

南投縣中山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	世界萬花筒		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	彭馨瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	發展學習知能，融入團隊合作，吸收多元知識。	
設計理念	課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。 我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
課程目標	(一) 藉由探索世界各地的自然風光與藝術表現，統整品格教育、多元文化與閱讀素養，培養學生尊重生命、欣賞自然之美的核心素養。 (二) 透過觀察、表達與創作，激發學生對語文、藝術與自然科學的學習興趣，並培養主動探究世界的態度。 (三) 引導學生運用口語表達、視覺藝術與自然觀察，建構有效的學習策略，提升自學與跨域連結的能力。 (四) 尊重多元文化與自然生態，拓展國際視野，理解全球環境議題，培養永續發展的世界公民意識。 (五) 透過探究與表達活動，訓練學生邏輯思考、分析歸納與創意整合的能力，發展解決問題的智慧和。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	印度《曼陀羅的秘密》 /5 節	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1. 認識曼陀羅與自然循環。 認識印度的地理、文化與傳統藝術曼陀羅。 2 理解曼陀羅圖騰中對然元素的象徵意義（如太陽、花朵、水等）。 3 學習觀察自然界中的形狀與對稱，並應用於創作。 4 體驗曼陀羅創作過程中的靜心與專注。 5 尊重異文化的美學與精神價值。	. 準備活動（引起動機） 【暖身活動】《飛到印度——色彩之國的故事》 導入方式： 世界地圖定位印度，介紹泰姬瑪哈陵、恆河、色彩節（Holi）等代表文化。 簡介曼陀羅的意義：曼陀羅來自梵文，意指「圓形」或「能量之圈」，象徵宇宙與內心世界的連結。 小討論：	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《Mandala: Journey to the Center》by Bailey Cunningham （介紹曼陀羅與內心世界連結） 《Same, Same but Different》by Jenny Sue Kosteki-Shaw （印度與世界文化差異與共通性）

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
		然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。		問學生：「你有沒有看過圓形的圖案？圓形給你的感覺是什麼？」 2. 發展活動 1 《Mandala: Journey to the Center》 內容重點：書中帶領孩子探索曼陀羅如何反映自然、宇宙與自我。 藝術活動： 「我的自然曼陀羅」 引導學生觀察自然界（花、太陽、樹葉、星星等），以自然元素為主題，繪製自己的曼陀羅。		《The Color of Home》by Mary Hoffman （色彩如何傳達情感與家園印象） 《Tree of Life: The Incredible Biodiversity of India's Western Ghats》by Rohan Chakravarty （印度自然生態之美）

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					強調對稱性與重複圖形。 2 《Same, Same but Different》 內容重點：透過兩位不同國家的小朋友通信，發現文化差異與相似處。 文化認識活動： 「我的生活 VS 印度孩子的生活」 製作簡單對照表，列出生活中的異同（如食物、天氣、服裝、節		《The Dot》 by Peter H. Reynolds（鼓勵自由創作和表現自我）

