

南投縣中山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	世界萬花筒		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	彭馨瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育■國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	發展學習知能，融入團隊合作，吸收多元知識。	
設計理念	課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。 我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
課程目標	(一) 藉由探索世界各地的自然風光與藝術表現，統整品格教育、多元文化與閱讀素養，培養學生尊重生命、欣賞自然之美的核心素養。 (二) 透過觀察、表達與創作，激發學生對語文、藝術與自然科學的學習興趣，並培養主動探究世界的態度。 (三) 引導學生運用口語表達、視覺藝術與自然觀察，建構有效的學習策略，提升自學與跨域連結的能力。 (四) 尊重多元文化與自然生態，拓展國際視野，理解全球環境議題，培養永續發展的世界公民意識。 (五) 透過探究與表達活動，訓練學生邏輯思考、分析歸納與創意整合的能力，發展解決問題的智慧。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	英國濃霧與森林/5 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 認識英國的地理氣候、生態與森林文化（如霧、橡樹、狐狸等）。 2 了解霧的形成與森林生態系之間的關聯。 3 透過繪本理解英國自然與文化的詩意表現。 4 體驗霧與森林中的聲音、色彩與情緒，並以藝術形式呈現。 5 培養環境觀察力、創作力與跨文化理解能力。	準備活動：走進英國的霧與森林 1 認識英國 簡介英國的地理位置、氣候（霧）、森林文化（莎士比亞、詩歌、童話）地圖、簡報、影像片段 2 英國霧景探索 欣賞英國濃霧森林影片，引導感官想像：「你聽見、看見什麼？」英國霧景影片、自然音效 3 繪本導入：《Foggy Foggy Forest》初讀繪本，感受霧中世界的視覺風格與節奏 雙語繪本、互動式提問學習單	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事《Foggy Foggy Forest》 by Nick Sharratt ► 主題：霧中森林的奇幻想像 ► 運用：感官描述、剪影畫創作 《The Lost Words》 by Robert Macfarlane & Jackie Morris

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【閱讀素養】	自然 INg-III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	6 培養基本英文閱讀與視覺敘事表達能力。	發展活動 1 《The Fog》 + 《Foggy Foggy Forest》 濃霧藝術工作坊 使用剪影、水墨與灰階拼貼創作「霧中森林圖」 色彩層次、神祕氣氛營造 2. 《The Lost Words》 + 《Owl Babies》 詩與自然對話 選擇一種森林動植物，寫一段自然詩 + 繪一幅詩意圖畫 詞語感受力、語言與畫面連結 3 《The Gruffalo》 創造森林角色 設計自己幻想的森林生物，描述其特徵		► 主題： 失落的自然詞語與詩意重拾 ► 運用： 詞語創作、書法與插畫 《Owl Babies》 by Martin Waddell ► 主題： 森林中的動物與情感 ► 運用： 劇場演出、動物情境圖

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			與個性（可畫、可寫） 想像力、角色構造與視覺呈現 綜合活動 1 我的霧森林小書 整合繪本閱讀、角色設計、自然詩與霧中場景圖，完成一本個人創作小書（可用 A4 摺頁） 學生自主創作、文字+圖畫整合能力 2 英國自然小展覽 小組分工設計展區，如「霧中藝廊」、「森林動物角」、「自然詩牆」等，學生輪流導覽介紹 視覺佈展能力、簡易英語解說能力、跨文化表達		《The Fog》 by Kyo Maclear & Kenard Pak ► 主題：霧與觀察者的視角轉變 ► 運用：視覺風格、情境畫創作 《The Gruffalo》 by Julia Donaldson ► 主題：森林傳說、角色創作與勇氣

