

南投縣中山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	世界萬花筒		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	彭馨禎
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	發展學習知能，融入團隊合作，吸收多元知識。	
設計理念	課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。 我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>
<p>課程目標</p>	<p>(一) 藉由探索世界各地的自然風光與藝術表現，統整品格教育、多元文化與閱讀素養，培養學生尊重生命、欣賞自然之美的核心素養。 (二) 透過觀察、表達與創作，激發學生對語文、藝術與自然科學的學習興趣，並培養主動探究世界的態度。 (三) 引導學生運用口語表達、視覺藝術與自然觀察，建構有效的學習策略，提升自學與跨域連結的能力。 (四) 尊重多元文化與自然生態，拓展國際視野，理解全球環境議題，培養永續發展的世界公民意識。 (五) 透過探究與表達活動，訓練學生邏輯思考、分析歸納與創意整合的能力，發展解決問題的智慧和。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	泰國《水上市場與自然互動》/5 節	<p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 學生能探索水與人生活的關係。</p> <p>2 認識泰國水上市場的特色與運作方式，了解人與自然環境的互動關係。</p> <p>3 觀察水域生態與周邊自然環境的變化與重要性。</p> <p>4 理解泰國的生活文化與水鄉地區的社會活動特色。</p> <p>5 透過繪畫、立體創作及小書製作，表達對泰國水上市場的理解與感受。</p>	<p>準備活動 【認識泰國與水上市場】</p> <p>活動 1：地圖尋寶：找找泰國！ 教師介紹泰國的位置與基本自然環境（河流、水系、氣候）</p> <p>學生在世界地圖上標記出泰國、湄南河、丹嫩莎朵水上市場等地點</p> <p>簡單比較台灣與泰國在水資源利用上的異同</p> <p>活動 2：水上市場初體驗 觀看短影片或照片介紹水上市場的熱鬧場景</p>	<p>口說評量 實作評量</p>	<p>網路資源 繪本故事 《The Floating Market》by Wirot Changphong → 介紹泰國著名的水上市場日常情景</p> <p>《Mai's Boat Ride》by Manee Srisuphap → 一位小女孩乘船穿梭市場的故事，感受水鄉生活</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2</p> <p>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	<p>自然 INg-III-4</p> <p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>培養合作討論、資料蒐集與口語表達的能力。</p>	<p>發展活動 【五本繪本深度探索】 第 1 堂：《The Floating Market》 主題：水上市場的日常與文化</p> <p>活動：學生畫出「我的夢想水上市場」，設計自己理想中的市場樣貌與商品</p> <p>延伸：分組設計一個水上市場的海報，介紹市場的特色攤位</p> <p>第 2 堂：《Mai's Boat Ride》 主題：體驗水鄉交通與生活</p>		<p>《The River Life》 by Anong Kulsrisombat → 描述水域生活的自然與人文風景</p> <p>《The Fruit Seller's Journey》 by Chanoknan Somboon → 一位水果攤販的一天，連結農產、自然與市場</p> <p>《A Day at the Floating</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 E5 發展學習不同文化的意願			<p>活動：製作「立體小船模型」 —用紙、竹籤、輕黏土等材料，打造屬於自己的小船</p> <p>延伸：小組比賽：小船載重比一比，誰的船最穩？</p> <p>第 3 堂：《The River Life》 主題：認識水域生態與自然環境</p> <p>活動：小組探討：水上市場周圍有哪些動植物？為什麼水域環境對市場很重要？