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					慶)，增進對文化多樣性的理解。 3 《The Color of Home》 內容重點： 色彩可以傳達情感、記憶與家的溫暖。 色彩情感活動： 「色彩心情曼陀羅」 學生根據自己當下的情緒，挑選對應的顏色，運用到自己的曼陀羅設計中。 如：溫暖=橙色，平靜=藍色，開心=黃色。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					4 《Tree of Life》 內容重點： 展示印度西高止山脈的生物多樣性，強調自然的重要性。 自然觀察活動： 「大自然中的曼陀羅」 帶學生觀察學校植物或播放影片，找出自然界中的「圓形規律」（如花朵的花瓣排列、蜘蛛網）。 討論：「大自然也會畫曼陀羅嗎？」 5 《The Dot》		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					內容重點： 鼓勵孩子從一個小點開始，自信地創作屬於自己的藝術。 創意挑戰活動： 「從一個圓開始」 學生以一個小圓點為起點，自由發展成一幅獨特的曼陀羅圖，鼓勵個人風格與想像。 3. 統整活動（綜合與展現） 【統整活動一】《我的曼陀羅故事書》 整理課程中創作的 所有曼陀羅作品（自然元		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					素、心情色彩、自由創意)。 每幅作品寫一句小小故事或感受說明。 【統整活動二】《曼陀羅花園展》 教室佈置成曼陀羅花園。 用作品圍繞中心(象徵宇宙中心)，形成一個大型集體曼陀羅。 讓孩子們帶家長參觀，分享創作故事。 【統整活動三】《靜心曼陀羅時光》		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					播放輕柔印度音樂（或自然聲音如流水、鳥鳴），邀請學生在曼陀羅中冥想 1-2 分鐘。 分享靜心時的感覺，讓藝術與內心世界自然連結。		
六 ~ 十	巴西《雨林色彩：亞馬遜探險》/5 節	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 探索熱帶雨林生態與色彩。 2 認識巴西的地理位置、文化特色與自然環境（特別是亞馬遜雨林）。 3 瞭解亞馬遜雨林的生物多樣性與保育重要性。	準備活動 【走進神祕的綠色大地】  暖身導入： 地圖找找看：巴西在哪裡？亞馬遜在哪裡？ 播放亞馬遜雨林影片（濃密樹冠層、動物聲	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《The Great Kapok Tree》 by Lynne Cherry → 亞馬遜雨林的生態鏈與保育議題

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 【國際教育】	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	4 觀察並描繪熱帶植物、動物與自然色彩。 5 體驗以色彩與紋樣呈現自然印象的藝術創作方式。 6 建立尊重自然與世界文化多樣性的態度。	音)，激發學生好奇心。 問題引導：你知道雨林裡有哪些動物？人類和雨林有什麼關係？ 2. 發展活動 第一堂：《The Great Kapok Tree》 學習重點： 雨林中動植物與人類的相互依存。 保育意識的培養。 活動設計：		《We' re Roaming in the Rainforest》by Laurie Krebs → 雨林動植物與日常生活介紹 《Rainforest Colors》by Janet Lawler → 認識色彩與熱帶生物的結合 《If I Ran the Rain Forest》(Cat

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
		國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			【劇場活動】：學生扮演書中角色（蟒蛇、青蛙、美洲豹等）進行簡單對話表演。 【視覺任務】：觀察書中植物形態與色彩，畫出「我的雨林守護神樹」。 第二堂：《We' re Roaming in the Rainforest》 學習重點： 認識熱帶動植物、當地小朋友的生活。 建立對異文化的欣賞。		in the Hat series) by Bonnie Worth → 用趣味科普認識雨林層次與動植物 《The Umbrella》by Jan Brett → 融合幻想與自然探索的雨林故事