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
							► 運用：角色設計、森林小劇場
六 ~ 十	奧地利湖區與音樂/5 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 認識奧地利的地理位置、湖區自然環境與音樂文化。 2 理解湖泊生態特性及其與人類活動（如音樂、觀光）的關係。 3 欣賞奧地利音樂大師（如莫札特）及民謠特色。 4 體驗「聽見自然」與「畫出音樂」的藝術創作方式。	準備活動 奧地利在哪裡？介紹奧地利的地理位置、氣候、重要地標與文化（薩爾斯堡、哈修塔特湖）世界地圖、簡報、地形模型圖 聽見奧地利欣賞奧地利自然與音樂影片（如莫札特、山林湖景）並發表觀察 奧地利音樂與湖區影片 繪本導入：《The Sound of the Lake》 閱讀繪本，感受自然與音樂的聯結，啟	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 The Sound of the Lake》（自製雙語） ► 主題：湖畔的聲音與孩子們的感知 ► 運用：聽覺觀察與繪圖創作

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【閱讀素養】閱 E12	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動 自然 INg-III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	5 培養學生的自然觀察力、藝術表達力與文化理解力。 6 增進學生對英文繪本的閱讀理解與跨語言學習興趣。	動主題想像雙語繪本、聲音與圖像記錄單發展活動 1 《The Sound of the Lake》 湖的聲音畫 學生在聽取自然聲音與音樂片段後，以水彩或拼貼創作「聽覺畫」 聽覺轉換為視覺、色彩運用 2 《Mozart' s Magical Journey》+ 《Little Composer in the Forest》 我的自然交響樂 學生分組創作一段以自然聲音為靈感的節奏段落，搭配簡單樂器 創造性表現、合作與節奏感		《A Symphony of Nature》 ► 主題：自然萬物中的音樂節奏 ► 運用：節奏律動與自然聲創作活動 《Mozart' s Magical Journey》 ► 主題：莫札特童年與音樂歷險 ► 運用：角色探索、

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。			3 《A Symphony of Nature》+ 《The Lake and the Lark》 音樂與生態導覽圖 學生設計一份「奧地利湖區自然導覽圖」，標註動植物與聲音想像 生態知識統整、視覺設計與想像表達 綜合活動 1 奧地利湖畔音樂展 整合學生「聽覺畫」+ 導覽圖+簡易音樂創作，進行主題展覽 2 團體合作與成果展示、跨媒材創作 我的湖區音樂日記 學生完成一本個人創作小書：包含觀察圖、聲音描述、心情記		情境故事與音樂欣賞 《The Lake and the Lark》 ► 主題：湖邊與鳥鳴之間的互動故事 ► 運用：角色觀點轉換、聲音模擬畫 《Little Composer in the Forest》 ► 主題：森林中的小

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					錄、角色故事 小書 製作、雙語整合與個人 反思表達		作曲家尋找靈感 ► 運用： 自然探索＋音樂創作小任務
十一～十五	烏克蘭花田與平原/5 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2	認識烏克蘭的地理環境、花田平原風貌與自然特色。 1 理解烏克蘭花卉（如向日葵、罌粟花）與文化、歷史的連結。 2 欣賞烏克蘭民間藝術（刺繡圖騰、花冠裝飾）的圖像特色與象徵意義。	準備活動 認識烏克蘭地理、氣候、代表植物（向日葵）、傳統服飾與文化介紹 地圖、烏克蘭風景影片、文化剪影圖片 花田中的烏克蘭 欣賞向日葵田與平原風貌，感受大地色彩與自然節奏 影片： 《Sunflower Fields of Ukraine》、自然聲音	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《Sunflower Land》（自製雙語繪本） ► 主題： 向日葵田與陽光故事 ► 運用： 色彩與情感表現創作

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問	生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 自然 INg-III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都	3 藉由繪本學習自然觀察、敘事與圖像閱讀技巧。 4 培養學生的自然美感、圖像創造力與多元文化理解。 5 發展學生英文與中文雙語閱讀能力，提升視覺與語文表達整合力。	繪本導入： 《Sunflower Land》 引導閱讀繪本，討論向日葵與烏克蘭人的情感連結雙語繪本、學習單（聯想、色彩、感受詞彙） 發展活動 1 《Flowers for Ukraine》+《Sunflower Land》 花語畫與心情色盤 學生以花卉為主題創作一幅情感色彩畫，搭配詩句或感受詞 色彩心理、視覺表達、象徵思維 2 《The Mitten》+《The Sky of My Childhood》 平原		**《The Mitten》by Jan Brett (改編自烏克蘭童話) ► 主題：動物與自然共存 ► 運用：角色設計、自然與民俗交織 《Flowers for Ukraine》by Linda Elovitz Marshall

