈準備活動（5 分鐘）：與自然說早安 問學生：「你今天看到的第一個自然東西是什麼？」 老師帶入：「大自然的花、葉、太陽、星星，其實也藏著曼陀羅的秘密喔！」	**20”**	**實作評量**
◈發展活動（25 分鐘）：我的自然曼陀羅創作 觀察任務： 出示花朵、松果、星星、樹葉等照片，引導學生觀察對稱與重複圖形。 創作任務：「我的自然曼陀羅」 步驟： 選擇一個自然主題（如太陽、花、葉、蝴蝶）。 使用圓形圖紙為底，畫出四象限的圖樣。 強調對稱性、重複圖案與自然色彩。 可輔助使用模板或拓印自然素材（如葉片）。	**10”** **10”**	**口說評量** **實作評量**
◈綜合活動（10 分鐘）：自然圖案分享秀 每組分享自己作品的靈感來源。 總結：「自然界也在用圖案說話，這就是大自然的曼陀羅！」	**20**	**實作評量**
第三堂：我和印度小朋友一樣嗎？ 繪本引導：《Same, Same but Different》 ◈準備活動（5 分鐘）：跨國通信的驚喜信 老師扮演郵差，從「印度小朋友」寄來的信中取出幾張照片（印度街景、校服、餐點、節慶）。 問學生：「你覺得這是哪裡？他們生活和我們一樣嗎？」	**10”** **10”**	**口說評量** **口說評量**

◈發展活動（25 分鐘）：文化生活對照表 學生兩人一組製作對照表（或貼紙圖卡形式），比較自己與印度孩子的生活： 食物（米飯 vs 咖哩餅） 衣服（T 恤 vs 紗麗） 上學方式（走路 vs 嘟嘟車） 節慶（中秋節 vs 色彩節） 在表格下方寫一句感想：「我和印度小朋友____，但我們也都____。」	**20”** **10”**	**實作評量** **口說評量**
◈綜合活動（10 分鐘）：文化小書初步編排 開始設計「我的文化曼陀羅小書」的第一頁：「我認識的印度文化」。 學生貼上對照圖卡與簡短感想，老師協助排版指導。	**10”** **20”**	**口說活動** **實作評量**
第四堂：色彩會說話——我的情緒曼陀羅 繪本引導：《The Color of Home》 ◈準備活動（5 分鐘）：色彩心情選擇題 教室四角貼上顏色紙（紅、藍、黃、綠），請學生根據「現在的心情」選一個顏色站到該區。 老師問：「為什麼你今天選這個顏色？」		
◈發展活動（25 分鐘）：色彩心情曼陀羅創作 老師介紹基本色彩情緒對應（如：紅=熱情，藍=平靜，黃=快樂，綠=平衡）。 學生進行「情緒曼陀羅」創作： 在圓形紙上畫出對稱圖樣。 使用代表自己情緒的顏色區塊來填色。 鼓勵學生自由表達：也可加入混色或轉變的圖像。	**10”** **10”**	**口說評量** **口說評量**
◈綜合活動（10 分鐘）：我的心情展覽牆 每位學生將作品貼在教室牆面「心情之牆」。 自由走動欣賞彼此作品，寫下一句鼓勵或共鳴感受的話貼在他人作品旁。		
第五堂：我的曼陀羅世界	**20”**	**實作評量**

◈準備活動（5 分鐘）：回顧曼陀羅學習旅程 問學生：「你記得我們做過哪些曼陀羅？是用什麼素材？畫過什麼圖案？」 帶入本堂目標：「今天，我們要做一本屬於自己的『曼陀羅故事小書』！」 ◈發展活動（25 分鐘）：曼陀羅故事小書製作 小書頁面設計（建議 4 頁）： 頁 1：我眼中的印度（貼文化對照圖與感想） 頁 2：自然曼陀羅作品 頁 3：情緒曼陀羅與解說 頁 4：我最想送給誰我的曼陀羅？為什麼？ 學生整理前幾堂作品內容，剪貼、描圖或縮印貼上。 ◈綜合活動（10 分鐘）：小書分享與曼陀羅冥想 每位學生分享一本書中的一頁，說明其中想法。 老師播放輕柔印度樂，帶領學生閉眼想像自己走入一個曼陀羅的世界，感受色彩與聲音的交織。		
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	**教師省思**	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教 學 單 元 設 計 格 式

一、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">國際教育(世界萬花筒)</td><td>設計者</td><td>彭馨禒</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>總節數</td><td>共___5____節，__200___分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="4">巴西《雨林色彩：亞馬遜探險》</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>藝術
1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
自然領域
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與
實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理
解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>藝術
視 E-Ⅱ-2
媒材、技法及工具知能。
視 E-Ⅱ-3
點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

自然領域
INf-Ⅱ-3
自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4
季節的變化與人類生活的關係</td><td>藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動
力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="3">【國際教育】
國 E4 了解國際文化的多樣性。
【閱讀素養教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

與其他領域/科目的連結	藝術，自然
教材來源	**網路資源，自編，繪本**
教學設備/資源	電腦、圖卡、學習單
學生經驗分析	

學習目標

1 探索熱帶雨林生態與色彩。
2 認識巴西的地理位置、文化特色與自然環境（特別是亞馬遜雨林）。
3 瞭解亞馬遜雨林的生物多樣性與保育重要性。
4 觀察並描繪熱帶植物、動物與自然色彩。
5 體驗以色彩與紋樣呈現自然印象的藝術創作方式。
6 建立尊重自然與世界文化多樣性的態度。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一堂課：雨林守護神樹 繪本引導：《The Great Kapok Tree》 ◈準備活動【飛進亞馬遜】 教師引導： 在世界地圖上找出巴西與亞馬遜雨林。 簡介亞馬遜雨林的重要性：世界最大雨林，擁有最多樣的生物。 動機引導問題： 「你覺得一棵大樹對動物有什麼幫助？」 播放書中部分插圖，引起好奇。 ◈發展活動【雨林小劇場】 角色分配：蟒蛇、青蛙、美洲豹、懶猴、人類伐木者、Kapok 樹。 進行方式： 小組討論各角色說話的原因（守護雨林的理由）。 學生分組扮演角色，演出書中簡化對話。 強調生物間相依共存的關係。 ◈綜合活動【畫出我的守護神樹】	**10”** **20”**	**口說活動** **實作評量**