</p>		<p>Village》 by Ploy Chariyaves → 聚焦水鄉村落的日常與自然環境變化</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>延伸：畫出一幅「河岸生態圖」，標出動植物名稱</p> <p>第 4 堂：《The Fruit Seller's Journey》 主題：農產與自然的連結</p> <p>活動：製作「泰國水果小書」 —學生介紹至少三種泰國常見水果（榴槤、山竹、椰子等），每頁畫一種水果並附上簡短介紹</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>延伸： 水果試吃活動（如可行），認識熱帶水果的風味</p> <p>第 5 堂：《A Day at the Floating Village》 主題： 水鄉村落的生活面貌</p> <p>活動： 創作「我的水鄉一日記」 —想像自己是住在水上的小孩，記錄一天的生活</p> <p>延伸： 製作成小書或小報，分享給同學看</p> <p>三、統整活動 【創作與展演】</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>活動一：水上市場小書製作與展覽 每位學生完成一冊屬於自己的「水上市場探險記」小書，內容包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> —市場的樣貌 —自然生態觀察 —我最想賣的商品 —水上生活的一天 <p>小書製作可以包括插畫、短文、地圖、裝飾封面等</p> <p>班級舉辦小型成果展覽，邀請其他班級或家長參觀</p> <p>活動二：水上市場場景立體模型創作</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>小組合作，用各種材料（回收紙盒、黏土、木片）搭建水上市場立體模型</p> <p>展示市場船隻、攤販、水生植物等特色元素</p> <p>模型展示後，請小組口頭簡介設計概念</p> <p>小組討論：如果你在水上市場，你想賣什麼？買什麼？想坐什麼樣的船？</p>		
六 ~ 十	南美洲《火山與熱帶雨林》/5 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素	1 認識南美洲的地理與自然環境特色（火山、雨林）。	<p>一、準備活動：進入南美</p> <p>活動一：打開南美洲的地圖</p>	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊</p>	<p>的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>自然</p> <p>INg-III-4</p>	<p>2 探索火山與熱帶雨林生態的形成、生命循環與人類互動。</p> <p>3 培養觀察自然與表達藝術的能力。</p> <p>4 透過繪本學習跨文化視角與環境倫理。</p> <p>5 統整學習成果製作自然探索小書。</p>	<p>使用數位地圖認識南美洲主要地形（安地斯山脈、亞馬遜流域）。</p> <p>小組任務：完成「火山在哪裡？雨林在哪裡？」標記圖卡。</p> <p>活動二：自然大驚奇播放紀錄片片段，如《亞馬遜雨林：世界的肺》。</p> <p>討論：你看到了哪些生物？什麼讓你驚訝？</p> <p>二、發展活動：繪本閱讀與創作任務 第 1 本：《火山之心》</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願	自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		主題焦點：火山的形成、爆發與地貌變化。 活動：模擬火山爆發模型（小蘇打+醋實驗）觀察火山活動。 創作任務：火山剖面圖繪製與簡單說明。 第 2 本：《雨林中的腳印》 主題焦點：探索熱帶雨林生態系，動植物多樣性。 活動：「我是誰？」動植物特徵猜謎遊戲。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>創作任務：設計一種「未被發現的雨林動物」。</p> <p>第 3 本：《走進亞馬遜》 主題焦點：認識亞馬遜河的地理意義與原住民文化。 活動：製作亞馬遜河立體簡圖與圖說。</p> <p>第 4 本：《火山下的小鎮》 主題焦點：火山對人類居住地的影響與災害應對。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>活動：火山災害應變 桌遊：規劃安全避難路線。</p> <p>創作任務：設計「防災小屋」建築圖。</p> <p>第 5 本：《最後一棵大樹》 主題焦點：森林砍伐與雨林保育議題。</p> <p>活動：正反方辯論：「應該伐木嗎？」</p> <p>創作任務：製作「守護雨林宣言海報」。</p> <p>三、統整活動：跨域整合與成果呈現</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>小書製作：《南美自然探險記》 含五大單元內容，圖文並茂： 火山的秘密 雨林的腳印 河流與人 火山村的故事 守護雨林的承諾</p> <p>學習成果展： 展出火山模型、動植物創作、雨林立體圖、宣言海報。</p> <p>學生導覽自己的小書內容，進行簡短發表。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一 ~ 十五	冰島《地熱與極光》/5 節	<p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 認識冰島的地理位置與自然特色（火山、冰河、地熱、極光）。