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					活動設計： 【動物觀察遊戲】：根據描述猜動物，並畫出最喜歡的一種熱帶動物。 【文化角落】：介紹巴西兒童的服裝、音樂、節慶，畫出「我的雨林朋友」。 第三堂： 《Rainforest Colors》 學習重點： 色彩如何反映熱帶自然（鮮明、飽和、對比）。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					色彩聯想與創作。 活動設計： 【色彩曼陀羅】：以雨林的色彩為靈感，設計一張圓形「雨林色彩畫」。 【自然拼貼】：用不同色紙、葉子壓印製作熱帶植物拼貼畫。 第四堂：《If I Ran the Rain Forest》 學習重點：		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					認識雨林分層（林冠層、林下層、地面層）。 系統性探索自然。 活動設計： 【立體雨林模型】：學生以紙箱和黏土製作三層雨林模型，擺上不同層住的動物。 【知識問答】：小組挑戰賽，拼圖答題競賽「我是雨林小博士」。 第五堂：《The Umbrella》 學習重點：		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					結合幻想與自然的藝術表現。 故事理解與創意重述。 活動設計： 【故事接龍】：根據書中情節接續創作「傘下的冒險續集」。 【創作活動】：畫出自己夢想中的「雨林傘」——裡面會藏哪些動物或故事？ 3. 統整活動 【我的亞馬遜探險日記】		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					活動一：繪本展與導覽員 每組負責一本繪本，佈置展板並向其他班級介紹故事和學到的知識。 活動二：雨林藝術創作展 展出學生的曼陀羅、拼貼畫、動物插圖、立體模型等成果。 活動三：我的亞馬遜探險日記 每位學生回顧本課程學到的內容，自製一本「探險日記本」： 我的最愛動物		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					我學到的巴西知識 我想保護的自然資源 我的創作收藏（附上小畫或照片）		
十一 ~ 十五	埃及《金色沙漠與尼羅河》/5 節	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1	1 認識埃及的地理位置、氣候特徵與自然景觀（尼羅河與沙漠）。 2 瞭解古埃及文明的基礎知識，如金字塔、象形文字、法老、神話等。 3 體驗古埃及藝術元素（色彩、對稱、圖	準備活動 【走進金色國度】 暖身導入活動： 地圖導覽：認識非洲與埃及的位置，標出尼羅河、撒哈拉沙漠、金字塔。 問題引導： — 你知道埃及有什麼有名的景點？ — 為什麼尼羅河對埃及人來說很重要？	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《We're Sailing Down the Nile》 by Laurie Krebs → 導入尼羅河流域生活與文化 《Seeker of Knowledge: The Man Who

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
		能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	人聲、動作與空間元素和表現形式。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	像語言) 的創作表現。 4 建立對不同文化與環境的尊重與欣賞。 5 培養閱讀理解、視覺觀察、團隊合作與創意表達能力。	看圖說故事：展示埃及風景（沙漠、駱駝、神廟、金字塔）並說出印象。 二、發展活動 第 1 堂：《We' re Sailing Down the Nile》 主題： 認識尼羅河流域的自然與人文 活動設計： 河流旅行遊戲：模擬乘船從上游到下游，依照繪本場景停留並回答問題		Deciphered Egyptian Hieroglyphs》by James Rumford → 認識象形文字與語言的奧秘 《Temple Cat》 by Andrew Clements → 從貓的視角理解古埃及神話與信仰 《The Egyptian Cinderella》

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
		【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			創作任務：畫出「我的尼羅河之旅」圖畫日記，包含植物、鳥類、人們的生活場景 第 2 堂：《Seeker of Knowledge》 主題： 象形文字的解密之旅 活動設計： 象形文字工作坊：學習用簡單象形符號寫出自己的名字 解密遊戲：設計「古埃及尋寶地圖」，用象形文字標示提示點		by Shirley Climo → 融合童話與埃及文化的故事 《Mummy Cat》 by Marcus Ewert → 結合詩意與圖像的法老時代想像