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		題。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	是有限的，需要珍惜使用。		上的故事地圖 學生繪製屬於自己的烏克蘭「自然故事地圖」，標示人物、動物與花草場景 場景敘事力、角色創作、空間感訓練 3 選自《I Dream of Peace》 花與和平插畫詩 學生選擇一種花、寫下一段關於和平與希望的詩句，並設計插畫 詩畫整合、美感表達、價值討論 綜合活動 1. 我的「花平原之書」 學生整理繪本學習、插畫、故事與詩文，完成一本個人創作小書 小書製作（視覺		► 主題：花卉與和平的象徵 ► 運用：花語認識與花紋創作 《I Dream of Peace》+ 圖文選段 ► 主題：兒童視角中的希望與自然意象 ► 運用：詩畫整合與心情色彩圖 《The Sky of My

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					設計+文字整合+裝訂) 2 向日葵展覽會 班級共創「花與和平」展，設置： 向日葵畫廊& 故事地圖牆 &詩畫角落，學生擔任導覽員 團隊合作		Childhood》 (擬自創雙語繪本) ► 主題： 在平原上的成長記憶與天氣自然變化 ► 運用： 自然日記與故事創作
十六 ~ 二十一	加拿大楓葉與冰雪/6 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2	1 認識加拿大的地理位置、氣候特徵、自然景觀與象徵(如楓葉、冰雪)。 2 透過繪本閱讀，理解四季變化與自然生命的循環。	準備活動 1 認識加拿大 簡介地理位置、四季景觀、楓葉象徵、冰雪活動、 2 原住民文化 地圖、短片、圖片卡(楓葉、山林、雪景) 3 繪本導讀：《Red Leaf, Yellow Leaf》	口說評量 實作評量 學習單評量	網路資源 繪本故事 《Red Leaf, Yellow Leaf》by Lois Ehlert

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2	多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 自然 INg-III-4 自然環境中有許多資	3 欣賞楓葉與雪景的自然美，並運用色彩、構圖進行藝術創作。 4 理解加拿大原住民（如因紐特人、梅蒂人）與自然的連結。 5 培養學生自然觀察、視覺表達與圖文整合能力。 6 增進學生的雙語閱讀素養與文化欣賞力。	帶領學生閱讀繪本，引導討論葉子的變化、色彩與生命循環 繪本、落葉實物、色彩卡 發展活動 1 《Goodbye Autumn, Hello Winter》 季節風景書籤 學生畫出秋冬交界時的自然景象，設計風景書籤並加入雙語詞彙 季節觀察、構圖與語文整合 2 《The Snowy Day》+ 《Sweetest Kulu》 冰雪動物詩畫 學生選擇一種冰雪動物（如北極熊、馴鹿）寫詩與繪畫合成作	口說評量 實作評量	► 主題：楓葉、秋季變化 ► 運用：葉片觀察與色彩構成畫 《Goodbye Autumn, Hello Winter》 by Kenard Pak ► 主題：季節轉換、自然觀察 ► 運用：描繪自然細節與季節語彙

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		品 想像創作、詩意表達、圖文整合 3 《Maple》我的楓葉故事 學生描繪一片屬於自己的楓葉，並賦予象徵意義，寫下一段小故事 象徵理解、個人化敘事與圖像創作 綜合活動 1 我的《楓葉與冰雪之書》 製作一本包含「楓葉故事、冰雪動物詩畫、季節風景書籤」的小書 小書設計、裝訂與封面創作 2 加拿大自然展覽角 布置「楓葉色彩牆」、「冰雪動物詩畫展」、「書籤故事樹」三區，學生分組解說		《The Snowy Day》by Ezra Jack Keats ► 主題：雪地活動與兒童想像 ► 運用：冰雪主題插畫創作 《Sweetest Kulu》by Celina Kalluk (因紐特人作家) ► 主題：原住民與自

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					口語導覽、藝術 策展與團隊合作		然萬物的連結 ► 運用： 生命故事與 動物象徵畫 《Maple》by Lori Nichols ► 主題： 楓樹與成長 的比喻 ► 運用： 生命故事小 書創作