</p> <p>2 理解地熱現象與可再生能源的應用。</p> <p>3 觀察與欣賞極光色彩與變化。</p> <p>4 培養藝術表現力，將自然現象轉化為創作。</p> <p>5 統整學習成果，製作屬於自己的冰島小書。</p>	<p>準備活動（導入冰島） 活動一：走進冰島 觀看簡介影片《冰島的火與冰》</p> <p>學生觀察並記錄：「你看到哪些自然現象？」</p> <p>小組討論：冰島為什麼叫「火與冰之地」？</p> <p>活動二：冰島地圖大冒險 認識地熱地區、冰河湖、火山與極光觀賞地</p> <p>地圖活動：標註「我想探險的冰島自然景點」</p>	<p>口說評量 實作評量</p>	<p>網路資源 繪本故事</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2</p> <p>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	<p>自然</p> <p>INg-III-4</p> <p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>		<p>製作「我的冰島探險證」學習護照</p> <p>二、發展活動（五本繪本與創作任務）</p> <p>第 1 本：《冒煙的地底怪獸》 焦點：間歇泉、火山與地熱活動</p> <p>活動：小實驗：自製小間歇泉（小蘇打+溫水模擬噴發）</p> <p>創作任務：描繪「地底怪獸的模樣」+附加一段故事描述</p> <p>第 2 本：《彩虹在夜空跳舞》</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>國 E5 發展學習不同文化的意願</p> <p>【閱讀素養】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>			<p>焦點：認識極光的成因、形狀與色彩</p> <p>活動：看影片+用蠟筆或水彩表現夜空極光</p> <p>創作任務：製作「極光觀測卡」，觀察極光變化</p> <p>第 3 本：《地熱村的暖湯奇遇》</p> <p>焦點：地熱能源的運用：供暖、溫泉、溫室</p> <p>活動：製作「能源比較圖」：地熱 vs 火力 vs 太陽能</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>創作任務：設計一座「地熱未來屋」模型</p> <p>第 4 本：《風雪中的小燈塔》 焦點：冰島居民如何與自然共生（風雪、寒冷與火山）</p> <p>活動：小組劇場：模擬「我是一位住在火山旁的孩子」</p> <p>創作任務：完成一篇「風雪日記」+畫出我家的模樣</p> <p>第 5 本：《夢幻極光畫家》</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>焦點：藝術風格中的極光再現與創意表達</p> <p>活動：用黑卡與螢光粉筆、彩色墨水創作「極光畫」</p> <p>延伸任務：撰寫「極光的祕密」幻想短文一篇</p> <p>三、統整活動（成果展與統整創作）</p> <p>學習統整小書：《我在冰島的一天》</p> <p>包含五大主題頁面：</p> <p>地熱怪獸的地圖</p> <p>我看見的極光</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>地熱村的生活</p> <p>我的冰島家園</p> <p>我是極光畫家</p> <p>學生可選擇剪貼、繪圖、書寫或摺頁方式製作小書。</p> <p>冰島探索展： 展出火山模型、極光畫、暖屋設計圖、小書成果</p>		
十六 ~ 二十一	波蘭《森林的秘密與民謠》/6 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能認識波蘭的地理位置與森林生態環境，了解比亞沃維耶扎原始森林的代表動植物。	<p>準備活動（走進波蘭森林）</p> <p>活動一：波蘭在哪裡？ 看地圖認識波蘭在歐洲的位置</p>	口說評量 實作評量 學習單評量	網路資源 繪本故事

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>自然</p> <p>INg-III-4</p>	<p>對應自然領域，發展學生的世界地理與生態觀察能力。</p> <p>2 能欣賞並演繹波蘭民間故事與童謠，體會文化中的自然意象與情感表達。</p> <p>結合語文與藝術領域，培養語感與文化理解力。</p> <p>3 能運用自然素材創作樂器與面具，並透過表演、音樂或圖騰設計表達個人想像。</p> <p>對應藝術領域，發展創造與美感能力。</p>	<p>短片導讀《波蘭的自然與文化》</p> <p>學生畫出「你心中的森林」初步想像</p> <p>活動二：森林感官體驗 播放森林聲音（風、鳥鳴、雨滴、動物聲）</p> <p>學生閉眼聆聽並畫下「我聽見的森林」</p> <p>分享：你最想探索的森林角落是？