學生觀察書中植物的造型與顏色。 發想並繪製一棵象徵自然保育的「守護神樹」，樹上可加動物或裝飾。 分享畫作，並說說守護神樹的特別意義。	10”	口說評量
第二堂課：熱帶朋友大集合 繪本引導：《We’re Roaming in the Rainforest》 ◈準備活動【亞馬遜交朋友】 教師引導： 展示亞馬遜雨林的動物圖卡（如樹蛙、金剛鸚鵡、樹懶、貘等）。 播放熱帶音樂與兒童節慶畫面，引導學生感受當地生活。 討論問題： 「你想和哪種雨林動物做朋友？為什麼？」	10” ２０” 10”	口說評量 實作評量 口說評量
◈發展活動【動物觀察與文化角落】 動物觀察遊戲 教師描述動物特徵，學生猜猜牠是誰。 學生選擇最喜歡的動物畫出來，並加上名字和特性。 文化角落探索 介紹巴西小朋友的生活（服裝、節慶、音樂）。 引導學生與台灣生活做比較：畫出「我和雨林朋友的一天」。	10” ２0”	口說評量 實作評量
◈綜合活動【我的熱帶朋友卡片】 製作一張「友誼卡片」，畫出自己與亞馬遜朋友一起做的事。 加上簡單描述：「我和○○一起____。」 第三堂課：雨林色彩畫	10”	口說評量

繪本引導：《Rainforest Colors》 ◈準備活動【色彩偵探任務】 教師展示雨林實景照片與畫作，請學生找出顏色：亮黃、寶藍、深綠、鮮紅。 問學生：「你覺得為什麼雨林的顏色這麼鮮明？」 ◈發展活動【色彩探索創作】 色彩曼陀羅 介紹曼陀羅圖案與對稱設計。 以雨林為靈感，用粉彩或彩筆繪製圓形曼陀羅圖。 每一圈代表不同元素（葉子、動物、陽光、雨等）。 自然拼貼創作 用壓印葉子、色紙剪貼等方式，創作熱帶植物拼貼畫。 鼓勵搭配強烈對比色（如紅配綠、黃配藍）。 ◈綜合活動【色彩故事畫】 學生選擇一幅作品，說出它代表的情境或心情。 延伸：如果這幅畫會說話，它會講什麼故事？ 第四堂課：雨林三層探險 繪本引導：《If I Ran the Rain Forest》 ◈準備活動【層層解密】 教師介紹雨林三層（林冠層、林下層、地面層）。 提問引導：「你覺得不同層住著哪些動物？」 ◈發展活動【立體雨林製作】 小組合作模型建構 每組分配一層，使用紙箱、紙捲、黏土創作層級。 製作動物模型貼在對應區域（如：猴子在林冠、美洲豹在地面）。	**10”** **20”** **10”** **10”** **20”** **10”**	**口說評量** **實作評量** **口說評量** **口說評量** **實作評量** **口說評量**

知識問答遊戲 拼圖+答題比賽：回答關於雨林層與動植物的問題。 ◈綜合活動【我是雨林導覽員】 小組輪流介紹自己的模型與住在那層的動物。 可加上簡單導覽詞：「歡迎來到○○層，這裡住著…」 第五堂課：傘下的想像世界 繪本引導：《The Umbrella》 ◈準備活動【進入幻想森林】 教師朗讀繪本，播放配樂，創造沉浸氛圍。 問學生：「如果你也在那把傘下，你會遇見誰？」 ◈發展活動【故事接龍創作】 故事接龍 小組接續書中情節：「忽然，傘飛了起來…」 每人接一句，共創「傘下冒險續集」。 雨林傘創作 每位學生畫出「夢想雨林傘」：傘內部設計什麼景象？藏著哪些動物？發生什麼故事？ 加上主題命名（如：神奇葉傘、動物派對傘等）。 ◈綜合活動【雨林故事展】 將雨林傘作品與續集故事張貼展示。 鼓勵學生進行導覽或介紹，提升表達與自信。		

參考資料：(若有請列出)

若有參考資料請列出。

學生回饋	**教師省思**

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教 學 單 元 設 計 格 式

二、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">國際教育(世界萬花筒)</td><td>設計者</td><td>彭馨禒</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>總節數</td><td>共___5____節，__200___分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="4">埃及《金色沙漠與尼羅河》</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>藝術
1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
自然領域
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與
實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理
解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>藝術
視 E-Ⅱ-2
媒材、技法及工具知能。
視 E-Ⅱ-3
點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

自然領域
INf-Ⅱ-3
自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4
季節的變化與人類生活的關係</td><td>藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動
力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="3">國際教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="3">藝術，自然</td></tr>
</table>

教材來源	**網路資源，自編，繪本**
教學設備/資源	電腦、圖卡、學習單
學生經驗分析	

學習目標

1 認識埃及的地理位置、氣候特徵與自然景觀（尼羅河與沙漠）。

2 瞭解古埃及文明的基礎知識，如金字塔、象形文字、法老、神話等。

3 體驗古埃及藝術元素（色彩、對稱、圖像語言）的創作表現。

4 建立對不同文化與環境的尊重與欣賞。

5 培養閱讀理解、視覺觀察、團隊合作與創意表達能力。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 堂：《We’re Sailing Down the Nile》 主題：認識尼羅河流域的自然與人文 一、準備活動｜【尼羅河小旅行】 出示非洲地圖，學生找出尼羅河的起點與終點 播放尼羅河航行影片（或圖片輪播），觀察河岸的動植物與人們的活動 問題引導： 尼羅河的水可以做什麼？ 如果你坐船旅行，你會看到什麼？ 二、發展活動｜【河流旅行遊戲】 教師在教室地板貼出簡易「尼羅河路線圖」，學生模擬乘船旅行 每到一站（如亞斯文、路克索、開羅），停下來閱讀繪本片段 學生分組完成問題卡（如：這裡有哪些鳥？人們在做什麼？） 三、綜合活動｜【我的尼羅河日記】 學生以圖畫和簡單文字，記錄自己虛擬的「尼羅河之旅」 每頁可包括場景圖（河邊村落、水鳥、漁夫、古老神廟等）	**10”** **20”**	**口說活動** **實作評量**
第 2 堂：《Seeker of Knowledge》 主題：象形文字的解密之旅	**10”**	**口說評量**