【第二學期】

課程名稱	世界萬花筒		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	彭馨禎
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	發展學習知能，融入團隊合作，吸收多元知識。	
設計理念	課程以「世界萬花筒」為主題，寓意透過不同文化、語言、藝術與生活方式的探索，如同轉動萬花筒一般，不斷變化出繽紛多樣、相互交融的世界圖像。 我們希望學生能在課程中「看見世界的多元與美好」，也「認識自我文化的價值與獨特」。透過各種跨領域的活動設計——如繪本故事、小書創作、音樂律動等——讓學生從「知識的理解」走向「感受的連結」與「行動的實踐」。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
課程目標	(一) 藉由探索世界各地的自然風光與藝術表現，統整品格教育、多元文化與閱讀素養，培養學生尊重生命、欣賞自然之美的核心素養。 (二) 透過觀察、表達與創作，激發學生對語文、藝術與自然科學的學習興趣，並培養主動探究世界的態度。 (三) 引導學生運用口語表達、視覺藝術與自然觀察，建構有效的學習策略，提升自學與跨域連結的能力。 (四) 尊重多元文化與自然生態，拓展國際視野，理解全球環境議題，培養永續發展的世界公民意識。 (五) 透過探究與表達活動，訓練學生邏輯思考、分析歸納與創意整合的能力，發展解決問題的智慧。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	紐西蘭火山湖與羊群/5 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 認識紐西蘭的地理位置、火山湖與牧羊文化的特色。 2 透過英文雙語繪本學習自然生態與在地動植物故事。 3 探討火山與湖泊形成的自然現象與生態意義。 4 欣賞並仿作毛利圖騰、自然意象與民間藝術風格。 5 運用繪畫與立體創作表達火山與牧羊地景印象。	準備活動 1 認識紐西蘭 使用影片與地圖介紹紐西蘭的火山地形、湖泊、羊群與毛利文化 影片 (Rotorua 地熱)、圖片 (火山、湖泊、牧場) 2 圖像思考導圖 學生繪製「我對紐西蘭的想像」心智圖，討論「火山湖長什麼樣？」小組討論單、圖像卡 發展活動 1 《Kui's First Egg》 棲地拼貼畫學生觀察奇異鳥的棲地，使用自然素材與紙張拼貼「我的動物家園」生態理解、拼貼技巧	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《Kui's First Egg》 by Kat Merewether ► 主題：紐西蘭奇異鳥 (Kui) 與親子關係 ► 運用：認識特有動物與棲地畫創作 《The Story of the Little Mole Who Knew It

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		溝通等能力。 自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態	自然 INg-III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	6 發展學生的環境觀察、文化理解與創意表達能力。	2 《The Volcano that Erupted with Sheep》火山與羊的故事劇場 學生分組創作虛構火山爆發與牧羊互動小劇場，以圖文方式呈現創意故事、圖文結合 3 《Maui and the Sun》毛利圖騰創作 學習毛利紋樣意義，設計自己的自然圖騰徽章（代表一種動物或自然力量）文化象徵、圖像創作 綜合活動 1. 火山湖 diorama 學生以紙黏土、紙箱與顏料製作立體火山湖模型，呈現動植物與火山特徵 立體表達、自然與藝術結合	口說評量 實作評量 學習單評量	Was None of His Business》by Werner Holzwarth ► 主題：糞便與生態循環（輕鬆看待自然） ► 運用：討論動物與草原環境關係 《A is for Aotearoa》by Diane Newcombe ► 主題：紐西蘭字母

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		度。			2 紐西蘭小書《我的火山湖之旅》 統整學習內容，製作一本圖文小書，包含：1) 毛利圖騰、2) 動物拼貼、3) 火山故事、4) 旅遊推薦語 小書寫作與圖像設計整合任務	口說評量 實作評量	圖鑑，介紹地理與文化 ► 運用：擴展字彙與地景元素圖像 《The Volcano that Erupted with Sheep》by Jackie Evans ► 主題：虛構故事結合火山與牧羊主題