</p> <p>二、發展活動（五本繪本導讀與主題任務） 第 1 本：《森林裡的守護精靈》</p>	<p>口說評量 實作評量</p>	<p>網路資源 繪本故事</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>溝通等能力。</p> <p>自然 ah-III-2</p> <p>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願</p>	<p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>4 能統整每週學習內容，製作《森林日記》與參與「森林精靈節」成果展。培養計畫執行與自我表達能力，提升統整與應用素養。</p> <p>5 能透過分組合作完成導覽、小劇場、市集展覽等任務，展現團隊合作與溝通表達能力。</p> <p>對應核心素養中的「人際關係與團隊合作」。</p>	<p>內容重點： 認識比亞沃維耶扎原始森林的動植物</p> <p>活動設計：</p> <p>學生分組探索不同動物（歐洲野牛、狐狸、貓頭鷹等）</p> <p>自製「森林生物卡」與「守護精靈面具」</p> <p>任務： 完成「森林導覽小劇場」</p> <p>第 2 本：《夜鶯的歌聲》</p> <p>內容重點： 波蘭民間故事中的鳥類與歌謠</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>活動設計：</p> <p>唱一首波蘭童謠（如《Szła dziewczeczka》）</p> <p>動作律動與簡易樂器伴奏（用瓶子、沙鈴模擬森林聲音）</p> <p>任務：編出一段屬於自己的「森林小歌謠」</p> <p>第 3 本：《松鼠與松針琴》</p> <p>內容重點：聲音與自然樂器的創造</p> <p>活動設計：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>學生設計一種「森林樂器」（如樹枝風鈴、果實鼓）</p> <p>發表自己的樂器音效故事</p> <p>任務：組成「森林樂團」，表演一段自然交響詩</p> <p>第 4 本：《精靈市集的傳說》</p> <p>內容重點：波蘭的傳統市集、民俗手工藝與故事</p> <p>活動設計：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>學生設計屬於自己的「森林護符」、「圖騰圖案」</p> <p>任務：準備一個「精靈市集小展」，展出作品與介紹故事</p> <p>第 5 本：《森林日記》 內容重點：學生統整整體學習，以藝術和文字表達</p> <p>活動設計：</p> <p>撰寫與繪製「我的森林日記」小書</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>每頁對應一週活動成果：角色、聲音、故事、圖騰等</p> <p>任務：完成一本《我在波蘭森林的五天日記》</p> <p>三、統整活動（成果展與分享）</p> <p>成果發表會：《森林精靈節》</p> <p>設計攤位區：</p> <p>動植物導覽區（面具＋森林卡）</p> <p>聲音樂團區（創意樂器＋演奏）</p> <p>市集創作區（護符、圖騰）</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					故事分享區（朗讀民謠 或日記） 學習成果小書：《我的森林祕密》 每人一本小書，整合觀察、想像與創作		

【第二學期】

課程名稱	世界萬花筒		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	彭馨禎
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	發展學習知能，融入團隊合作，吸收多元知識。	
設計理念	課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。 我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
課程目標	<p>(一) 藉由探索世界各地的自然風光與藝術表現，統整品格教育、多元文化與閱讀素養，培養學生尊重生命、欣賞自然之美的核心素養。</p> <p>(二) 透過觀察、表達與創作，激發學生對語文、藝術與自然科學的學習興趣，並培養主動探究世界的態度。</p> <p>(三) 引導學生運用口語表達、視覺藝術與自然觀察，建構有效的學習策略，提升自學與跨域連結的能力。</p> <p>(四) 尊重多元文化與自然生態，拓展國際視野，理解全球環境議題，培養永續發展的世界公民意識。</p> <p>(五) 透過探究與表達活動，訓練學生邏輯思考、分析歸納與創意整合的能力，發展解決問題的智慧和。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	土耳其《藍色城市與文化融合》/5 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素	1 認識土耳其的地理位置、自然景觀與文化特色。	