一、準備活動｜【古老密碼】 出示埃及象形文字表，引導學生觀察形狀與意義 問題引導： 你能猜出這些符號的意思嗎？ 如果用圖畫寫名字，會長什麼樣？ 二、發展活動｜【象形工作坊】 學生學習象形文字簡單拼寫方式，用字卡拼出自己的名字或班級名稱 小組合作設計一張「尋寶地圖」，用象形圖標出寶藏點（如神廟、金字塔、駱駝等） 三、綜合活動｜【象形藝術卡】 製作「象形名字卡」：在厚紙上用圖案呈現自己名字，裝飾邊框圖騰 展出全班象形作品，練習用手勢介紹給同學	**10”** ２０”	**口說評量** **實作評量**
🐱 第 3 堂：《Temple Cat》 主題：神話中的貓與古埃及人的信仰 一、準備活動｜【神秘的廟貓】 播放簡短動畫或圖片：古埃及的貓神「巴斯特」 問題引導： 為什麼古埃及人這麼喜歡貓？ 貓在神話故事中代表什麼？ 二、發展活動｜【故事探索與討論】 閱讀繪本，分析主角貓的角色與象徵意義 分組討論：「如果我是神廟的貓，我每天會做什麼？」 三、綜合活動｜【貓神面具創作】 製作「神廟貓面具」或巴斯特臉譜（提供模板或自由創作）	**10”** **10”**	**口說評量** **口說評量**

鼓勵學生用金色、藍色、黑色等埃及色彩風格裝飾	20”	實作評量
第 4 堂：《The Egyptian Cinderella》 主題：用童話認識古埃及生活與價值觀 一、準備活動｜【童話橋梁】 簡述兩個版本：「埃及灰姑娘」與「西方灰姑娘」的故事大綱 問題引導： 哪裡一樣？哪裡不一樣？ 為什麼埃及版的灰姑娘穿的是涼鞋？ 二、發展活動｜【角色時尚設計】 學生觀察古埃及服飾圖片，學習圖案、材質、配件特徵 繪製「埃及灰姑娘與王子服裝設計圖」，特別強調圖騰、色彩對稱 三、綜合活動｜【小童話展演】 學生自由分組挑選一小段劇情，進行簡單童話演出 使用服裝設計圖當作道具或海報背景	10” 10”	口說評量 口說評量
第 5 堂：《Mummy Cat》 主題：透過詩意圖像認識古埃及的愛與信仰 一、準備活動｜【貓與木乃伊】 出示《Mummy Cat》圖片，觀察貓的眼神、背景壁畫 問題引導： 木乃伊是什麼？為什麼要把貓變成木乃伊？ 你覺得這隻貓在想什麼？ 二、發展活動｜【詩文＋圖像創作】 教師選擇繪本中幾段詩句朗讀，搭配圖片進行「詩意聯想畫」	20” 10”	實作評量 口說評量

學生畫出「我想像中的木乃伊貓記憶中的世界」 三、綜合活動｜【護符寶藏盒】 製作「我的護符木乃伊盒」: 鞋盒外觀裝飾成古埃及風格棺木 內部放入護符畫（象徵愛、勇氣、智慧等)、一張小詩卡	**10”** **20”** **10”**	**口說評量** **實作評量** **口說評量**

參考資料:(若有請列出)

若有參考資料請列出。

學生回饋	**教師省思**

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教 學 單 元 設 計 格 式

一教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">國際教育(世界萬花筒)</td><td>設計者</td><td>彭馨禒</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>總節數</td><td>共___6____節，__200___分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="4">加拿大《極光的魔法》</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>藝術
1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
自然領域
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生 活 經 驗 連結。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td>E-A2 具備探索問題 的 思 考 能力，並透過體驗與
實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理
解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>藝術
視 E-Ⅱ-2
媒材、技法及工具知能。
視 E-Ⅱ-3
點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

自然領域
INf-Ⅱ-3
自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4
季節的變化與人類生活的關係</td><td>藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動
力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="3">國際教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

與其他領域/科目的連結	藝術，自然
教材來源	**網路資源，自編，繪本**
教學設備/資源	電腦、圖卡、學習單
學生經驗分析	

學習目標

1.理解極光成因與天空色彩變化
2 認識加拿大的地理位置、自然環境與北極地區特色（極光、動植物）。

3 理解極光的自然現象成因，建立基本科學概念。

4 欣賞與創作以極光為靈感的藝術作品。

5 了解原住民（如因紐特族）關於自然現象的傳說與文化。

6 培養閱讀理解、觀察描述、想像創作與跨文化理解的能力。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 堂課｜《The Northern Lights: Lights for Gita》 主題：以極光引發的故鄉思念與自然驚奇 繪本焦點：Gita 從印度搬到加拿大，第一次看到極光，思念與驚喜交織的心情 準備活動｜【走進極光的情感世界】 地圖導覽：介紹印度與加拿大的位置，討論「從一個國家搬到另一個國家會是什麼感覺？」 問題引導：你曾經想念某個地方或人嗎？你會用什麼顏色來畫出那種感覺？ 影片欣賞：播放 30 秒極光片段，配上溫柔音樂，營造感性氛圍 發展活動｜【我心中的極光】 情感討論：繪本閱讀後，引導學生討論 Gita 的心情與自己是否有相似經驗 創作任務：用蠟筆、水彩或拼貼創作《我心中的極光》，以色彩表達內心情感 綜合活動｜【極光故事小畫展】 學生將作品貼在教室一角，輪流說明作品的情緒與用色理由，進行「極光情感畫展導覽」 第 2 堂課｜《Northern Lights: A to Z》	**10”** **20”** **10”** 5”	**口說活動** **實作評量** **口說評量** **口說評量**

主題：透過字母學習極光與北國生活 繪本焦點：以 A 到 Z 介紹極光相關的自然名詞與文化特色 準備活動｜【字母大探險】 極光接龍：教師帶頭開始，學生輪流以字母開頭講述與北國生活有關的單字（例：A-Animal, B-Boots, C-Cabin） 問題導引：你最想記住哪個單字？你覺得它跟極光有什麼關聯？	25” 10”	實作評量 口說評量
發展活動｜【極光字母創作卡】 學生各自選一個英文字母（或老師分配），設計一張字母卡片，圖文並茂呈現該字母與極光或北方文化的連結 合作將所有字母卡片黏貼成班級「極光字母牆」	5” 25”	口說評量 實作評量
綜合活動｜【字母牆導覽人】 每位學生擔任自己字母卡的「小小導覽員」，向同學介紹字母單字與圖像的意義 第 3 堂課｜《Sky Sisters》 主題：姐妹情誼與自然探索的魔法旅程 繪本焦點：兩姐妹踏上尋找極光的旅程，探索自然、天文與家人關係 ◈準備活動｜【夜空探險隊】 教室遮光，利用小手電筒與星星貼紙模擬夜空 問題引導：如果你是姐姐／妹妹，你會怎麼帶著弟妹去看極光？ 發展活動｜【創意小劇場】 分組討論與創作小短劇，主題為「我們去追極光」 演出過程中加入自然元素（如雪、星星、狼等），讓學生自由扮演自然角色與親人角色 綜合活動｜【夜光創意寫真】	10” 5 25	口說評量 口說評量 實作評量

