

南投縣名間鄉中山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	茶鄉尋寶		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	中山國小教學團隊-蔡明光
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	1. 透過茶藝課程薰陶，涵養品格增進美感。 2. 透過茶飲食分享過程，體驗與感受食農教育精神。 3. 藉由資訊的運用與探究，認識本土茶飲文化。 4. 透過茶道操作，運用多元感官，察覺感知茶藝之美，體驗生活中的美感事物。 5. 涵育公民責任，厚植道德勇氣，時時心存感恩。	
設計理念	本課程透過茶藝學習，旨在促進學生的身心健康與藝術素養。品茶過程中學會自我調節，提升情緒管理和自我認識，增強身心平衡。同時，課程注重多感官體驗，培養對茶道美學的欣賞，並探索茶藝與生活的關聯。通過對本土茶道文化的學習，將加深對本土文化的認識與尊重，並在團隊合作中培養分享與包容精神。不僅增強茶藝技能，也促進其全人發展，提升文化認同與社交能力。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	領綱核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
課程目標	1. 透過茶藝課程薰養，能具備身心健康的認知，促進發展和認識個人特質發展生命潛能。 2. 能具備茶道藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官感受茶藝之美，培養藝術與生活的關聯感知，以豐富美感體驗。 3 能具備理解不同文化的茶道藝術，並能由茶道互動和團隊合作中，培養對異國文化的尊重，及分享與包容的基本素養。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須 經課發會審查 通過
一 ~ 七	各國茶 席/7 節	綜/2d-III-1 能運用美感 與 創意，解 決生活問 題， 豐富生 活內涵。 藝 /2-III-2 能 發現藝術作 品中的構成 要素與形式 原理，並表 達自己的想 法。	1.認識茶席的 基本 要素 2. 了解茶 席的 擺置	1. 運用茶席的基本構 成因素，解決茶席的 擺 置。 2. 發現茶席要如何擺 置，從中表達自己的 想 法。	引起動機：茶道影片 http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVWf4EW4 活動一：認識茶席 1. 老師介紹茶席設計的探源。 2. 透過茶道影片，各組討論茶席需要 那些元素？ 3. 各組分享討論的內容。 4. 老師講解茶席設計的基本構成因素 和功能。 活動二：茶席的擺置 1. 提問學生，各國有在喝茶，有看過 各國如何擺置茶席？ 2. 各組討論和蒐集各國茶席擺設的資 料，並整理成心智圖。 3. 各組分享心智圖。 4. 老師補充各國的茶席設計。 5. 說明茶席設計原則：茶品、茶具組 合、鋪墊、插花。 6. 茶席中服裝與音樂的選擇與搭配介 紹：掛畫、焚香、相關工藝品、茶點 茶 果、背景。 7. 各組實作，擺置茶席。	1. 能說出茶 席的構成因 素與功能。 2. 能分別說 明各國茶席 的差異。 3. 能擺置出 符合茶道禮 儀的茶席。	楓書坊文 化出 版社茶 道影片 http://www.y outube.com/ watch?v=MR kyVWf4EW4 2. 沁意茶講 堂 https://chinye al68.pixnet.n et/blog/post/ 348845930

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須 經課發會審查 通過
八 ~ 十四	茶 席 創 置/7 節	綜/2d-III-1 能運用美感 與 創意，解 決生活問 題， 豐富生 活內涵。 藝 /2-III-2 能 發現藝術作 品中的構成 要素與形式 原理，並表 達自己的想法。	1. 了解茶席的 擺 置。 2. 分享茶席的 設計。	1. 運用茶席擺置的方 法，豐富茶席的設 計。 2. 運用美感與創意， 發現並設計出不同需 求之茶席設計。 3. 分享並表達茶席設 計的理念。	引起動機：茶道影片 http://www.youtube.com/watch?v=MRkyVWf4EW4 活動一：茶席的設計 1. 利用九宮格，分組討論、設計茶席 的主題及創意風格。 2. 各組製作說明茶席理念及主題的 PPT。 3. 上台分享設計的茶席理念及主題， 並執行的方法。 4. 鼓勵學生發表個人聆聽後的想法及 創見。 5. 準備下周要布置茶席的物品。 活動二：茶席的設計分享 1. 各組將布置茶席的材料準備好，實 作並完成。 2. 老師提醒各組需要注意的事項。 3. 老師展示各組的創意茶席設計，並 請各組發表對別組作品的看法。 4. 老師請各組反思自己組別的設計是 否有可以調整之處，予以改進。 5. 老師做課程要點歸納總結。	1. 能擺置出 符合茶道禮 儀的茶席。 2. 能因不同 需求、場 合，而設計 個 人風格茶 席。 3. 能跟別人 分享自己的 創作理念。 4. 能賞識別 人的設計， 並提出見 解。	1. 茶百科/全 世界最美的 茶 藝聖經(琳 達 • 蓋拉德 著) 2. 楓書坊文 化 出版社茶道影 片 http://www.y outube.com/ watch?v=MR kyVWf4EW4 3. 蘇琬鈞-茶 席設計話茶