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					第 3 堂：《Temple Cat》 主題：神話中的貓與古埃及人的信仰 活動設計： 故事分析：討論貓在埃及文化中的地位，與現代的差異 面具創作：設計一個神廟貓面具或貓神巴斯特的裝飾臉譜 第 4 堂：《The Egyptian Cinderella》 主題：用童話認識古埃及生活風俗與價值觀		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					活動設計： 童話比較：與「灰姑娘」比較故事差異與文化特色 衣飾設計：畫出埃及風格的灰姑娘與王子服裝，練習花紋與對稱圖案 第 5 堂：《Mummy Cat》 主題：透過詩意圖像認識古埃及的愛與信仰 活動設計：		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					詩文朗讀：讀出詩句片段，搭配圖像進行想像畫創作 寶藏盒製作：每人製作一個小「木乃伊盒」，內裝自己選擇的象徵物與護符圖案 三、統整活動 【我的埃及故事箱】 活動一：打造「埃及文化展」 學生分組展出主題成果（文字、圖像、模型等），如象形文字牆、尼羅河模型、神貓面具等。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					每組擔任小導覽員，對其他班級分享埃及故事與創作。 活動二：創作「我的埃及故事箱」 製作小型故事箱（鞋盒裝飾）：內含圖像創作、象形小卡、紙雕神廟、尼羅河旅行日記等 學生進行全班展覽與口頭分享，說說自己眼中的埃及世界 活動三：埃及風藝術嘉年華（延伸活動） 可安排簡單節奏舞蹈（尼羅河之舞）		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					音樂搭配：使用沙鈴、鼓、長笛等模擬古文明氛圍 自製金字塔帽或法老頭飾參與課程成果秀		
十六~二十一	加拿大《極光的魔法》 /6 節	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1	1. 理解極光成因與天空色彩變化 2 認識加拿大的地理位置、自然環境與北極地區特色（極光、動植物）。 3 理解極光的自然現象成因，建立基本科學概念。 4 欣賞與創作以極光為靈感的藝術作品。	一、準備活動 【走進北國之光】 暖身導入活動： 地圖導覽：認識加拿大的位置、北極圈附近的省份（如育空地區、努納武特等） 問題引導： — 你聽過極光嗎？極光出現在哪裡？什麼時候？	口說評量 實作評量 學習單評量 口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 光《The Northern Lights: Lights for Gita》by Rachna Gilmore → 以移民小女孩視角看極

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
		能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	人聲、動作與空間元素和表現形式。 自然領域 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	5 了解原住民（如因紐特族）關於自然現象的傳說與文化。 6 培養閱讀理解、觀察描述、想像創作與跨文化理解的能力。	影片欣賞：播放一段 1-2 分鐘的極光短片，讓學生感受絢爛光影 二、發展活動 第 1 堂：《The Northern Lights: Lights for Gita》 主題：以極光引發的故鄉思念與自然驚奇 活動設計： 討論：你有過思念某個地方的感覺嗎？ 創作任務：畫出「我心中的極光」，用色彩表達情感		光與故鄉的思念 《Northern Lights: A to Z》by Mindy Dwyer → 以字母書形式認識極光與北國生活 《Sky Sisters》by Jan Bourdeau Waboose → 兩姊妹追尋極光的自然冒險故事

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
		【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			第 2 堂：《Northern Lights: A to Z》 主題：透過字母了解極光與北國生活 活動設計： 互動小遊戲：極光 A-Z 接龍，每人講一個與極光或北方有關的單詞（如：A-Animal, B-Blanket, C-Cold） 美術活動：製作「我的極光字母卡」：每人選一個字母設計圖卡，組成班級大海報 第 3 堂：《Sky Sisters》		《The Lights in the Sky》(An Inuit folktale) by Shelley Gill → 因紐特族對極光的傳說故事

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					主題： 自然探索與姐妹情誼 活動設計： 戶外觀察：模擬夜間觀察活動（在教室黑暗中用燈光模擬星空） 創意劇場：分組演出「追尋極光的小冒險」，自由想像沿途遇到的動物或自然現象 第 4 堂：《The Lights in the Sky》 主題： 因紐特族傳說中的極光故事 活動設計：		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					故事重述：以圖像故事板形式畫出傳說片段 傳說創作：每人發想一個屬於自己的「極光傳說」，用簡單故事描述極光的來源 第 5 堂：《Arctic Lights, Arctic Nights》 主題：北極地區光影變化與自然節奏 活動設計： 季節日誌：設計一張「極光四季變化圖」，		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					用色彩表現一年中日照時間與自然景象 科普小實驗：示範簡單磁場與光的折射原理（用磁鐵和鐵粉、水中光折射小實驗） 三、統整活動 【我的極光展】 活動一：打造「極光與北國」展覽 分組展出五本繪本學習成果（手作、故事、繪畫等），如極光字母牆、傳說故事圖畫、極光四季變化圖等。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					學生擔任小小導覽員，介紹自己的作品與故事給其他班級或家長。 活動二：製作「我的極光故事書」 每位學生完成一本小型故事書，內容包含： 一極光印象小詩 一極光傳說短篇 一極光藝術創作 書本可用彩紙、貼紙裝飾，進行班級展出與分享。 活動三：極光之夜（延伸活動）		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經 課發會審查通過
					教室佈置成北極夜晚氣氛，播放極光影片或用燈光投影 小型成果表演：朗讀極光詩、演出傳說小劇場 共同製作一幅「班級極光長卷畫」，每人接力畫一段極光帶 《Arctic Lights, Arctic Nights》 by Debbie S. Miller → 描述北極地區一年四季光影變化		