學生畫出他們劇情中的一幕，用彩色筆與亮粉素材製作「我的極光冒險照」 第 4 堂課｜《The Lights in the Sky》 主題：因紐特傳說中的極光想像 繪本焦點：北極原住民對極光的解釋與文化觀點 準備活動｜【極光的想像魔法】 問題引導：你覺得極光像什麼？是誰在天空跳舞？是什麼在發光？ 繪本導讀，讓學生聆聽傳統故事語調與氛圍 發展活動｜【創作我的極光傳說】 學生以繪本為靈感，畫出並寫下屬於自己的極光傳說（例如：「極光是北極狐狸在天空中跳舞留下的尾巴」） 製作圖像故事板，分四格呈現故事片段 綜合活動｜【極光說書人】 每人輪流簡短分享自己創作的極光傳說 同學互評「最神秘」、「最感人」、「最有創意」的傳說 第 5 堂課｜《Arctic Lights, Arctic Nights》 主題：認識北極地區的晝夜與光影變化 繪本焦點：北極地區日照長短的季節性變化 準備活動｜【光與影的節奏】 問題引導：北極冬天幾乎都黑，夏天幾乎不黑！你想住在哪一季？為什麼？ 小影片欣賞：介紹北極夏夜日不落現象與冬季極夜情景 發展活動｜【極光四季變化圖】 教師引導認識四季日照長短變化	10 5 25 10 5 25 10	口說評量 口說評量 實作評量 口說評量 口說評量 實作評量 口說評量

學生設計「極光四季圖」，用色彩代表春夏秋冬的天色（藍夜、粉霞、雪白、深紫等），加上極光圖樣點綴 綜合活動｜【小科學家時間】 進行兩個簡單實驗： 磁場實驗：用磁鐵與鐵粉示範地球磁場引導原理 光折射實驗：用玻璃杯和水，展示光線變化與色彩形成原理		

參考資料：(若有請列出)

若有參考資料請列出。

學生回饋	**教師省思**

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能聽、說及辨識常用的教室用語。				
評量標準					
主題	**A 優秀**	**B 良好**	**C 基礎**	**D 不足**	**E 落後**
表現描述 **世界萬花筒**	學生能夠正確說出老師提出的問題或完成任務	學生能夠說出一部分答案或完成一部分任務	學生能夠經提示說出正確答案或經提示完成任務	學生能夠跟著老師說出正確答案或可以跟著完成一部分任務	**未達D級**
評分指引	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。
評量工具	口頭評量、形成性評量、實作評量				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

我的世界探索護照

姓名：_____班級：_____學期：____學年度 第___學期

這本護照將記錄我在世界萬花筒課程中的學習旅程，讓我們一起出發去探索不同的國家與文化吧！

世界探索任務卡

國家名稱：_____

任務內容：

_____

_____

完成情形：□已完成　□尚未完成

教師評語：

_____

世界拼圖小任務

請貼上今天完成的拼圖區域或塗色：

拼圖主題（例：亞洲地圖 / 歐洲國家 / 著名建築）：

_____

我學到了：

_____

_____

班級:　　座號:　　姓名：

夢幻池塘創作框架圖

請發揮你的創意，根據你對莫內《睡蓮》的觀察，設計一座屬於你自己的夢幻池塘吧！

◈ 我的夢幻池塘（請在下方畫出你的夢幻池塘，可以加上花、水生植物、小橋等）：

◈ 我的設計小構想：

我想放進池塘裡的東西有：_____

因為：_____

◈ 色彩小任務：

請選三種柔和色彩，塗在下方的色塊中：

顏色：　顏色：　顏色：

◈ 幫你的池塘取個名字吧！

我夢幻池塘的名字是：_____

《荷蘭・星空之夜》學習單

姓名：_____　　班級：_____　　日期：_____

✦ 畫面觀察挑戰單（星空之夜）

請觀察梵谷的《星空之夜》，並回答以下問題：

你在畫中看見了哪些自然元素？請圈出正確答案：

☐ 星星　☐ 山　☐ 樹　☐ 河流　☐ 房子　☐ 月亮

請用三個形容詞來描述這幅畫給你的感覺：

✦ 我的夜世界

閉上眼睛，想像你在夜晚的大自然中會看到什麼？請畫出你心中的「夜世界」：

✦ 我的荷蘭夢想小鎮

請在下方畫出你想住的夢想小鎮：可以有風車、運河、小花田、星空……

✦ 我心中的星星

如果你能抓到一顆星星，它會是什麼樣子？請畫下來，並給它取個名字！

星星的名字：_____

✦ 風吹的世界

今天你感受到風的力量了嗎？請畫出你看到或想像的「風吹的世界」。

發現《神奈川沖浪裏》的秘密學習單

姓名：_____　　班級：_____　　日期：_____

觀察記錄表：發現《神奈川沖浪裏》的秘密

請仔細觀察《神奈川沖浪裏》的畫作，並在下表中記錄你發現的細節與感受。

你看到什麼？（物件）它在哪裡？（畫面位置）　你有什麼感覺？（聯想、想法）

創作構圖圖：我的大浪世界

請用下方空格先畫出你想像中的大浪世界構圖草圖，可以包含：巨浪、天空、動物、植物、建築、人物等。

構圖草圖：

我想畫的主題是：

畫中出現的自然元素有：

我最想強調的是（例如：浪的動感、天空的變化等）：

色彩練習單：天空變變變

請觀察並想像下列不同天氣下的天空，用色筆或水彩自由上色，並寫下你的感覺。

天空情境	我畫的天空顏色	我對這個天空的感覺
晴朗的白天		
黃昏的天空		
暴風雨來臨前		
夜晚滿天星星		

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

二、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、主題說明

領域/科目	國際教育(世界萬花筒)下學期		**設計者**	彭馨禒
實施年級	四年級		**總節數**	共　21 節，___840__分鐘
主題名稱	世界萬花筒			
設計依據				
核心素養	**總綱**	E-A2 具備探索問題 的 思 考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。		
	領綱	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
與其他領域/科目的連結		藝術領域，自然領域		
議題融入	**實質內涵**	國際教育、閱讀素養		
	所融入之單元			
教材來源		**自編，繪本，網路資源**		
教學設備/資源		**繪本、電腦、網路資源**		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點			學習目標
第一單元 肯亞《動物大遷徙》/5 節	**學習表現**	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單		1 認識非洲草原與動物生態。 2 認識肯亞在非洲的位置、地形與草原生態特徵。 3 了解動物大遷徙的原因、過程及對動物生存的重要性。 4 欣賞與閱讀以肯亞與動物遷徙為主題的繪本故事。