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」					
十五 ~ 二十一	品茗大 pk/7 節	綜/2d-III-1 能運用美感 與 創意，解 決生活問 題， 豐富生 活內涵 藝 /2-III-2 能 發現藝術作 品中的構成 要素與形式 原理，並表 達自己的想 法。	1. 知道烏龍 茶、金萱茶及 紅茶的風味 的 相同和 差異處 2. 了解烏 龍 茶、金萱茶及 紅茶的品茗 分 辨方法	1. 發現並知道烏龍 茶、金萱茶及紅茶， 三種茶 的風味不同處 2. 運用品茶的知識和 方法，能品茗分辨出 烏龍 茶、金萱茶及紅 茶等三種不同種茶品	引起動機：準備現沖泡茶、鋁箔包飲料和一般飲料店的茶飲，讓學生品茗 並說出感受 活動一：喝喝便知我是誰 1. 介紹茶湯品茗的要素：聞香氣，嘗滋味，看葉底 2. 分三組，分別沖泡烏龍茶、金萱茶及紅茶 3. 各組輪流去品茗三種茶品，並針對聞香氣，嘗滋味，看葉底，進行紀錄要如何分辨 4. 分組矇眼品茗分辨茶品競賽 5. 鼓勵學生分享競賽後的想法及創見	1. 能藉由品茗中，辨別烏龍茶、金萱茶及紅茶等三種不同種茶品 2. 能分辨烏龍茶、金萱茶及紅茶的外型、茶湯的顏色和茶湯味道的差異	講茶學院

【第二學期】

課程名稱	茶鄉尋寶		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	19 節
			設計教師	中山國小教學團隊-蔡明光
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養健康多元勤學感恩的自主學習者	與學校願景呼應之說明	請說明 1. 透過茶藝課程薰陶，涵養品格增進美感。 2. 透過茶飲食分享過程，體驗與感受食農教育精神。 3. 藉由資訊的運用與探究，認識本土茶飲文化。 4. 透過茶道操作，運用多元感官，察覺感知茶藝之美，體驗生活中的美感事物。 5. 涵育公民責任，厚植道德勇氣，時時心存感恩。本課程與學校願景如何連結？如何相關？	
設計理念	本課程透過茶藝學習，旨在促進學生的身心健康與藝術素養。品茶過程中學會自我調節，提升情緒管理和自我認識，增強身心平衡。同時，課程注重多感官體驗，培養對茶道美學的欣賞，並探索茶藝與生活的關聯。通過對本土茶道文化的學習，將加深對本土文化的認識與尊重，並在團隊合作中培養分享與包容精神。不僅增強茶藝技能，也促進其全人發展，提升文化認同與社交能力。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	領綱核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
課程目標	1. 透過茶藝課程薰陶，能具備身心健康的認知，促進發展和認識個人特質發展生命潛能。 2. 能具備茶道藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官感受茶藝之美，培養藝術與生活的關聯感知，以豐富美感體驗。 3 能具備理解本土文化的茶道藝術，並能由茶道互動和團隊合作中，培養對本土文化的尊重，及分享與包容的基本素養。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
一 ~ 七	茶的文學 欣賞/7 節	藝/1-III-3 能學習多元 媒 材與技 法，表現創 作主 題 藝 /2-III-2 能 發現藝術作 品中的構成 要素與形式 原理，並表 達自己的想 法。	1. 茶的俗 諺、 歌謠 和五感與 六覺介紹 2. 了解茶的五 感、六覺創意 寫作	1. 學習、欣賞與了 解，茶的俗諺、歌 謠、五感 與六覺 2. 發現茶的五感和六 覺的要素，並能理解 如何 表達自己的創 意寫作	引起動機：採茶歌音樂欣賞--貓裏樂 集國樂 團 2012 年終音樂會 http://www.youtube.com/watch?v=NF4oDPUvOUc 活動一：茶的俗諺、歌謠、五感與六 覺 1. 提問學生是否有參加過婚禮的喝茶 禮俗？ 其中是否有聽到媒人婆說關於喝茶的諺語？ 2. 關於茶的閩南語俗諺的介紹和賞析 3. 聆聽 茶的歌曲-採茶歌 4. 介紹茶的五感：尊重感、高貴感、舒 適 感、安全感、愉悅感 5. 介紹茶的六覺：視覺、聽覺、觸 覺、嗅 覺、味覺和知覺 活動二：茶的五感、六覺寫作 1. 各組砌茶並運用五感和六覺去紀錄 品茗的 感受在學習單 2. 各組分享所歸納的五感和六覺 3. 老師講解如何運用寫的學習單，來 進行創 作寫作 4. 學生分組合作討論，運用體察的茶 的五 感、六覺，進行創意寫作	1. 能於品茗 中分享或說 出茶的俗 諺、歌謠、 五感與六覺 2. 能於品茗 中完成茶的 五感、六覺 之創意寫作 3. 能跟別人 分享自己的 創作 4. 能賞 識別人的作 品，並提出 感想	楓書坊文化 出版社採茶 歌音樂欣賞- 貓裏樂集國 樂團 2012 年 終音樂會

