南投縣中山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鼓藝		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	中山國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	透過太鼓活動，除了讓孩子學習技能外，也能豐富藝文涵養，加上結合社區大鼓陣文化，更可結合生活藝術。	
設計理念	太鼓是民俗體育活動的一環，太鼓活動可以培養學習者的創造力、思考能力、空間感及多元學習態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受樂於與人互動，並與團隊成員合	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
課程目標	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	鼓藝教學： 節奏基本練習	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 先做暖身操</p> <p>發展活動： 1. 老師示範太鼓打法 2. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 3. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 4. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 5. 基本姿勢標準度要求</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					綜合活動： 齊奏本節進度		
二	鼓藝教學： 節奏基本練習	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 先做暖身操</p> <p>發展活動： 1. 老師示範太鼓打法 2. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 3. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 4. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 5. 基本姿勢標準度要求</p> <p>綜合活動： 齊奏本節進度</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 暖身操（重點放在肩膀、手腕）</p> <p>發展活動： 老師示範基本節奏</p> <p>綜合活動： 模仿老師基本打法</p>	實作評量	
四	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 暖身操</p> <p>發展活動： 老師再次示範太鼓基本打法，學生分組練習</p> <p>綜合活動： 全班依節奏齊打</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。				
五	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 節奏型暖身操</p> <p>發展活動： 練習穩定打擊，老師個別指導節奏感</p> <p>綜合活動： 全班齊奏簡單節奏</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 節奏傳接遊戲</p> <p>發展活動： 老師示範輪奏，學生分組練習輪奏</p> <p>綜合活動： 簡單輪奏示範演出</p>	實作評量	
七	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 節奏模仿遊戲</p> <p>發展活動： 老師示範重奏（相同節奏不同時間），學生分組嘗試</p> <p>綜合活動：</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。		二組重奏展演		
八	鼓藝教學： <元氣>	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 角色扮演節奏（主奏/伴奏）</p> <p>發展活動： 示範主奏、伴奏協奏方式，學生分組練習協奏</p> <p>綜合活動： 初步協奏演出</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 姿勢矯正暖身</p> <p>發展活動： 練習正確的基本姿勢，老師逐一檢查與指導</p> <p>綜合活動： 標準姿勢下齊奏</p>	實作評量	
十	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 擊打節奏組合暖身</p> <p>發展活動： 技巧複習，齊奏、輪奏、重奏、協奏，個別指導弱點</p> <p>綜合活動：</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。		分組互評演出		
十一	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 分組節奏遊戲</p> <p>發展活動： 學生再次分組進行協奏，教師個別進階指導</p> <p>綜合活動： 小組表演演練</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 全身暖身操</p> <p>發展活動： 排練整體齊奏與分部表現，重點強化節奏穩定與團隊默契</p> <p>綜合活動： 試演本節進度</p>	實作評量	
十三	鼓藝教學： 〈元氣〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 放鬆式暖身</p> <p>發展活動： 最終排練與細節調整</p> <p>綜合活動： 齊奏完整演出，本單元成果展現</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 【品德】 E3 溝通合作與和諧人際關係。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。				
十四	鼓藝教學： 〈撼動〉	【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	準備活動： 暖身操 發展活動： 老師再次示範太鼓基本打法，學生分組練習 綜合活動： 全班依節奏齊打	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術的元素和形式。					
十五	鼓藝教學： 〈撼動〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 節奏型暖身操</p> <p>發展活動： 練習穩定打擊，老師個別指導節奏感</p> <p>綜合活動： 全班齊奏簡單節奏</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	鼓藝教學： 〈撼動〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 節奏模仿遊戲</p> <p>發展活動： 老師示範重奏（相同節奏不同時間），學生分組嘗試</p> <p>綜合活動： 二組重奏展演</p>	實作評量	
十七	鼓藝教學： 〈撼動〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 角色扮演節奏（主奏/伴奏）</p> <p>發展活動： 示範主奏、伴奏協奏方式，學生分組練習協奏</p> <p>綜合活動：</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。		初步協奏演出		
十八	鼓藝教學： <撼動>	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 姿勢矯正暖身</p> <p>發展活動： 練習正確的基本姿勢，老師逐一檢查與指導</p> <p>綜合活動： 標準姿勢下齊奏</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	鼓藝教學： 〈撼動〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>【品德】 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 擊打節奏組合暖身</p> <p>發展活動： 技巧複習，齊奏、輪奏、重奏、協奏，個別指導弱點</p> <p>綜合活動： 分組互評演出</p>	實作評量	
二十	鼓藝教學： 〈撼動〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p>	<p>準備活動： 全身暖身操</p> <p>發展活動：</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		試的學習態度。 【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 【品德】 E3 溝通合作與和諧人際關係。	奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	排練整體齊奏與分部表現，重點強化節奏穩定與團隊默契 綜合活動： 試演本節進度		
二十一	鼓藝教學： 〈撼動〉	【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 【藝術】	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	準備活動： 放鬆式暖身 發展活動： 最終排練與細節調整 綜合活動： 齊奏完整演出，本單元成果展現	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 【品德】 E3 溝通合作與和諧人際關係。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。				