		的概念模型，進而與其 生 活 經 驗 連結。	5 透過繪畫、拼貼、肢體表演等方式表現動物遷徙的生命律動。 6 培養生態關懷、尊重生命與自然的態度。
	學習內容	藝術 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。	
單元二 西班牙《高第：自然與建築》/5 節	**學習表現**	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其 生 活 經 驗 連結。	1 認識西班牙的位置、地理環境與文化特色。 2 理解安東尼·高第（Antoni Gaudí）如何從自然中得到靈感設計建築。 3 欣賞以高第與自然為主題的繪本故事。 4 觀察自然界形狀（花、葉、動物等）並應用於創作設計。 5 透過團體合作完成一件融合自然元素的創意建築作品。
	學習內容	藝術 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係	
單元三 南極《冰雪世界	**學習表現**	藝術 1-Ⅱ-2	1 認識南極洲的位置、氣候特徵與自然環境。

探險》/5 節		能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	2 了解南極常見動物（如企鵝、海豹）與牠們的生存方式。 3 透過繪本了解人類如何探索與保護南極。 4 觀察冰雪世界的色彩與形狀，發展藝術創作能力。 5 能夠合作創作冰雪主題的環境藝術作品，並表達環境保護的理念。
	學習內容	藝術 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然領域 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係	
單元四 希臘《自然神話與人文起源》/6 節	**學習表現**	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結	1 了解希臘神話中的自然神祇，如宙斯、赫拉、波塞冬等。 2 透過神話故事探索大自然中的自然現象及其象徵意義。 3 認識希臘的歷史與文化背景，學習神話與人類文明的關聯。 4 以神話故事為靈感，進行藝術創作（如神話人物、自然景觀的繪畫與雕塑）。
	學習內容	藝術 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	

		自然領域 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係	

教 學 單 元 設 計

二、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">國際教育(世界萬花筒)</td><td>設計者</td><td>彭馨禒</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>總節數</td><td>共___5__節，____200 分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="4">肯亞《動物大遷徙》</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>藝術
1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
自然領域
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。
藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>藝術
視 E-Ⅱ-2
媒材、技法及工具知能。
視 E-Ⅱ-3
點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

自然領域
INf-Ⅱ-3
自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4
季節的變化與人類生活的關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="3">品格教育、國際教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="3">藝術　生活</td></tr>
</table>

教材來源	**繪本，網路資源，自編教材**
教學設備/資源	電腦、PPT、圖卡、學習單、小白板、白板筆、白板擦
學生經驗分析	**學生有基本的露營概念**

學習目標

1 認識非洲草原與動物生態。
2 認識肯亞在非洲的位置、地形與草原生態特徵。

3 了解動物大遷徙的原因、過程及對動物生存的重要性。

4 欣賞與閱讀以肯亞與動物遷徙為主題的繪本故事。

5 透過繪畫、拼貼、肢體表演等方式表現動物遷徙的生命律動。

6 培養生態關懷、尊重生命與自然的態度。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 堂課：《We All Went on Safari》 主題：認識動物與馬賽文化 一、準備活動｜【走進肯亞】 地圖導覽：找出非洲與肯亞，認識馬賽馬拉保護區的位置 圖片導覽：觀察馬賽民族的服飾、裝飾與生活情境，討論馬賽人與動物的關係 問題引導：你認得哪些動物？牠們生活在什麼樣的環境？ 二、發展活動｜【肯亞草原動物圖鑑】 閱讀繪本：逐頁認識草原動物與當地語言數字（馬賽語 1-10） 創作活動：學生畫出書中動物（剪影或線畫風），組成「肯亞草原動物圖鑑」 遊戲延伸：動物卡片配對遊戲（結合動物＋馬賽語數字） 三、綜合活動｜【動物圖鑑展】 小組合作設計一頁「圖鑑介紹板」，包含動物圖、名字、特色小語句 各組介紹自己認識的動物與馬賽數字，練習簡單口語表達	**10”** **10”** **20”**	**口說評量** **口說評量** **實作評量**
第 2 堂課：《Bringing the Rain to Kapiti Plain》 主題：水資源與動物生態的關係 一、準備活動｜【乾季與雨季】	**10”**	**口說評量**

影片欣賞：播放草原在乾季與雨季的對比影像 問題引導：動物為什麼會在乾季移動？如果一直不下雨會怎麼樣？ 二、發展活動｜【畫出季節變化】 閱讀繪本：認識故事中草原渴望雨水的情境與節奏 創作活動：拼貼或水彩畫「草原四季圖」，分乾季與雨季兩側呈現生態差異 三、綜合活動｜【生態議題思辨】 小組討論活動：「如果我是草原上的動物，我最需要什麼？」 全班共構「草原需要的五件事」圖卡牆，進行簡單整理與發表 第 3 堂課：《Giraffes Can’t Dance》 主題：尊重差異與自我表達 一、準備活動｜【誰能跳舞？】 問題引導：你覺得長頸鹿可以跳舞嗎？如果有人笑你跳不好，你會怎麼辦？ 引導學生用身體模仿各種動物的動作：長頸鹿、高跳的羚羊、慢步的大象等 二、發展活動｜【我的動物舞步】 閱讀繪本：理解長頸鹿在音樂中找回自信的歷程 創作活動：學生選一種動物，設計「動物舞步卡」，畫出動作與特色 三、綜合活動｜【動物舞蹈派對】 分組表演「我的動物舞」，可搭配音樂，創意表達動作 班級合影「草原舞會」，擺出代表動物的創意姿勢 第 4 堂課：《Mama Miti》 主題：肯亞的綠化運動與生態保育 一、準備活動｜【從一棵樹開始】 問題引導：如果草原上沒有樹，會發生什麼事？人們可以怎麼幫助環境？ 簡介肯亞綠化英雄王加里・馬塔伊的故事 二、發展活動｜【生命之樹拼貼】 閱讀繪本：從 Mama Miti 植樹的故事中感受人與自	**10”** **20”** **10”** **10”** **20** **10”** **10”**	**實作評量** **實作評量** **口說評量** **實作評量** **實作評量** **口說評量** **口說評量**