【第二學期】

課程名稱	世界萬花筒		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	彭馨禎
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	發展學習知能，融入團隊合作，吸收多元知識。	
設計理念	課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。 我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
課程目標	(一) 藉由探索世界各地的自然風光與藝術表現，統整品格教育、多元文化與閱讀素養，培養學生尊重生命、欣賞自然之美的核心素養。 (二) 透過觀察、表達與創作，激發學生對語文、藝術與自然科學的學習興趣，並培養主動探究世界的態度。 (三) 引導學生運用口語表達、視覺藝術與自然觀察，建構有效的學習策略，提升自學與跨域連結的能力。 (四) 尊重多元文化與自然生態，拓展國際視野，理解全球環境議題，培養永續發展的世界公民意識。 (五) 透過探究與表達活動，訓練學生邏輯思考、分析歸納與創意整合的能力，發展解決問題的智慧。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	肯亞《動物大遷徙》/5 節	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 自然領域 Inf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1 認識非洲草原與動物生態。 2 認識肯亞在非洲的位置、地形與草原生態特徵。 3 了解動物大遷徙的原因、過程及對動物生存的重要性。 4 欣賞與閱讀以肯亞與動物遷徙為主題的繪本故事。 5 透過繪畫、拼貼、肢體表演等方式表現動物遷徙的生命律動。	一、準備活動 【走進肯亞草原】 導入活動 (1~2 節課) 地理導覽：用非洲地圖找出肯亞，認識大草原 (如馬賽馬拉保護區) 照片導覽與提問： — 你看過獅子、斑馬、角馬的大遷徙嗎？你覺得他們為什麼要移動？ 影片欣賞：觀看動物大遷徙紀錄短片 (如 BBC Earth 片段) 肯亞風情體驗：簡介馬賽民族服飾、圖騰、生活方	口說評量 實作評量 學習單評量	網路資源 繪本故事

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗結。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	6 培養生態關懷、尊重生命與自然的態度。	式（可用圖片、織布範例） 📖 二、發展活動 【五本繪本學習探險】 第 1 堂：《We All Went on Safari》 主題：認識動物與馬賽文化 活動：學生畫出書中出現的動物剪影，製作「肯亞草原動物圖鑑」 延伸：學肯亞當地語言數數（如馬賽語 1-10），做動物卡片遊戲	口說評量 實作評量 學習單評量 口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《We All Went on Safari》 by Laurie Krebs → 數數肯亞動物，介紹馬賽文化與生態 《Bringing the Rain to Kapiti Plain》 by Verna Aardema → 肯亞草原乾旱與動物的依賴關係 《Giraffe' s Can' t Dance》

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第 2 堂：《Bringing the Rain to Kapiti Plain》 主題： 水資源與動物生態的關係 活動： 用繪畫或拼貼表現乾季與雨季草原的樣貌 延伸： 進行「生態平衡」討論，學生分組思考：如果不下雨，動物會怎麼辦？ 第 3 堂：《Giraffe' s Can' t Dance》 主題： 尊重差異與自我表達		by Giles Andreae → 肯亞長頸鹿的自我接納與舞蹈表現 《Mama Miti: Wangari Maathai and the Trees of Kenya》 by Donna Jo Napoli → 肯亞環保女性的真實故事，連結森林與動物棲息地 《Migration: Incredible