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 各組分享成果		
八 ~ 十四	水果、花茶製作/7 節	綜/2d-III-1 能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵 綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表	1. 明白桔香蜂蜜水果茶的介紹與製作 2. 明白洛神花茶的介紹與製作	1. 運用桔香蜂蜜來製作桔香蜂蜜水果茶 2. 體察洛神花製作方法並能創意和分享多樣性的洛神花茶	引起動機：水果茶 https://www.wecook123.com/fruit-tea/ 導覽 活動一：水果茶的介紹與製作 1. 材料選用與搭配介紹 2. 學生觀察並了解每種材料的特質 3. 教師講解桔香蜂蜜水果茶的製作步驟 4. 學生分組合作，品味心得分享 活動二：花茶的介紹與製作 1. 材料選用與搭配的介紹 2. 學生觀察並了解每種材料的特質 3. 教師講解洛神花茶的製作步驟 4. 學生分組合作，品味心得分享	1. 能說出製作桔香蜂蜜水果茶和洛神花茶的方法 2. 能製作桔香蜂蜜水果茶 3. 能製作洛神花茶	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
十五 ~ 十八	香 草 茶 製 作 4 節	綜/2d-III-1 能運用美感 與 創意， 解決生活問 題， 豐富 生活內涵 綜/2d-III-2 體察、分享 並 欣賞生 活中美感與 創意的多 樣性表現。	1. 認識香 草 茶 的 相 關 知 識 2. 了解迷迭香 與香 茅香草茶 的製作與分享	1. 運用香草知識，來 介紹迷迭香和香茅香 草茶 2. 體察香茅香 草茶的製作方法並能 分享和創意 多樣性 的香茅香草茶	引起動機：自製香草茶飲 https://bebewen35.pixnet.net/blog/post/168498570 活動一：香草茶的介紹 1. 介紹迷迭香草茶、香茅香草茶、檸 檬香草 茶、百里香香草茶 2. 香草茶製作適合材料，在校園中可以找到 哪些? (和學生生活脈絡連結) 3. 各組到校園中，香草踏尋 4. 各組分享找到了什麼和過程如何 活動二：迷迭香與香茅香草茶的製作 1. 整理材料 2. 迷迭香與香茅香草茶的泡製與分享 3. 分組實作並品味心得分享	1. 能具備香 草茶如何製 作的知識 2. 能泡製 迷迭香與香 茅香草茶 3. 能跟別人 分享自己的 茶飲 4. 能分享表 達課程所學 之重點，並 說 明 自 己 的收穫	七種香草茶 製作 http://c91339.pixnet.net/blog/post/178511229-7%e6%ac%be%e9%a6%99%e8%8d%89%e8%8c%b6-%e8%8a%b3%e9%a6%99%e4%b8%8b%e5%8d%88%e8%8c%b6%e7%9a%84%e8%a3%bd%e4%bd%9c%e6%96%b9%e6%b3%95

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3（國中小各年級適用）

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。