然的連結 藝術創作：學生用拼貼方式製作「肯亞生命之樹」，畫上想守護的動物與植物 三、綜合活動｜【動物心聲大聲說】 小組活動：如果我是某種動物，我想對人類說什麼？ 每人寫一句動物心聲貼上「守護之牆」，全班共創環保宣言	**20”**	**實作評量**
第 5 堂課：《Migration》 主題：大遷徙的生態挑戰與奇蹟 一、準備活動｜【你會怎麼走？】 問題引導：為什麼斑馬、角馬、獅子要一起遷徙？牠們途中會遇到什麼困難？	**10”** **10”**	**口說評量** **口說活動**
紀錄短片欣賞：觀看《動物大遷徙》短片（如 BBC Earth） 二、發展活動｜【遷徙路線圖】 閱讀繪本：理解動物為了食物與水源，在危機中堅持前行的過程 創作活動：製作「動物大遷徙地圖」，畫出動物、路線、水源與障礙（如河流、天敵） 三、綜合活動｜【草原奇蹟展】 展示學生遷徙地圖，講述「我設計的遷徙旅程」 分組設計一段「草原大遷徙故事劇情」，用三格圖畫呈現起點－挑戰－終點	**20”** **10”**	**實作評量** **口說評量**
統整活動｜【我的草原故事展】 班級成果展：展示五堂課的學習成果，包括： 肯亞草原動物圖鑑 草原四季拼貼圖 動物舞步創作卡 肯亞生命之樹拼貼 動物大遷徙地圖 學生導覽小任務：擔任「草原小導覽員」，向其他班級或家長介紹作品與動物故事	**10”** **20”**	**口說評量** **實作評量**

製作小書：《我的草原探險故事書》，內含： 我的動物夥伴 草原上的一天 動物心聲詩 遷徙路線圖 我的保育行動承諾		

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教 學 單 元 設 計 格 式

三、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>國際教育(世界萬花筒)</td><td>設計者</td><td colspan="2">彭馨禒</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>四年級</td><td>總節數</td><td colspan="2">共___5____節，__200___分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">西班牙《高第：自然與建築》</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>藝術
1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
自然領域
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與
實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理
解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>藝術
視 E-Ⅱ-2
媒材、技法及工具知能。
視 E-Ⅱ-3
點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

自然領域
INf-Ⅱ-3
自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4
季節的變化與人類生活的關係</td><td colspan="2">藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動
力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="4">國際教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="4">藝術，自然</td></tr>
</table>

教材來源	網路資源，自編，繪本
教學設備/資源	電腦、圖卡、學習單
學生經驗分析	

學習目標

1 認識西班牙的位置、地理環境與文化特色。

2 理解安東尼·高第（Antoni Gaudí）如何從自然中得到靈感設計建築。

3 欣賞以高第與自然為主題的繪本故事。

4 觀察自然界形狀（花、葉、動物等）並應用於創作設計。

5 透過團體合作完成一件融合自然元素的創意建築作品。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 堂課：《The Fantastic Structures of Gaudí》 主題：走進高第與他的魔法建築 一、準備活動（約 10 分鐘） 地圖導覽：認識西班牙及巴塞隆納位置。 照片導覽：聖家堂、桂爾公園、米拉之家。 問題引導： 這些建築看起來像什麼？ 有像動物、植物或海洋的東西嗎？ 二、發展活動（約 20 分鐘） 小組選一棟高第建築（可由老師提供簡介卡）。 製作「小小導覽海報」：繪畫 + 建築名稱 + 一句特色描述。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 各組輪流分享建築與自然的聯想。 延伸提問：這棟建築如果有聲音或味道，會是什麼？ 第 2 堂課：《Building on Nature》 主題：從自然得到靈感 一、準備活動（約 5 分鐘） 觀察高第作品中出現的自然元素（藤蔓、蜂巢、海浪等）。 二、發展活動（約 25 分鐘）	**10”** **20”** **10”**	**口說活動** **實作評量** **口說評量**

帶領學生進行校園自然觀察（可使用觀察單）。 每位學生選擇一樣自然物（葉子、花朵、樹皮等）繪圖，並寫下它的特徵。		
三、綜合活動（約 10 分鐘） 問題延伸：「如果你是建築師，會怎麼把這個自然物用在建築裡？」 第 3 堂課：《Dreaming Up》 主題：世界創意建築與我們的夢想設計	**10”**	**口說評量**
一、準備活動（約 10 分鐘） 簡介世界奇特建築（圖片欣賞）：悉尼歌劇院、泰姬瑪哈陵、蓮花寺等。 問題引導：你最想住在哪棟？為什麼？	２０”	**實作評量**
二、發展活動（約 20 分鐘） 小組合作繪製「夢想自然建築圖」： 結合小組自然觀察靈感。 自訂用途、名稱、自然特色。	**10”**	**口說評量**
三、綜合活動（約 10 分鐘） 簡短展示分享：我們的建築有什麼自然元素？ 第 4 堂課：《Iggy Peck, Architect》 主題：每個人都是小小建築師！	**10”**	**口說評量**
一、準備活動（約 5 分鐘） 閱讀繪本片段，鼓勵勇敢創作與獨特想像。 問題延伸：你想蓋什麼樣的房子？	２**0”**	**實作評量**
二、發展活動（約 25 分鐘） 每位學生創作一張「自然靈感建築名片」： 繪圖 + 命名 + 建築簡介（可用句型支架）	**10”**	**口說評量**
三、綜合活動（約 10 分鐘） 名片展覽走讀活動，同學輪流交換分享靈感。	**10”**	**口說評量**

第 5 堂課：《Shapes in Nature》 主題：大自然的形狀寶藏 一、準備活動（約 5 分鐘） 觀看高第作品中形狀：圓形、波浪形、螺旋、蜂巢結構。 小組配對遊戲：找出哪個建築用了哪種自然形狀？ 二、發展活動（約 20 分鐘） 小組進行「形狀尋寶任務」：教室或戶外找自然形狀。 填寫觀察表：形狀＋發現地點＋感覺 三、綜合活動（約 15 分鐘） 討論：「如果你是高第，會把哪一個形狀放在哪裡？」 每組畫一個「形狀拼貼建築圖」。 第 6 堂課：統整創作活動 主題：打造我們的高第風夢想建築模型 一、準備活動（10 分鐘） 回顧本單元所學的自然形狀、建築特色與設計理念。 二、發展活動（25 分鐘） 小組使用回收材料建造「自然靈感建築」模型 材料：紙捲、瓦楞紙、樹枝、瓶蓋、棉花等 三、綜合活動（5 分鐘） 命名＋寫設計理念卡（或口頭發表）	**20”** **10”** **10”** **20”** **10”**	**實作評量** **口說評量** **口說評量** **實作評量** **口說評量**
參考資料：(若有請列出) 若有參考資料請列出。		