【第二學期】

課程名稱	鼓藝		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	中山國小教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	透過太鼓活動，除了讓孩子學習技能外，也能豐富藝文涵養，加上結合社區大鼓陣文化，更可結合生活藝術。	
設計理念	太鼓是民俗體育活動的一環，太鼓活動可以培養學習者的創造力、思考能力、空間感及多元學習態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受樂於與人互動，並與團隊成員合	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
課程目標	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	<p>準備活動： 暖身操（重點放在肩膀、手腕） 發展活動： 老師示範基本節奏 綜合活動： 模仿老師基本打法</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	<p>準備活動： 暖身操</p> <p>發展活動： 老師再次示範太鼓基本打法，學生分組練習</p> <p>綜合活動： 全班依節奏齊打</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	<p>準備活動： 節奏型暖身操</p> <p>發展活動： 練習穩定打擊，老師個別指導節奏感</p> <p>綜合活動： 全班齊奏簡單節奏</p>	實作評量	
四	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	<p>準備活動： 節奏傳接遊戲</p> <p>發展活動： 老師示範輪奏，學生分組練習輪奏</p> <p>綜合活動： 簡單輪奏示範演出</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。				
五	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	<p>準備活動： 節奏模仿遊戲</p> <p>發展活動： 老師示範重奏（相同節奏不同時間），學生分組嘗試</p> <p>綜合活動： 二組重奏展演</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。 	<p>準備活動： 角色扮演節奏（主奏/伴奏）</p> <p>發展活動： 示範主奏、伴奏協奏方式，學生分組練習協奏</p> <p>綜合活動： 初步協奏演出</p>	實作評量	
七	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。 	<p>準備活動： 姿勢矯正暖身</p> <p>發展活動： 練習正確的基本姿勢，老師逐一檢查與指導</p> <p>綜合活動： 標準姿勢下齊奏</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。				
八	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	<p>準備活動： 擊打節奏組合暖身</p> <p>發展活動： 技巧複習，齊奏、輪奏、重奏、協奏，個別指導弱點</p> <p>綜合活動： 分組互評演出</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	<p>準備活動： 分組節奏遊戲</p> <p>發展活動： 學生再次分組進行協奏，教師個別進階指導</p> <p>綜合活動： 小組表演演練</p>	實作評量	
十	鼓藝教學： 〈雷雨〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 積極參與社區活動的演出以展現學習成果。</p>	<p>準備活動： 放鬆式暖身</p> <p>發展活動： 最終排練與細節調整</p> <p>綜合活動： 齊奏完整演出，本單元成果展現</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 【品德】 E3 溝通合作與和諧人際關係。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。				
十一	鼓藝教學： <附點音符節奏練習>	【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術	【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。	準備活動： 先做暖身操 發展活動 1. 老師示範太鼓打法 2. 學生分組進行練習，老師予以個別指導 3. 齊奏、輪奏、重奏、協奏 4. 學生再次分組進行練習，老師予以個別指導 5. 基本節奏標準度要求	口頭評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術的元素和形式。					
十二	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 暖身操</p> <p>發展活動： 老師再次示範太鼓基本打法，學生分組練習</p> <p>綜合活動： 全班依節奏齊打</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 節奏型暖身操</p> <p>發展活動： 練習穩定打擊，老師個別指導節奏感</p> <p>綜合活動： 全班齊奏簡單節奏</p>	實作評量	
十四	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 節奏傳接遊戲</p> <p>發展活動： 老師示範輪奏，學生分組練習輪奏</p> <p>綜合活動： 簡單輪奏示範演出</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。				
十五	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 節奏模仿遊戲</p> <p>發展活動： 老師示範重奏（相同節奏不同時間），學生分組嘗試</p> <p>綜合活動： 二組重奏展演</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 角色扮演節奏（主奏/伴奏）</p> <p>發展活動： 示範主奏、伴奏協奏方式，學生分組練習協奏</p> <p>綜合活動： 初步協奏演出</p>	實作評量	
十七	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。 	<p>準備活動： 姿勢矯正暖身</p> <p>發展活動： 練習正確的基本姿勢，老師逐一檢查與指導</p> <p>綜合活動： 標準姿勢下齊奏</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。				
十八	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>【品德】</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 擊打節奏組合暖身</p> <p>發展活動： 技巧複習，齊奏、輪奏、重奏、協奏，個別指導弱點</p> <p>綜合活動： 分組互評演出</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		E3 溝通合作與和諧人際關係。					
十九	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>【品德】 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 分組節奏遊戲</p> <p>發展活動： 學生再次分組進行協奏，教師個別進階指導</p> <p>綜合活動： 小組表演演練</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>【品德】 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。</p>	<p>準備活動： 全身暖身操</p> <p>發展活動： 排練整體齊奏與分部表現，重點強化節奏穩定與團隊默契</p> <p>綜合活動： 試演本節進度</p>	實作評量	
二十一	鼓藝教學： 〈天晴〉	<p>【健體】 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗</p>	<p>【藝術】 E-II-4 音樂元素，如：節</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p>	<p>準備活動： 放鬆式暖身</p> <p>發展活動： 最終排練與細節調整</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		試的學習態度。 【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 【品德】 E3 溝通合作與和諧人際關係。	奏、力度、速度等。 【健體】 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	3. 配合社區及鄉鎮活動，增強個人與團體榮譽的使命感。	綜合活動： 齊奏完整演出，本單元成果展現		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。