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					活動：肢體律動表演：模仿各種肯亞動物跳舞（長頸鹿、斑馬、獅子等） 延伸：學生創作「我的動物舞步」小卡片，並介紹動物特色 第 4 堂：《Mama Miti》 主題：肯亞的綠化運動與生態保育 活動：學生製作「肯亞生命之樹」拼貼圖，畫上他們想保護的動物與植物 延伸：小組討論：如果我是動物，我想對人類說什麼？		Animal Journeys》 by Mike Unwin → 認識包括非洲動物在內的全球動物遷徙路線與原因 網路資源

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第 5 堂：《Migration》 主題： 大遷徙的生態挑戰與奇蹟 活動： 製作「動物大遷徙地圖」：標記肯亞到坦尚尼亞的遷徙路線與障礙（如河流、獅群） 延伸： 小小導覽員練習：介紹自己負責的一種動物與牠的遷徙困難 三、統整活動 【草原生命展 × 遷徙劇場】 活動一：我的「肯亞草原生命圖鑑」 每位學生整理五堂課的學習成果（動物卡片、草原		繪本故事 何嘉仁教材電子書

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					畫、故事、拼貼作品等），裝訂成一本「生命圖鑑」 圖鑑內容：地圖、動物介紹、遷徙故事、自我創作 活動二：遷徙小劇場 分組演出：每組選一種遷徙動物，模擬牠們的旅程（過河、覓食、遇天敵） 可搭配音效（風聲、雷聲、腳步聲）、道具（布條當河流、紙箱當山丘） 活動三：班級草原生態展 教室佈置為「肯亞草原大觀園」		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					展出學生繪本學習成果、動物拼貼牆、遷徙路線地圖		
六 ~ 十	西班牙《高第：自然與建築》/5 節	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 自然領域 Inf-II-3	1 認識西班牙的位置、地理環境與文化特色。 2 理解安東尼·高第 (Antoni Gaudí) 如何從自然中得到靈感設計建築。 3 欣賞以高第與自然為主題的繪本故事。 4 觀察自然界形狀 (花、葉、動物	一、準備活動 【走進西班牙與高第的世界】 導入活動 (1~2 節課) 地圖導覽：找出西班牙，認識巴塞隆納 (高第活躍城市) 照片欣賞：展示聖家堂、米拉之家、巴特羅之家、桂爾公園等建築圖片 啟發提問：	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《The Fantastic Structures of Gaudí》 by Susan Hughes → 認識高第與巴塞隆納建築奇蹟 《Building on Nature: The Life of Antoni Gaudí》 by

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態	自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	等) 並應用於創作設計。 5 透過團體合作完成一件融合自然元素的創意建築作品。	一 這些建築看起來像什麼？有沒有很像自然界中的東西？ 小短片欣賞：介紹高第建築風格與自然元素（推薦簡單的兒童版影片） 二、發展活動 第 1 堂：《The Fantastic Structures of Gaudí》 主題：認識高第與巴塞隆納地標 活動：學生分組選一棟高第建築做小海報		Rachel Rodriguez → 高第如何從自然啟發中設計建築 《Dreaming Up: A Celebration of Building》by Christy Hale → 世界各地不同靈感建築與創作 《Iggy Peck, Architect》by Andrea Beaty

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		度。			介紹（可簡單繪畫+短介紹文字） 延伸： 比一比：傳統建築 vs 高第建築有什麼不一樣？ 第 2 堂：《Building on Nature》 主題： 自然中的靈感 活動： 帶領學生戶外自然觀察（如校園花園、樹葉、鳥類） 任務： 每人選一樣自然物，畫下來，想一想：這能變成什麼建築元素？		→ 關於一個熱愛建築的小男孩，鼓勵創造力 《Shapes in Nature》 by Judy Field → 觀察自然界的各種形狀與模式