學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教 學 單 元 設 計 格 式

四、教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>國際教育(世界萬花筒)</td><td>設計者</td><td colspan="2">彭馨禒</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>四年級</td><td>總節數</td><td colspan="2">共___5____節，__200___分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">南極《冰雪世界探險》</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>藝術
1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
自然領域
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與
實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理
解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>藝術
視 E-Ⅱ-2
媒材、技法及工具知能。
視 E-Ⅱ-3
點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

自然領域
INf-Ⅱ-3
自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4
季節的變化與人類生活的關係</td><td colspan="2">藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動
力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="4">國際教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="4">藝術，自然</td></tr>
</table>

教材來源	**網路資源，自編，繪本**
教學設備/資源	電腦、圖卡、學習單
學生經驗分析	

學習目標

1 認識南極洲的位置、氣候特徵與自然環境。

2 了解南極常見動物（如企鵝、海豹）與牠們的生存方式。

3 透過繪本了解人類如何探索與保護南極。

4 觀察冰雪世界的色彩與形狀，發展藝術創作能力。

5 能夠合作創作冰雪主題的環境藝術作品，並表達環境保護的理念。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 堂｜我是南極企鵝：《南極企鵝日記》 主題焦點：認識企鵝生活與行為 準備活動（10 分鐘）｜影片導覽： 播放短片「企鵝的一天」或 BBC Earth 企鵝片段，引導學生觀察企鵝的行為（滑行、跳水、孵蛋等）。 提問引導：「你覺得企鵝每天在做什麼？牠們的生活有趣嗎？」 發展活動（20 分鐘）｜擬人化寫作 學生以「我是一隻南極企鵝」為題，寫一小段日記（描述生活場景，如游泳、和家人一起、避寒等）。 可提供關鍵詞（冰山、雪地、魚、天敵、寒冷等）輔助學生描寫。 綜合活動（10 分鐘）｜藝術創作：我的企鵝家族 每位學生畫出一張「企鵝家族卡片」，可自由設定企鵝角色（爸爸、媽媽、小寶寶、阿公、阿嬤等）。 附上簡短介紹：每隻企鵝的個性與特色。 第 2 堂｜孵蛋的力量：《The Emperor’s Egg》 主題焦點：了解企鵝的育兒行為與保護機制 準備活動（10 分鐘）｜配對小挑戰 教師準備「人類家庭行為」與「企鵝行為」的配對卡牌（如：照顧孩子、餵食、保溫等）。 學生兩兩配對，討論人企異同。 發展活動（20 分鐘）｜創作「企鵝蛋溫暖帽」 使用報紙、紙盤或布料製作一頂象徵孵化保護的帽子。	**10”** **20”** **10”**	**口說活動** **實作評量** **口說評量**

帽子上畫上企鵝蛋、雪花、腳爪等元素，象徵父母腳上的企鵝蛋。 綜合活動（10 分鐘）｜孵蛋小劇場 請數位學生輪流扮演爸爸企鵝，模擬站著孵蛋、冒雪、找食物等動作，體驗孵蛋的不容易。 第 3 堂｜南極小記者：《Antarctica》 主題焦點：理解人與自然共存的重要性 準備活動（10 分鐘）｜南極研究站圖卡導入 展示圖片：研究站、科學家、觀測儀器等，並簡介南極的科學意義。 提問：「如果你是南極探險家，你想研究什麼？」 發展活動（20 分鐘）｜模擬南極新聞播報 小組討論與角色分配（記者、科學家、動物保育員、南極居民等）。 撰寫簡短新聞稿，主題如「冰山融化危機」、「企鵝寶寶成長日記」。 綜合活動（10 分鐘）｜新聞小劇場 小組上台簡單播報並「演出」採訪片段（可用紙板做麥克風、標誌牌）。 第 4 堂｜冰雪冒險：《Lost and Found》 主題焦點：探索冒險與友誼的價值 準備活動（10 分鐘）｜圖像故事接龍 教師展示繪本幾頁，請學生猜測後續情節，激發創作動機。 問題引導：「如果你是小男孩，你會怎麼做？」 發展活動（20 分鐘）｜創作冰雪冒險故事書 學生自由創作一則「我與企鵝迷路冒險」的小書（4~6 頁）。 每頁畫一幅圖＋寫一小段故事情節。	**10”** ２０” **10”** **10”** ２**0”**	**口說評量** **實作評量** **口說評量** **實作評量**

綜合活動（10 分鐘）｜戲劇演出（選演） 鼓勵有興趣的小組用簡單肢體語言演出故事橋段，其他同學給予鼓勵與回饋。	**10”**	**口說評量**
第 5 堂｜極地動物大集合：《Over in the Arctic》 主題焦點：認識極地動物與節奏遊戲		
準備活動（10 分鐘）｜節奏押韻活動 播放繪本朗讀版，帶領學生跟讀，體驗押韻節奏（如：one polar bear, two Arctic foxes…）。 每念一段加上肢體律動（例如手做出游泳動作代表海豹）。	**10”**	**口說評量**
發展活動（20 分鐘）｜極地動物群像大拼圖 小組分工繪製不同極地動物（企鵝、海豹、北極熊、海鷗、鯨魚等）。 將各組作品拼貼成一幅大型「極地生態地景」展示牆。	**20”**	**實作評量**
綜合活動（10 分鐘）｜拼圖導覽發表 小組輪流介紹自己畫的動物名稱、生態特徵或保護方法。	**10”**	**口說評量**
【統整活動：冰雪世界創作展】 活動一：南極立體創作展 學生小組使用回收材料（如寶特瓶、紙杯、瓦楞紙等）創作： 冰山城市模型 企鵝樂園	**10”**	**口說評量**
極光夜空背景牆 結合先前學習的自然元素與藝術創意，佈置成「我們的南極小鎮」展覽空間。	**20”**	**實作評量**
活動二：保護南極海報設計 每人創作一張「保護南極」主題海報（可選擇主題如企鵝保育、氣候變遷、塑膠污染等）。 文字結合宣導語（如「守護白色星球，從你我開始！」），提升學生的環境意識。	**10”**	**口說評量**

參考資料：(若有請列出)

若有參考資料請列出。

學生回饋	**教師省思**

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教 學 單 元 設 計 格 式

一教學設計理念

課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。

我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。

二、教學單元設計

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">國際教育(世界萬花筒)</td><td>設計者</td><td>彭馨禒</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">四年級</td><td>總節數</td><td>共___6____節，__200___分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="4">希臘《自然神話與人文起源》</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>藝術
1-Ⅱ-2
能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-3
能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-4
能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
自然領域
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生 活 經 驗 連結。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td>E-A2 具備探索問題 的 思 考 能力，並透過體驗與
實踐處理日常生活問題。
E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理
解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>藝術
視 E-Ⅱ-2
媒材、技法及工具知能。
視 E-Ⅱ-3
點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