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
							► 運用： 地景故事創作與角色設計 《Maui and the Sun》by Gavin Bishop ► 主題： 毛利傳說與自然現象的起源 ► 運用： 毛利圖騰設計與故事插畫

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六 ~ 十	菲律賓島嶼與珊瑚/5 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2	1 認識菲律賓的地理特色、島嶼與珊瑚礁生態系。 2 閱讀英文雙語繪本，理解島嶼與海洋生物的生活方式與故事。	準備活動 1 認識菲律賓 透過地圖與圖片認識菲律賓群島分布、珊瑚三角洲位置與生態價值 地圖、珊瑚海洋圖片、簡介投影片 2 島嶼文化雷達圖 小組討論：島嶼生活是什麼樣？學生製作「我想像的	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《A Sea of Stories》by Sylvia Mendez Ventura

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2	多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 自然 INg-III-4 自然環境中有許多資	3 探討海洋保育的重要性，並能透過藝術作品表達環境關懷。 4 學習菲律賓傳統藝術元素，如色彩、圖紋、民間故事等。 5 創作與海洋或島嶼主題相關的視覺作品、小書或立體模型。 6 培養觀察、想像、表達與合作能力。	島嶼生活」思考圖 雷達圖工作單、文化圖像卡片 發展活動 1 《Under the Sea》 珊瑚礁生物觀察畫 學生觀察海底圖片與繪本圖像，描繪並命名一種珊瑚或魚類的想像版本 生態觀察、形狀與色彩應用 2 《A Sea of Stories》 海洋傳說插畫創作 學生根據故事內容創作一幅海神、海精靈或守護生物的插畫 敘事圖像、文化象徵理解 3 《The Mats》 手工圖紋設計與拓印 學習菲律賓傳統草蓆圖紋，設計		► 主題：菲律賓漁村與海洋神話 ► 運用：文化故事理解與繪本創作啟發 《Under the Sea》 by Anna Milbourne (雙語版) ► 主題：珊瑚礁生態、魚類與海底世界 ► 運用：觀察與描繪珊瑚礁生物

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	源。人類生存與生活需 依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		自己的家族象徵紋樣並進行拓印 民藝學習、圖紋創作 綜合活動 1 我的珊瑚島 diorama 使用紙黏土、透明膠片、彩紙製作一座立體「珊瑚島」，內含海洋生物、島民建築與藝術紋樣 立體創作整合自然與文化 2 小書創作《我住在珊瑚島》 製作一本小書，包含：1) 珊瑚島地圖、2) 海洋生物角色、3) 故事插畫、4) 環境保護呼籲語 故事寫作、圖文整合與主題回顧		《The Mats》 by Francisco Arcellana ► 主題：家庭與島嶼手工藝（菲律賓草蓆） ► 運用：圖紋設計與家族故事連結 《Bahala Na (Come What May)》 by Paulino Lim Jr.

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
							► 主題： 菲律賓生活哲學與島民堅韌精神 ► 運用： 價值觀討論與圖像轉譯 《Dayo the Forest Spirit》by Gidget Roceles Jimenez ► 主題： 原住民與自然的共生 ► 運用： 守護自然角

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一 ~ 十五	荷蘭鬱金香與風車/5 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 認識荷蘭的地理位置與特色地景（鬱金香花田、風車、水利系統等）。 2 閱讀並理解與荷蘭自然與文化相關的英文雙語繪本。 3 發展對花卉、風能與水資源利用的基本認識與好奇心。 4 透過觀察與創作，表達對自然美感與人文風景的想像。 5 製作以鬱金香與風車為主題的小書、圖畫或模型作品。	準備活動 認識荷蘭 透過影片、地圖介紹荷蘭的鬱金香花田、風車、水利地景與傳統服飾文化地圖、風景圖片、影片 文化速寫 學生小組製作「我對荷蘭的五個印象」速寫圖卡，貼於主題牆小卡紙、畫筆、文化提示語發展活動 1 《The Tiny Windmill》 我的風車村觀察荷蘭風車結構與繪本插畫，畫出一座「我想住的風車村」地景繪圖、構圖練習 2 《Tulip and the Brightest Star》 色	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《The Tiny Windmill》by Inge Misschaert ► 主題：風車小村與自然的和諧 ► 運用：理解風車功能與地景美感 《Tulip and the Brightest Star》by Edward van de Vendel