準備活動 1 認識土耳其——在地圖上的藍色城市 找出土耳其、認識伊斯坦堡與	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊</p>	<p>的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>自然</p> <p>INg-III-4</p>	<p>2 透過雙語繪本認識土耳其的城市風貌與自然故事。</p> <p>3 發展觀察、想像與創作能力，體驗藝術美感與自然關聯。</p> <p>4 培養尊重多元文化的態度，建立基本國際素養。</p>	<p>卡帕多奇亞的特色（熱氣球、藍色清真寺、地毯、文化融合）世界地圖、圖片簡報、短影片</p> <p>2 土耳其文化小導覽</p> <p>學生分組觀察土耳其色彩、建築、自然景觀圖片，分享觀察到的特色 圖卡、文化物件模型（地毯、瓷盤等）</p> <p>故事導入：繪本《Colors of Istanbul》老師導讀，學生觀察書中色彩與城市造型，初步認識伊斯坦堡之美 繪本、色彩卡、城市拼圖圖樣紙</p> <p>發展活動</p> <p>1. 《Colors of Istanbul》色彩與城市</p>	<p>口說評量 實作評量 學習單評量</p>	<p>網路資源 繪本故事</p> <p>《Colors of Istanbul》</p> <p>► 主題：色彩與建築美學</p> <p>► 運用：城市色彩觀察與馬賽克拼貼創作</p> <p>《My Journey in Cappadocia》</p> <p>► 主題：自然地景與旅行想像</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>重、協調、溝通等能力。</p> <p>自然 ah-III-2</p> <p>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願</p>	<p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>		<p>建築創作 製作伊斯坦堡城市色彩拼貼圖（馬賽克風格）色彩觀察與藝術創作</p> <p>2. 《My Journey in Cappadocia》 飛越岩層熱氣球 製作立體熱氣球與火山岩層地景模型，介紹自然成因 自然地形認識、立體創作</p> <p>3. 《The Donkey and the Magic Ring》+ 《The Dancing Turtle》 我的魔法地毯與動物好朋友 設計具有自然元素的魔法地毯圖騰 + 創作動物面具或黏土動物 動物觀察、圖騰與仿生創意</p>	<p>口說評量 實作評量</p>	<p>► 運用：熱氣球模型與岩層地形圖創作</p> <p>《The Donkey and the Magic Ring》</p> <p>► 主題：幻想與自然力量</p> <p>► 運用：自然元素設計自己的「魔法地毯」</p> <p>《Nasreddin Hodja Stories》</p> <p>► 主題：文化幽默與智慧故事</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		【閱讀素養】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			綜合活動 土耳其文化藝廊 每組展示一主題角落：繪本摘要、學生作品		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 運用：角色扮演、文化故事劇場 《The Dancing Turtle》 ▶ 主題：動物與生態共處 ▶ 運用：仿生藝術、動物面具與雕塑創作

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
							網路資源 繪本故事 何嘉仁教材電子書
六 ~ 十	芬蘭《森林四季之歌》 /5 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3	1. 認識芬蘭的地理環境、四季變化與森林生態。 2. 透過繪本學習芬蘭的自然觀與文化精神。 3. 培養觀察自然的敏感度與藝術表達力。	準備活動 1 在地圖上找芬蘭 認識芬蘭的位置、 四季氣候與森林覆蓋率 地圖、簡報、影片 2 北國四季的顏色 觀賞芬蘭四季影像： 春綠、夏光、秋彩、冬雪， 引導學生聯想自然色彩與情感 照片、色彩卡片	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《A Year in the Forest》 ▶ 主題：芬蘭四季與森林變化 ▶ 運用：建立四季背景知識、 做生態循環輪盤