自然領域
INf-Ⅱ-3
自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

INf-Ⅱ-4
季節的變化與人類生活的關係</td><td>藝-E-A2
認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
自-E-C1
培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動
力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>學習主題</td><td colspan="3">國際教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>實質內涵</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

與其他領域/科目的連結	藝術，自然
教材來源	**網路資源，自編，繪本**
教學設備/資源	電腦、圖卡、學習單
學生經驗分析	

學習目標

1 了解希臘神話中的自然神祇，如宙斯、赫拉、波塞冬等。

2 透過神話故事探索大自然中的自然現象及其象徵意義。

3 認識希臘的歷史與文化背景，學習神話與人類文明的關聯。

4 以神話故事為靈感，進行藝術創作（如神話人物、自然景觀的繪畫與雕塑）。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 堂課：神話與自然的相遇 準備活動｜走進神話世界 引導學生觀察希臘神祇圖像（宙斯、波塞冬、雅典娜等） 教師說故事：宙斯與雷霆、波塞冬與海嘯、德墨忒耳與四季等 小組討論：神話中的自然現象代表了什麼力量？ 發展活動｜我的神祇觀察日記 學生各選一位自然神祇，觀察該神祇與自然元素的關聯（如風、海洋、雷電） 進行角色扮演（模仿動作或語氣） 閱讀繪本《The Greek Gods》節選段落 綜合活動｜創作「我的神祇海報」 學生繪製一張屬於自己的神祇卡，包含名字、象徵物、掌控自然元素、性格特徵等 第 2 堂課：潘多拉的盒子與希望 準備活動｜故事導入 由教師說故事：潘多拉如何打開盒子 問題討論：如果你是潘多拉，你會打開盒子嗎？ 發展活動｜創作「命運盒子」 小組討論盒子裡可能會有什麼？（好與壞的象徵） 每組設計一個「命運盒子」，用回收紙盒裝飾，內部寫上祝福與挑戰語句	**10”** **20”** **10”** 5” ２５”	**口說活動** **實作評量** **口說評量** **口說評量** **實作評量**

綜合活動｜撰寫神話後傳 學生完成「潘多拉盒子打開以後」的小短文，想像新的神話事件 分組分享故事，練習表達與聆聽	**10”**	**口說評量**
第 3 堂課：四季的誕生 準備活動｜故事導讀 閱讀繪本《Persephone’s Garden》 教師說故事：珀耳塞福涅與四季的由來	5”	**口說評量**
發展活動｜分組創作四季花園 春夏秋冬四組，各創作對應季節的花園畫作或拼貼作品 將自然現象（花開、雪落、落葉）與情緒做連結	25”	**實作評量**
綜合活動｜四季輪替表演秀 各組表演四季更替的過程（可用布幕轉場） 音樂背景配合四季感受（春-輕快，冬-柔和）		
第 4 堂課：赫拉克勒斯的勇氣試煉 準備活動｜故事簡介 說明赫拉克勒斯的由來與十二項任務	**10”**	**口說評量**
學生分組選擇一項任務，例如「打敗九頭蛇」、「捕捉金羊毛」 發展活動｜神話插畫創作 每組以漫畫分鏡方式，設計一頁關於該任務的圖文故事 指導學生使用神話元素表現出「挑戰」與「勇氣」	5	**口說評量**
綜合活動｜神話故事書手工製作 將各組作品集合成一本班級的《赫拉克勒斯英雄傳》，設計封面與目錄 公開朗讀分享，練習口語表達	25	**實作評量**

第 5 堂課：奧德修斯的自然冒險 準備活動｜航海冒險導讀 敘述奧德修斯遇到風暴、怪獸、仙女島的歷險 提問：大自然中最難應付的挑戰是什麼？ 發展活動｜冒險地圖創作 學生設計屬於奧德修斯的冒險地圖，繪製經過的地形（海洋、火山、森林） 標註每個自然挑戰地點與解決方式 綜合活動｜我的冒險旅程 學生撰寫一段「如果我是奧德修斯」的小冒險故事 搭配自製地圖進行故事分享	10 5 25	口說評量 口說評量 實作評量
第 6 堂課：神話與自然的創作發表 準備活動｜回顧與統整 回顧五堂課內容，學生選出最喜歡的一位神祇或故事 發展活動｜自然神話藝術創作 學生分組製作立體作品（如波塞冬的海神宮殿、珀耳塞福涅的四季花園） 材料建議：保麗龍球、彩紙、回收紙盒、棉花、顏料等 綜合活動｜《我的神話與自然景觀》展覽 教室佈置為展覽空間，展示每位學生的作品 每人簡單口頭導覽自己創作的「神話自然場景」 活動最後可頒發「神話小導覽員」獎狀	10 5 25 10	口說評量 口說評量 實作評量 口說評量
參考資料：(若有請列出)		

若有參考資料請列出。	
學生回饋	**教師省思**

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能聽、說及辨識常用的教室用語。				
評量標準					
主題	**A 優秀**	**B 良好**	**C 基礎**	**D 不足**	**E 落後**
表現描述 **世界萬花筒**	學生能夠正確說出老師提出的問題或完成任務	學生能夠說出一部分答案或完成一部分任務	學生能夠經提示說出正確答案或經提示完成任務	學生能夠跟著老師說出正確答案或可以跟著完成一部分任務	**未達D級**
評分指引	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。	完成上述任務並說出自己的看法。
評量工具	口頭評量、形成性評量、實作評量				
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

《Bringing the Rain to Kapiti Plain》學習單

主題：水資源與動物生態的關係

班級:　　座號:　　姓名:

一、觀察理解

請將以下情境分為「乾季」或「雨季」:

植物枯黃 _____

動物聚在水塘喝水 _____

天空下著雨 _____

地上有裂痕 _____

二、創作表達

請畫出草原的「乾季 vs. 雨季」對比圖（可用拼貼或彩色筆）

【左邊：乾季】｜【右邊：雨季】

Giraffes Can’t Dance學習單

主題：尊重差異與自我表達

班級　　座號　　姓名

一、觀察理解

請完成句子：

長頸鹿一開始跳不好，是因為：_____

後來牠怎麼找到自己的節奏？_____

二、創作表達

請模仿你喜歡的動物，設計一個舞步卡片

動物名稱：_____

我的舞步叫：_____（可以取個有趣的名字）

【畫出舞步動作】