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	自然 INg-III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	6 建立跨文化理解與環境永續的基礎態度。	彩花園設計師 學生模擬鬱金香農場經營者，設計色彩花田排列圖（花型、色塊、路線） 色彩搭配、對稱與重複圖樣設計 3 《Houses by the Canal》 水岸風景插畫 模仿荷蘭運河屋設計風格，進行建築插畫創作，加入風景與人物 建築透視、細節觀察 綜合活動 1 立體風車製作 製作簡易紙風車模型（可旋轉），並設計場景背景如花田、藍天、動物等 空間結構與風能概念 2 小書創作《我住在鬱金香村》 製作一本小		► 主題：擬人化鬱金香的冒險 ► 運用：花卉情感連結與色彩想像 《Houses by the Canal》by Patricia Van Delden ► 主題：阿姆斯特丹運河與房屋建築 ► 運用：認識城市與水文地景的結合

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					書，包含 1) 我的村子地圖、2) 我的風車故事、3) 鬱金香花園設計圖、4) 守護自然的行動 圖文整合、文化想像與環境意識		《Little Red Bike in the Windmill Village》by Janneke Schotveld ► 主題：童年與鄉村生活 ► 運用：圖文敘事與風車視角觀察 《A Flower for Everyone》

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
							by Leo Timmers ► 主題：多樣花卉與互動美感 ► 運用：色彩構成與花卉分類觀察
十六~二十一	埃及沙漠與金字塔/6 節	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看	藝術 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 認識埃及的地理環境與文化象徵（沙漠、生態、金字塔、古文明）。 2 培養學生觀察自然地景與古文明藝術的能力。	準備活動 認識埃及 觀看簡介影片與地圖，介紹埃及地理（沙漠、尼羅河）、文化（服飾、神廟、金字塔） 地圖、影片、圖片、沙漠模型 我的印象速寫 學生以圖像畫出「我想像的埃及」並簡述原因 速寫	口說評量 實作評量	網路資源 繪本故事 《We' re Sailing Down the Nile》by Laurie Krebs

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 自然 ah-III-2	視 E-III-3 設計思考與實作。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 自然 INg-III-4 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需	3 透過繪畫與立體創作，展現對埃及地景與文化的理解與想像。 4 培養環境尊重與歷史遺產保護的基本態度	本、色鉛筆、埃及風格圖案 發展活動 《We' re Sailing Down the Nile》尼羅河探險地圖 學生繪製「沿尼羅河旅行的地圖」，標註金字塔、神廟、沙漠等地景地理位置與文化標誌整合能力 《The Cat Who Lived in the Pyramid》我的埃及守護神 學生設計一隻屬於自己的「金字塔守護貓」，並寫下牠的故事與能力 神話想像與角色設計 《Egypt ABCs》我的埃及 ABC 小組選擇 3 個英文字母，設計圖文頁	口說評量 實作評量	► 主題：沿尼羅河的旅程，結合埃及文化地標介紹 ► 運用：作為地理與文化導入繪本 《The Cat Who Lived in the Pyramid》by Ruth Tilden ► 主題：古埃及神話與貓咪信仰 ► 運用：帶入神秘文

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		(如 P for Pyramid, C for Camel) 整理與重組知識、圖文表達 綜合活動 沙漠金字塔立體創作 學生使用紙板、黏土或回收材料，製作沙漠場景，包括金字塔、駱駝、沙丘等立體模型 結合自然地景與人文建築的創作能力 小書創作《埃及探險日記》 每位學生完成一本記錄型小書，包含埃及地圖、旅行插畫、守護貓角色介紹、文化觀察等頁面 整合閱讀、地理知識與創作成果		化與動物崇拜主題 《Egypt ABCs: A Book About the People and Places of Egypt》by Sarah Heiman ► 主題：以字母帶領認識埃及各面向 ► 運用：整理知識、圖文摘要練習

註：

附件 3-3 (國中小各年級適用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。