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>自然 ah-III-2</p>	<p>設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>自然 INg-III-4</p> <p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各</p>	<p>4. 增進環境關懷、文化尊重與國際理解。</p>	<p>3 繪本導入：《A Year in the Forest》（森林中的一年）閱讀繪本，觀察動植物與季節循環的變化 雙語繪本、簡易英語字卡 發展活動 1 《A Year in the Forest》 森林四季轉盤 製作四季轉盤圖，了解動植物隨季節的改變 生態循環知識、藝術創作 2 《The Bear Who Couldn't Sleep》 冬眠屋與自然床 製作立體「動物冬眠屋」，探討氣候與棲息適應 動物行為、立體表達</p>		<p>《The Bear Who Couldn't Sleep》</p> <p>► 主題：動物冬眠與自然節律</p> <p>► 運用：製作「森林動物冬眠屋」藝術創作</p> <p>《The Snowy Day》（改編芬蘭背景版）</p> <p>► 主題：冬季生活與自然觀察</p> <p>► 運用：雪景拼貼畫、感官體驗寫生</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願</p> <p>【閱讀素養】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		<p>3 《Little Mouse' s Forest Adventure》</p> <p>我的森林日誌</p> <p>模擬森林探險，記錄葉子、果實、動物足跡的觀察 觀察與紀錄技能、圖像創作</p> <p>綜合活動</p> <p>《The Song of the Forest》+ 《The Snowy Day》森林四季音樂盒 + 雪景創作 製作自然聲音的四季音樂盒，並創作雪景拼貼畫 成果展：作品展覽 + 簡短導覽演說</p> <p>回顧所有繪本 森林四季故事牆 分組設計四季牆面：圖像+文字（中英），展示每一季</p>		<p>《Little Mouse' s Forest Adventure》</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 主題：森林探險與觀察力 ▶ 運用：模擬自然探索活動、記錄森林發現日誌 <p>《The Song of the Forest》</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 主題：自然聲音與情緒連結 ▶ 運用：森林聲音創作與四季合奏活動

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					的代表景物與情感 校內小型展覽		
十一 ~ 十五	美國《大峽谷的故事》 /5 節	<p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術</p>	<p>藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 認識美國地理與大峽谷的自然與文化特色。</p> <p>2. 理解大峽谷的形成原理與地層演變。</p> <p>3 透過繪本觀察自然景觀與藝術表現手法。</p> <p>4 發展藝術創作力與地質觀察能力。</p> <p>5 提升對自然保育與多元文化的尊重。</p>	<p>準備活動 (第 1 週) :</p> <p>走進美國與大峽谷</p> <p>1 認識美國與地理特徵 找出美國地圖、定位大峽谷，簡介美國多樣地形 世界地圖、美國州旗、地形圖</p> <p>2 大峽谷的第一印象 觀賞影片與照片，進行「我看到什麼、我想知道什麼」討論 影片簡報、大峽谷實景圖卡</p> <p>3. 繪本導入：《Grand Canyon》 閱讀繪本，</p>	<p>口說評量 實作評量</p>	<p>網路資源 繪本故事 《Grand Canyon》 by Jason Chin ▶ 主題：地層與地質演變 ▶ 運用：理解峽谷形成與自然循環</p> <p>《Canyon Alphabet Book》 by Jerry Pallotta</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>自然 INg-III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>6 增進學生的英語閱讀與跨文化理解能力。</p>	<p>導入地層與自然演變概念 雙語繪本發展活動</p> <p>1 《Grand Canyon》+ 《Earth Steps》地層的故事 製作大峽谷地層剖面立體模型（不同岩石層、化石等） 地質演變、觀察推論</p> <p>2. 《Canyon Alphabet Book》 峽谷生態 A-Z 學生選擇一種動植物做英文小卡（圖+詞+介紹） 生態知識、分類與表達</p> <p>3 《Red is a Dragon...》+ 《First Strawberries》 顏色與傳說 分兩活動進行：1.