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第 3 堂：《Dreaming Up》 主題： 世界各地的創意建築 活動： 小組合作「夢想建築圖」：以自然為主題，設計一棟有趣建築 延伸： 分享世界其他靈感建築（如悉尼歌劇院、泰姬瑪哈陵） 第 4 堂：《Iggy Peck, Architect》 主題： 鼓勵創意與表達		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					活動：每位學生設計一張「自然建築名片」： 畫出自己靈感來自自然的建築，寫上建築名字、設計理念 第 5 堂：《Shapes in Nature》 主題：形狀與結構美學 活動：分小組進行「自然形狀尋寶遊戲」 任務：從教室、戶外找到自然界的圓形、螺旋、波浪形，記錄下來		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					延伸：思考這些形狀如何應用到建築設計中 三、統整活動 【自然與建築的夢想世界】 活動一：打造「高第風夢想建築」 小組合作使用回收材料（紙筒、瓦楞紙、棉花等）建造一座融合自然形狀的建築模型 命名建築，並寫一小段設計理念介紹（可以搭配插圖）		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
十一 ~ 十五	南極《冰雪世界探險》 /5 節	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 自然領域 tm-II-1 能經由觀察自	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 自然領域 Inf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1 認識南極洲的位置、氣候特徵與自然環境。 2 了解南極常見動物（如企鵝、海豹）與牠們的生存方式。 3 透過繪本了解人類如何探索與保護南極。 4 觀察冰雪世界的色彩與形狀，發展藝術創作能力。 5 能夠合作創作冰雪主題的環境藝術作	一、準備活動 【走進南極大陸】 活動 1：南極在哪裡？ 使用地圖與地球儀介紹南極洲位置與特徵 學生貼南極相關圖卡（企鵝、冰山、基地等）於世界地圖上 小問題討論：南極會有人住嗎？動物怎麼在這裡生活？ 活動 2：圖片導覽與影片欣賞 欣賞南極企鵝、冰山、極光、研究站等圖片	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《南極企鵝日記》（Penguin Day: A Family Story） - Nick Bishop → 以照片與文字紀錄一日企鵝生活，真實動物觀察 《The Emperor's Egg》 - Martin Jenkins → 皇帝企鵝如何孵蛋，介紹生態與親職行為

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	品，並表達環境保護的理念。	觀看簡短紀錄片（例如 BBC Earth 介紹南極動物片段） 二、發展活動 【五本繪本探險任務】 第 1 堂：《南極企鵝日記》 主題：認識企鵝生活與行為 活動：擬人化寫作：學生以「我是一隻南極企鵝」為題寫一段生活日記 藝術延伸：繪製一張「我的企鵝家族」卡片 第 2 堂：《The Emperor's Egg》		《Antarctica》- Helen Cowcher → 南極動物與人類探險隊共存關係 《Lost and Found》- Oliver Jeffers → 溫馨有趣的南極冒險故事，激發同理與想像 《Over in the Arctic: Where the Cold Winds Blow》-

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					主題： 皇帝企鵝孵蛋的故事 活動： 配對遊戲：父母行為 × 企鵝行為比一比 藝術創作： 製作一顆「企鵝蛋溫暖帽」：用紙製作帽子，畫上蛋圖樣，象徵孵化保護 第 3 堂：《Antarctica》 主題： 動物與人類共存 活動： 小組討論：人類為什麼要研究南極？該怎麼保護這裡？ 延伸活動： 模擬「南極小記者」採訪：每組設計一個南極新聞播報劇		Marianne Berkes → 押韻童謠風格介紹極地動物與環境

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第 4 堂：《Lost and Found》 主題： 探險與友誼 活動： 創作一個屬於自己的「冰雪冒險故事書」 配合表演： 戲劇小劇場演出迷路小男孩與企鵝的故事 第 5 堂：《Over in the Arctic》 主題： 極地動物大集合 活動： 音樂律動遊戲：跟著押韻念動物，配上動作與節奏		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					藝術創作： 合作製作「極地動物群像大拼圖」 統整活動 【冰雪世界創作展】 活動一：冰雪藝術展覽 學生運用回收材料創作「冰山城市」、「企鵝樂園」、「極光夜空」等立體作品 共同佈置成「我們的南極小鎮」展區 活動二：環境關懷海報設計 每人設計一張「保護南極、守護家園」主題海報 題材可結合氣候變遷、塑膠汙染、野生動物保護		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六 ~ 二十一	希臘《自然神話與人文起源》/6 節	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 自然領域 INf-II-3	1 了解希臘神話中的自然神祇，如宙斯、赫拉、波塞冬等。 2 透過神話故事探索大自然中的自然現象及其象徵意義。 3 認識希臘的歷史與文化背景，學習神話與人類文明的關聯。 4 以神話故事為靈感，進行藝術創作	準備活動 【走進神話與自然的世界】 活動 1：神話故事導讀與角色認識 介紹希臘神話的起源與主神如宙斯、赫拉、波塞冬等的故事。 啟發學生討論： — 這些神祇如何影響大自然？ — 你最喜歡哪位神祇？為什麼？ 活動 2：神話故事中的自然現象	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《The Greek Gods》by Ross Collins → 介紹希臘神話中主要神祇的故事與形象 《Pandora's Box》by Lorna Hards → 透過潘多拉的盒子故事，介紹希臘神話中的命運與災難

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		自然領域 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態	自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INF-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	(如神話人物、自然景觀的繪畫與雕塑)。	舉例：宙斯掌控雷霆、波塞冬掌控海洋，介紹這些神祇與自然現象的關聯。 學生小組討論：選一個自然現象並連結一位神祇，簡單介紹它們的關聯。 二、發展活動 第 1 堂：《The Greek Gods》 主題：認識希臘神祇與神話故事 活動：角色扮演：每個學生選擇一位神祇，模仿並表演他們的性格特徵		《Persephone's Garden》 by Molly Perham → 解讀女神珀耳塞福涅與四季變化的關聯，探索自然與神話的交集 《The Twelve Labors of Heracles》 by Christopher D. M. O'Brien → 探索赫拉克勒斯的十二項勞動，理解勇氣與智慧的象徵

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		度。			藝術延伸：繪製「我的神祇」海報，描繪這位神祇的外貌與象徵元素 第 2 堂：《Pandora's Box》 主題：潘多拉的盒子與命運的故事 活動：團隊合作，創作「命運的盒子」，設計自己的盒子並討論可能釋放出來的東西（好與壞的象徵） 延伸：撰寫短故事，描述潘多拉打開盒子後，神話中的影響 第 3 堂：《Persephone's Garden》		《The Adventures of Odysseus》 by Hugh Lupton → 講述奧德修斯的冒險故事，了解古希臘的英雄史詩

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					主題： 珀耳塞福涅的四季變化故事 活動： 分組製作四季花園：根據珀耳塞福涅的故事，創作春夏秋冬的花園畫作或小型立體作品 延伸： 學生分組討論並表演四季的更替如何影響大自然 第 4 堂：《The Twelve Labors of Heracles》 主題： 赫拉克勒斯的十二項勞動 活動： 每個小組選擇一項勞動，創作一幅插畫或短劇來展示這項挑戰		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					延伸： 小組合作完成「赫拉克勒斯英雄傳」手繪故事書，並展示給班級 第 5 堂：《The Adventures of Odysseus》 主題： 奧德修斯的冒險故事 活動： 討論奧德修斯在冒險中如何面對自然界的挑戰，並進行簡短的冒險劇情模擬 藝術延伸： 學生設計奧德修斯的「冒險之路」地圖，並分享故事情節		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					統整活動 【神話世界的創作與發表】 活 神話自然作品展覽 學生使用回收材料、顏料等創作神話中的自然景觀（如海洋、森林、山脈等），將這些作品布置成展覽 展覽主題：我的希臘神話與自然景觀		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。