</p>		<p>► 主題：峽谷動植物 A-Z</p> <p>► 運用：認識生態多樣性、詞彙創作</p> <p>《The First Strawberries》 by Joseph Bruchac</p> <p>► 主題：原住民傳說與自然情感</p> <p>► 運用：文化理解與繪本故事創作</p> <p>《Red is a Dragon, but the Canyon is</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願</p> <p>【閱讀素養】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>			<p>地景水彩畫（紅、橘、棕色調表現地貌）</p> <p>2. 原住民文化故事劇場 色彩應用、文化理解與表達能力 綜合活動</p> <p>1 我的大峽谷繪本 每位學生製作一本雙語小書，描述自己的峽谷旅行故事（結合所學） 校園走廊展示 +</p> <p>2 峽谷展覽體驗日 分組負責不同主題展區：地層模型、地景畫、文化故事演出</p> <p>3 主題教室佈展、學生導覽解說</p>		<p>Red Too!》（可自製雙語繪本）</p> <p>▶ 主題：顏色與地景之美</p> <p>▶ 運用：色彩創作與地貌畫</p> <p>《Earth Steps: A Rock's Journey Through Time》</p> <p>▶ 主題：岩石的生命旅程</p> <p>▶ 運用：時間的概念與地層故事創作</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六 ~ 二十一	挪威《峽灣與冰河》/6 節	<p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 認識挪威的地理位置、峽灣與冰河特色，以及氣候環境。</p> <p>2 了解冰河形成與峽灣地形的自然過程。</p> <p>3 培養觀察自然景觀與地貌的能力，結合藝術表現。</p> <p>4 欣賞與理解北歐繪本的敘事與視覺風格，增進國際理解。</p> <p>5 增強學生的創作表達力與簡易英語詞彙使用能力。</p> <p>6 培養學生對自然保護與永續環境的關心。</p>	<p>準備活動</p> <p>1 在地圖上找挪威 認識挪威的地理位置、氣候、地形（重點：峽灣與冰河） 世界地圖、地形影片、挪威風光圖片</p> <p>2 挪威的自然寶藏 欣賞挪威四季與冰河峽灣影片，學生說出他們觀察到的自然現象 影像資料、觀察紀錄單</p> <p>3 繪本導入：《Frozen World - The Ice That Shapes the Land》 閱讀繪本，初步理解冰河形成與地貌變化 雙語繪本 發展活動</p>	<p>口說評量 實作評量</p>	<p>網路資源 繪本故事 《Frozen World - The Ice That Shapes the Land》 ► 主題：冰河形成與地貌改變 ► 運用：科學導入、地形理解</p> <p>《The Fjord Fairy Tale》 ► 主題：峽灣的神話故事與文化想像</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2</p> <p>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	<p>自然</p> <p>INg-III-4</p> <p>自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>		<p>繪本教學</p> <p>1 《Frozen World》 冰河怎麼走？ 製作「冰河流動實驗」+簡易冰河模型圖 地貌理解、科學推理</p> <p>2 《The Fjord Fairy Tale》+《Goodnight Norway》 峽灣傳說畫卷 學生創作一幅融合真實峽灣地景與神話角色的長幅畫</p> <p>3 《Colors of the North》 北方的顏色 以拼貼或水彩創作「極光、雪地、冰湖」等自然景觀色彩觀察、藝術表現技法</p>	<p>口說評量 實作評量</p>	<p>► 運用：創作故事畫卷、結合地景元素</p> <p>《Goodnight Norway》(風景式地標介紹)</p> <p>► 主題：認識挪威著名地形與文化符號</p> <p>► 運用：建立國家印象、圖像閱讀與創作</p> <p>《Isadora's Ice Adventure》</p> <p>► 主題：小女孩的冰河旅行歷險</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 E5 發展學習不同文化的意願			綜合活動 1. 《Isadora' s Ice Adventure》綜整我的挪威探險小書學生製作雙語小書，紀錄自己的峽灣與冰河冒險故事（可畫、寫、貼） 校園走廊展示或學生導覽發表 2 繪本回顧 北國自然小展覽 分組設計展覽攤位：地貌模型、色彩畫作、神話角色、英語小句解說		▶ 運用：角色視角觀察地貌、寫作與情境演出 《Colors of the North》（北歐自然與色彩繪本） ▶ 主題：冰雪、極光、湖泊與季節色彩變化 ▶ 運用：色彩感知、拼貼創作

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。